enocoでは、これまで5年間に渡り、〈enocoの学校―ソーシャル・デザインコース〉という 講義シリーズを開催してきましたが、今年度から〈enocoの学校〉を従来の講義シリーズ だけではない、幅広い学びのプログラムとしてリニューアルします。

より多様な世代、多様な興味関心を持つ人々がenocoに集い、enocoが大事にする 「Be Creative」の精神をベースに様々な学びとコミュニケーションを深め、enocoや大阪 を拠点に活動や挑戦をしていく、あたらしい未来をつくる学び場を目指します。

あたらしい「enocoの学校」は3つの学科を展開します。

〈続·enocoの学校〉学科

2013年より開催してきた、既成概念にとら われない自由で柔軟、かつ創造性豊かな発想 や思考を学ぶ人材育成プログラム〈enocoの 学校〉をベースとし、様々な分野で社会課題に 取り組む実践者が、今まさに、使っている思考 法やツールを開示しシェアしつつ磨き上げ る、より実践的な学びの場、〈続·enocoの学 校〉として再起動します。基本的思考法と知識 を学ぶベーシック教室と実践に役立つ知恵を 習得するアドバンス教室に分かれています。

8月24日(金) 19:30- enocoにて説明会開催

〈こどもアート〉学科

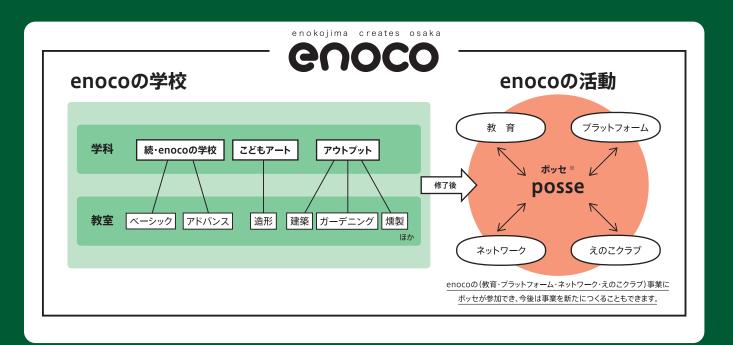
子供向けの定期的なアートプログラムです。 基礎的な造形力、表現力、創造力を育むため、 絵画、立体、版画などのさまざまな技法に触 れるカリキュラムに加えて、作品鑑賞や作品 の展示計画の検討にも取り組みます。少人数 だからこそできる、子供たちの個性に寄添い ながら個々の表現力、造形力、創造力を伸ば す学科です。

8月25日(土) 16:00-えのこdeマルシェにてプレイベント開催

〈アウトプット〉学科

クリエイターやアーティストや様々な分野の 専門家を講師に迎えた短期クラスを複数実施し ます。基本となるスキルを身に付けるクラス、 実際に制作物にトライするクラスなど、いくつ かのクラスがありますが、いずれも「アウトプ ット」を大事にし、クリエイティブな活動への 第一歩を踏み出すことを意識していきます。

いずれも、修了後には、ポッセ*としてenocoをフィールドに活動することができる資格を得ることができます。



※ ポッセとは

enocoでは今年度よりenocoを中心として活動をするメンバーを「ポッセ」 と名付けて活動を開始させました。【posse:ポッセ】は英語で「頼れる仲間」や 「集まり」といった意味を持ち、ラテン語では「力を持つ」という意味もありま す。「提供」と「享受」という従来の学校型の関係ではなく同じ目的に向かって 自主的に動いていき、enocoと共犯関係を築く事ができればと考えています。 また、誰もがポッセになれるのではなく、enocoの設定するプログラム



〈enocoの学校〉申し込み方法について

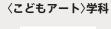
申し込み方法

全ての学科について、いずれかの方法にてお申し込みください。

① 専用フォームからの申し込み(各学科により異なります)

