

Artist Support Program enoco [study?] #3

募集期間

2015.7.1wed - 8.31mon

選考基準

- ① 美術作品・プロジェクトとしてのオリジナリティがあるか
- ② 社会や他者と関わることへの積極的な姿勢があるか
- ③ プランの計画性・実現可能性は十分か
- ④ enocoという場（施設）の特性を考慮した提案がされているか
- ⑤ アーティストの今後の創作活動につながる将来性・発展性があるか

「社会や他者との関わりを通して
アートの可能性を拓くこと」について
能動的に問いを立て
実践するアーティストを募集します

enoco [study?] #3

大阪府立江之子島文化芸術創造センター [enoco] は、「社会や他者との関わりを通してアートの可能性を拓くこと」について、能動的に問いを立て、実践するアーティストを募集します。

2013年にスタートし、第3回目を迎えるアーティスト・サポート・プログラム enoco [study?]。入選アーティストはenoco館内のギャラリーにて開催する展覧会に向け、3ヶ月間制作を行います。プログラムの実施については、enocoと対話・協働しながらプログラムを進めること、制作プラン・プロセスを一般に公開することを条件とします。

study = 勉強する, 研究する, 検討する, 観察する, 練習する

【入選アーティストに課せられる要件】

- 2015年10月から12月にかけて、展覧会のための新作を制作すること
 - 2016年1月9日から30日の間、enocoにて展覧会を開催すること
 - 制作期間中にワークショップを実施すること
 - enoco館内のアトリエを使用する場合、制作期間中に複数回アトリエ公開を行うこと
 - 展覧会プランについて中間発表を行うこと (11月下旬を予定)
 - 展覧会終了後にプログラムのレポートを提出すること (WEBサイトにて公開予定)
- ※入選アーティストには、今後enocoが実施する事業への参画をお願いする場合があります

【サポート内容】

- 制作用アトリエの無償貸与 (ルーム11 約35.3㎡を予定 / 10:00-21:00 月曜休館)
- 制作補助費10万円の支給
- 広報サポート (WEBサイト等での広報、プレスリリース発行、チラシ作成など)
- enocoスタッフによる制作・展覧会企画実施サポート
- ゲスト審査員によるレビュー・アドバイス

【募集人数】

1名 (もしくは1グループ)

【応募条件】

- 2015年8月末日時点で40歳以下であること
- 経歴・国籍不問
- 日本語でのコミュニケーションがとれること

【審査方法】

プランの創造性・プログラムに取り組む姿勢を重視し、100点満点の審査を行います

1. 美術作品・プロジェクトとしてのオリジナリティがあるか (30点)
2. 社会や他者と関わることへの積極的な姿勢があるか (30点)
3. プランの計画性・実現可能性は十分か (10点)
4. enocoという場 (施設) の特性を考慮した提案がされているか (10点)
5. アーティストの今後の創作活動につながる将来性・発展性があるか (20点)

【審査員】

| 平田剛志 | TAKESHI HIRATA |

京都国立近代美術館研究補佐員、つくるビルアドバイザー

1979年東京生まれ。2004年多摩美術大学美術学部芸術学科卒業。2014年立命館大学大学院先端総合学術研究科修了。専門は近現代美術史、視覚文化論、吉田初三郎の鳥瞰図。アートウェブマガジン「カロンズネット」の編集・ライターを経て2012年より現職。関西を拠点に、美術批評、キュレーションなど幅広く活動を行なっている。

| 宮本典子 | NORIKO MIYAMOTO |

アートマネジメント・コンサルティングoffice N代表、ART OSAKA事務局 担当

1980年茨城県生まれ。2007年ヘルシンキ工科大学建築学部IAP修了。大阪の現代美術ギャラリーで6年間勤務した後、2013年よりアートマネジメント・コンサルティングoffice Nを設立する。現代美術の展覧会やイベントのコーディネート、他、企業と共に現代アートを活かしたCSRプログラムの開発、大学で学んだ建築意匠設計の技術を活かし、建築空間への現代アート作品のコーディネート業務を行う。

| 大阪府立江之子島文化芸術創造センター [enoco] 企画部門 |

【募集期間】

2015年7月1日 (水) - 8月31日 (月) 必着 (郵送または持参)

※封筒に「アーティスト・サポート応募資料」と朱書きしてください

※持参の場合は、enoco1F事務所まで直接ご持参ください。受付時間10:00-21:00 (月曜休館)

【スケジュール】

2015年7月1日	公募開始
2015年8月31日	公募締切り
2015年9月中旬 - 下旬	入選アーティスト決定・発表
2015年10月上旬	制作開始
2016年1月9日 - 1月30日	成果発表展覧会の開催
2016年3月	報告書の提出・公開

【審査結果の発表】

2015年9月中旬 - 下旬に応募者全員に通知し、WEBサイトにて入選者を発表します

【応募資料】

○ 所定の応募用紙 ⇒ <http://www.enokojima-art.jp/> よりダウンロード可能

○ 制作プランイメージ資料 ⇒ A3サイズ5枚以内、片面、書式自由

○ これまでの作品制作・展覧会実施などの経歴がわかる資料 ⇒ A4サイズ10枚以内、片面、書式自由、映像資料はDVDで30分以内、音源資料はCDで提出

※応募資料は原則として返却しません。また、応募の際にいただいた個人情報は応募に関する問い合わせ・選考結果についての連絡・審査の目的以外に使用しません

【主催・お問い合わせ先】

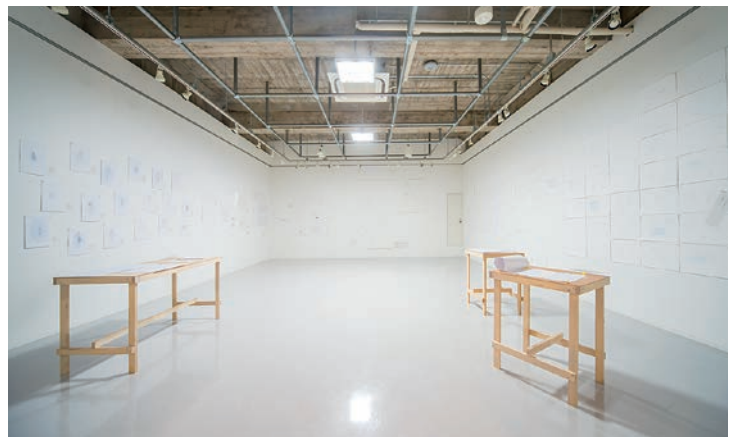
大阪府立江之子島文化芸術創造センター [enoco]

〒550-0006 大阪市西区江之子島2丁目1-34

TEL: 06-6441-8050 FAX: 06-6441-8151 MAIL: art@enokojima-art.jp

URL: <http://www.enokojima-art.jp/>

※審査結果についてのお問い合わせにはお答えできません



enoco [study?] #2 堀川すなお「解釈と行為 SEEING AND PRACTICING」展示風景 (2015)