



流暢な習慣

湯川洋康・中安恵一

2016年1月10日(日) - 1月30日(土)

| 時間 | 11:00-19:00 月曜休館 入場無料

| 会場 | 大阪府立江之子島文化芸術創造センター 4階ルーム2 ほか



流暢な習慣

湯川洋康・中安恵一

2016年1月10日(日) - 1月30日(土)

| 時間 | 11:00-19:00 月曜休館 入場無料

| 会場 | 大阪府立江之子島文化芸術創造センター 4階ルーム2 ほか

流暢な習慣 湯川洋康・中安恵一



『豊饒史のための考察』(2015) 写真提供: 川崎市岡本太郎美術館

たとえば、ギリシア神話でイカロスは、蠟で固めた鳥の羽根によって自由な飛行能力を得たが、太陽に近づきすぎたため蠟が溶けて墮落死した。人類の過信と傲慢さの教訓である。

きっとイカロスの羽根は、よほど身体に馴染んでいた。そのとき、次第に不安や臆病さは取り除かれ、彼の飛行は流暢になるのだ。

さて、我々人類はだいたいの習慣に対して無自覚である。とは言い、あらゆる習慣は社会と強くあるいは弱く結びつき、その関係性の中で行われる。他者や社会の様子を窺いながら、あるいは反映しながら、もしくは教育付けられながら習慣を身につける。はたして、私たちの習慣は如何にして社会を形作っていくのか、そして社会は如何にして我々に習慣を埋め込むのか。

「免疫をつけるために赤ちゃんの頃に動物園に連れて行く」、
「空き缶は洗ってリサイクルの日に捨てる」。
私たちはここ大阪に横たわる習慣を集めた。
たとえばこのようなアンケートの回答は、私たちの制作の動機となった。

私たちは、こうして集めたメディウムやコンテクストの断片からなる彫刻を作る。流暢さへの障害によって「流暢な習慣」はあるほつれや違和感を生み出す。それは本来的な臆病さをふと思い返す引き金になる。

湯川洋康・中安恵一 (ゆかわひろやす・なかやすけいいち)
ともに1981年度兵庫生まれ、2012年結成。大阪を拠点に活動する。習慣・歴史・習俗にまつわる綿密なリサーチに基づき、現代社会に散在するさまざまな事象の関係を彫刻化する作品を制作。主な展覧会として、「羽根を休めるハビトゥス」(2015年、中之条ビエンナーレ 2015, 群馬)、「漂い、刻まれ、漂う偶然」(2015年、鳥取藝祭、淀江)、「船は港に寄せられて 港は船に選ばれる -便りは届く-」(2014年、Kapo gallery, 金沢)ほか。2015年、第18回岡本太郎現代芸術賞入選。
<http://yukawanakayasu.net>



大阪府立江之子島
文化芸術創造センター [enoco]
550-0006 大阪市西区江之子島2丁目1番34号
Tel: 06-6441-8050 / Fax: 06-6441-8151
Mail: art@enokojima-art.jp
<http://www.enokojima-art.jp>



2013年にスタートし、第3回目を迎えるアーティスト・サポート・プログラム enoco [study?]. 公募で選出されたアーティスト、湯川洋康・中安恵一が、enoco館内のアトリエを拠点に制作した作品を展示します。

湯川は服飾業界に身を置き、中安は現役の歴史学者でもあるという異色のユニットである2人は、今回、「習慣、阻害、彫刻」というキーワードをテーマにアンケートやフィールドワークを行い、いくつかの慣習化した行為や場所に注目しました。リサーチの一環として動物園に通い、募金箱を設置し、あるいは一時的に「仕事」として空き缶を拾ってくれる人を募るなど、約3ヶ月間にわたって大阪の都市部を舞台にモチーフの収集と考察を重ねてきました。

本展覧会では、現代社会において複雑に記号化されたさまざまな事象の「物質的」側面を用いて、「習慣はいかにして社会を成立させるのか、また社会はいかにして習慣を再生産するのか」という問いに対するひとつの回答を、彫刻作品として表現します。



『漂い、刻まれ、漂う偶然』(2015)

→ enoco [study?]とは
公募で選出された若手アーティストの活動をサポートしながら、「社会や他者との関わりを通して、アートの可能性を拓(ひらく)こと」にまつわるさまざまな問いを投げかけ合い、[study](=能動的に勉強する・検討する・観察する・練習する)していくプログラムです。
入選アーティストはenoco館内のアトリエを拠点にリサーチやワークショップを行い、約3ヶ月のプログラム実施期間内に制作した作品を展覧会という形で発表します。

関連イベント

オープニングイベント | 1月10日(日) 17:00- |
アーティストによるギャラリートークと、作品を囲みながらの簡単なパーティーを開催します。どなたでもご自由にご参加ください。
(予約不要・参加費無料)

アーティスト・トーク | 1月30日(土) 17:00- |
展示作品のコンセプトやこれまでの制作活動について、アーティスト自身が詳しく解説します。
(予約不要・参加費無料)

同時開催

えのこ de マルシェ | 1月30日(土) 11:00-17:00 |
enoco駐車場にて開催される1日限りのマルシェ。フードや雑貨などのお店が出店予定です。会場にて、アーティスト小山田徹による「ちっちゃい火を囲む」(通称:ちび火)を開催します。