〈続·enocoの学校〉学科











〈アウトプット〉学科



「マチとウチを彩る ガーデニングを学ぼう」

「ベーシック教室」



「アドバンス教室」

② メール・Fax・郵送で申込み用紙を送付

各学科所定の申込用紙をWEBサイト(www.enokojima-art.jp)からダウンロードのうえ、 メール、Fax、郵送、いずれかの方法でお申込みください。

Mail:school@enokojima-art.jp / Fax:06-6441-8151 郵送: 〒550-0006 大阪市西区江之子島2丁目1番34号 大阪府立江之子島文化芸術創造センター「enocoの学校」申込係

主催・お問い合わせ先:大阪府立江之子島文化芸術創造センター /enoco Tel:06-6441-8050 / Fax:06-6441-8151 / Mail:school@enokojima-art.jp ※個人情報の取扱について:お申込みいただいた個人情報は、本事業のお問い合わせ・ご連絡以外には使用いたしません。

enokojima creates osaka

www.enokojima-art.jp

enocoでは貸室事業も実施しています。 展示会、教室、会議などにご活用ください。 料金等の詳細はWebサイトをご覧ください。

締め切り

いずれも定員に達し次第、締め切ります。

〈続·enocoの学校〉学科

申込締切:2018年9月7日(金)※必着 1回券 申込締切:各講義の1週間前まで。

〈こどもアート〉学科

申込締切: 2018年9月9日(日) ※必着 最後に作品展を開催するので、原則、全7回通しでのご参加を お願いします(単発受講不可)。

※ ただし、初回開講時に定員に達していない場合、3回目の開講日までは申し込み を受け付けます(定員に達した時点で締め切り)。

〈アウトプット〉学科

申込締切:各講座の初回日の1週間前まで ※必着



550-0006 大阪市西区江之子島2丁目1番34号 地下鉄(Osaka Metro)千日前線・中央線「阿波座駅」下車、8番出口から西へ約150m。

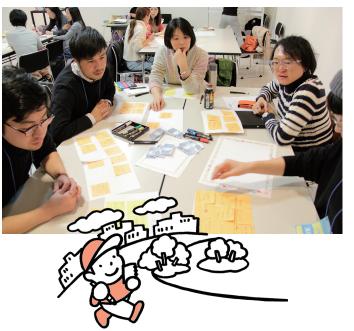


あたらしい未来をつくる学び場

多様な世代が、従来の概念や仕組み・基準にとらわれることなくクリエイティブな 活動やあたらしい未来に向けてのチャレンジをしていくための学びと実践の場。 ここは、学校や会社ではなく、家でもない学びのサードプレイスです。

www.enokojima-art.jp

〈続・enocoの学校〉学科



今まさに、使っている思考法やツールを開示、シェアし、それをともに 磨きあげる、より実践的な学びの場として再起動することになりまし た。ここでは、クリエイティブシンキング、トライセクターリーダー、 アートプロジェクト、ファシリテーション、コミュニティづくりなど、 概念さえも日々変容していくような新しい考えに出会い、創造的思考 の幅を広げることができます。くわえて、ここに集う受講生との出会い も、あなた自身のこれからの可能性を大きく広げることになるでしょ う。また、ベーシック教室では、受講者が学んだことを実験・実践する 〈江之子島実験室〉を立ち上げ、自主的に企画の運営実施を行います。

期間:2018年9月~2019年3月

場所: すべてenoco ※講義内容によりenoco外となる場合もありますが受講生には事前にお知らせします。

〈enocoの学校〉は2013年より既成概念にとらわれない自由で柔軟、

かつ創造性豊かな発想や思考を学ぶ人材育成プログラムを実施して

きました。今年度からは、様々な分野で社会課題に取り組む実践者が、

参加費:ベーシック教室 20.000円、アドバンス教室 30.000円、

一日券 4,000円(ベーシック教室のみ)、ベーシック&アドバンスセット券45,000円 ※ベーシック・アドバンスのそれぞれの初回に一括で現金にてお支払いいただきます。

両コースを受講される方はベーシック初回時に現金にてお支払いいただきます。 1回券は各回の講義前に現金にてお支払いいただきます。

定員:各コース20名 **申込締切日**:2018年9月7日(金)

講義スケジュールと内容 (都合により日時が変更になる場合があります)

2018年8月24日(金)19:30-21:30 講師:甲賀雅章、忽那裕樹

「事前説明会」

〈続·enocoの学校〉の特徴やカリキュラムについて事前説明会を実施

2018年9月15日(土) 13:00-16:30

講師:甲賀雅章 「クリエイティブシンキングのA→Z」

2つの事例を通してソーシャルデザインの入口を学びます。

2018年9月22日(土) 13:00-16:30 講師:忽那裕樹

「公共空間をデザインする」

公共空間の新しい意味と、創造の可能性について学びます。

2018年10月6日(土) 13:00-16:30 講師:並河 進

「ことばのチカラ」

伝える、記憶させる、共感させるメッセージの作り方を学びます。

2018年10月20日(土

13:00-15:30 講師:中川悠

「マネタイズの教室①」 みんな大好きだけど、なんとなく話題にしずらい「おかねづくり」 について学びます。

講師:泉 英明

「水辺ニストの視線①」

大阪の水辺の先駆者からコミュニティづくりを通じてのルール づくりを学びます。

2018年11月10日(土) 13:00-16:30

「アートプロジェクトの社会的使命」 人を大事にする未来社会のデザインについて学びます。

2018年11月17日(十) 13:00-16:30

講師:若林朋子

広場ニストってなに?広場の先にみえるものって?

2018年12月8日(土) 13:00-16:30

講師:中川 悠 「マネタイズの教室②」

2018年12月15日(土) 13:00-16:30 講師:植原正太郎

様々なコミュニティを成功させてきたgreenzのノウハウを学びます

「ファシリテーションの教室②」

実際のプロジェクトから

「ファシリテーションの教室①」 基本中の基本スキル「質問する」を学びます。

2018年11月24日(土) 13:00-16:30

「広場ニストの視線①」

現場を体験して(フィールドワーク)、「しくみづくり」を学びます。

「コミュニティづくりって難しい!?」

2019年1月12日(土) 13:00-(未定)

机上論や研修ではわからない「現場」を学びにでかけます。

2019年1月26日(十) 13:00-16:30

「クリエイティブシンキングの実践」

「クリエイティブをビジネスにする」を学びます。

2019年2月16日(土) 13:00-15:30 講師:泉 英明

水辺ニストの視線②」

水辺のトライセクターリーダーが、いま何をみているのかを学びます。

講師:山下裕子

「広場ニストの視線②」 広場が育てるクリエイティブシンキング。

2019年3月2日(土) 13:00-15:30 講師:中川悠

マネタイズの教室③」 コミュニティづくりとおかねづくりについて学びます。

15:30-17:00 ... 講師:中脇健児

ファシリテーションの教室③」 仲間をつなぐファシリテーションについて学びます。

2019年3月16日(土) 時間未定 「タイトル未定」

ベーシック受講生企画〈江之子島実験室〉実施日。

アドバンス教室 講師



ベーシック教室 講師













講師のプロフィールはWFBをご覧ください

〈こどもアート〉学科



講義スケジュールと内容 (予定)

2018年9月22日(土) 10:30-12:00

2018年11月24日(土) 10:30-12:00

「なりたい自分に変身!カラフルなお面を作ろう!」

2018年10月6日(土) 10:30-12:00

「enocoのいろいろな場所やものをこすってみよう! 何が見えてくるかな?」(フロッタージュ)

「自分の頭像を陶器で作ってみよう(第1回)/ 頭像って何?まずはデッサン(設計図)を描いてみよう」

2018年12月8日(土) 10:30-12:00 「自分の頭像を陶器で作ってみよう(第2回)/ 粘土を新聞紙の芯につけて自刻像を作ろう」

期間:2018年9月~2019年3月(月1回·全7回)

創造力を伸ばします。

対象:小学1年生~6年生

参加費(月謝):3.000円(材料費込

募集人数:10名程度(先着順受付)

「enocoにある美術作品の模写をしよう。 よーく覚たら、今まで覚えなかったものが覚えてくる?」

小学生を対象とした月1回の定期的なアートプログラム。現代美術

家が講師を務め、基礎的な造形力、表現力、創造力を育むため、絵画、

立体、版画などのさまざまな技法に触れるカリキュラムに加えて、

作品鑑賞や作品の展示計画の検討にも取り組みます。楽しみなが

ら美術を学び、子供たちの創造力、多様な生き方への視点を養って

いきます。作品鑑賞や模写はenocoが管理を行う大阪府の美術コ

レクションで行い、本物の美術作品に触れる機会も作ります。少人

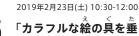
数クラスで、子供たちの個性に寄添いながら個々の表現力、造形力、

○最後に作品展を開催するので、原則、全7回通しでのご参加をお願いします(単発受講不可)。

○参加費(月謝)のお支払いについては、毎回現金払いでのお支払いをお願いします。

○子供たちに集中して制作に取組んでもらうため、保護者の方のご見学はご遠慮願います。

※ただし、初回開講時に定員に達していない場合、3回目の開講日までは申し込みを受け付けます(定員に達した時点で締め切り)。



「カラフルな絵の具を垂らしたり吹いたりして みんなで大きな絵を作ろう。どんな絵が出来上がるかな?」

2019年3月9日(土) 10:30-12:00 会場:enoco 1F·ルーム4 「作品発表会!作品にタイトルをつけて、展覧会を作ってみよう! どこにどの作品を置いたらよく見えるかな?」

> 2019年3月12日(火)~24日(日) 11:00-18:00 会場:enoco 1F·ルーム4 「こどもアート学科 作品展」入場無料





| 画家、彫刻家・DECOBOCOプログラムディレクタ 1980年生まれ、大阪府在住。日本大学藝術学部

美術学科彫刻車改卒業 近年は架空の古代清熱 してのセラミック彫刻や、迷うために描かれる **党みのペインティングを制作している。主な展示** TEZUKAYAMA GALLERY (大阪, 2017, 14) OLTA 12(パーゼル, 2016)、VOLTA NY(ニュ ヨーク, 2016)、AISHONANZUKA (香港, 2016, 13)、AISHO MIURA ARTS (東京, 2013, 12, 11, 10.09) での個展、「江之子鳥芸術の日々 2017 他 り方法」(大阪, 2017)、「満ちる欠ける」hpgrp ALLERY TOKYO (東京, 2015) などのグループ展

〈アウトプット〉学科

「学んだことをすぐに実践してみる」これがアウトプット学科の醍醐味です。 座学と体験・実践を組み合わせた短期講座形式で、建築・ガーデニング・食・花 といった各分野の専門家を講師に迎え、6つの講座を開催します。 enocoやまち を舞台に、学んだことを披露する場を持ちます。ゴールを見すえながら各分野 の専門家たちからノウハウを吸収しましょう。

「マチとウチを彩るガーデニングを学ぼう」

トコトコダンダンがアウトプットのフィールドとして想定しています。



「大阪の近代建築のサポーターになろう」

「生きた建築ミュージアムフェスティバル大阪(通称:イケフェス)」の事務局長であり近代 建築の専門家である高岡伸一さんから、「大阪の近代建築」の歴史や魅力、建築の見方・愛で 方についてレクチャーを受け、近代建築の基礎知識を身につけます。修了後は10月27、28 日開催のイケフェスのボランティアに参加して学んだことを活かしましょう。

日時: ①9月19日(水) 19:00-20:30 ②10月6日(土) 14:00-16:00(淀屋橋周辺集合予定)

参加費・6.000円 ※大阪市内の近代建築見学の交通費は参加者負担 定員・25名(先差順受付)

場所:①enoco ②淀屋橋周辺集合予定



970年大阪生まれ、博士(丁学)、大阪を主なフィールドに、建築ストックの改

後や、近現代建築物を活用したイベントなど、様々な手法を用いて大阪の都市再 生に取り組む。生きた建築ミュージアム大阪実行委員会事務局長。主な作品に





通じて、地域の改善や魅力向上に様々な形で携わる。 城水麻衣子」ランドスケーブアーキテクト 造園コンサルタント会社に8年間勤務。2006年よりフリーランスとなりランド

公園や道路などの街の緑づくり、お庭やベランダなどの家庭の緑づくり、その両方を学ぶ

ことができます。全5回の講座では、緑を介したまちづくり、ガーデンデザイン、グリーンマ

ネジメントの各専門家から実践的なノウハウを学びます。enocoの近くの日本生命病院や

日時: ①9月9日(日), ②9月16日(日), ③9月30日(日), ④10月7日(日),

定員:20名(先着順受付) 場所:enoco(回によって、周辺に移動することがあります)

⑤10月14日(日) いずれの日程も14:00-16:00 参加費:10,000円

公園や広場、大学キャンパス、商業·集合住宅·病院などのランドスケーブデザイ

マケーブ&ガーデンデザインに携わる。2010年より3年間、兵庫県立淡路景観 副芸学校にインストラクターとして勤務。現在は、病院、学校、住宅などの屋外空 1. 公園, 庭園, 花塘など, 花と緑の空間づくりに関わっている。

月ケ洞利彦 | 株式会社グリーンチーム 代表取締役

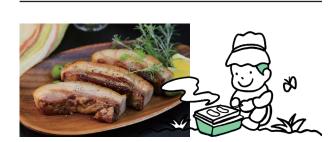
イドパークをつくる」をミッションとし、2015年ガーデンデザイン事務所 (株) グリーンチームを設立。特にイギリスのガーデニングを基礎とした植物の メンテナンスを重視している。つくって終わりにならない縁の景色をつくるた め、メンテナンスの什組みまでをデザインする。 都会のランドスケープデザイナ である。トコトコダンダンの庭のリニューアルをプロデュースした。



以下の教室を予定しています。

「enocoをDIYしよう」

さまざまな人と関わりながら空間づくりを行うことを得意とする講師を迎え、みんなで考 えながらenocoの入口に手を加えていきます。もちろん、道具の使い方や自宅などでも役 立つ技術などDIYの基本も学ぶことができます。enocoという公共施設はみんなで使う、 みんなの場。その顔となる入口の空間をみんなで作りましょう。



「クラフトビールを楽しみながら、燻製づくりを実践しよう」

アウトドアの普及などをきっかけに燻製料理の人気も高まり、流行を超えて調理法として、 燻製づくりを学びたい人も増えています。燻製の料理人を迎えて、手軽にできる燻製の器具 づくりや調理方法を教えていただき、クラフトビールと一緒に燻製料理を楽しみます。



「ハンバーガー学・江之子島バーガーをつくろう」

近年のハンバーガーブームで、大阪にも単なる"ファストフード"の枠を越えるこだわりが 詰まった魅力的なハンバーガーの店が増えてきています。西日本ハンバーガー協会の事務 局長お勧めのハンバーガーを食べながら、ハンバーガーの種類や楽しみ方、そしてハンバー ガーを通した食について学びます。エノコのローカルフード「江之子島バーガー」を開発し て、みんなで地域を盛り上げましょう。





「花をまとおう」

いけばなという分野をこえ、広く活動するアーティストを迎えて、江之子島周辺に咲く草 花をモチーフに人の髪や体に花を纏うフラワーアレンジのワークショップを実施します。 自分自身が芸術作品になったり、新たな花の魅力を感じることができます。

〈enocoの学校〉すべての学科への参加申し込み方法は、リーフレットの裏面をご確認ください。