

アーティスト・サポート・プログラム
enoco [study?] #4

公募

Artist Support Program enoco [study?] #4

募集期間

2016.8.1 mon - 9.30 fri

クロストーク・募集説明会

2016.9.11 sun 15:00-17:00

選考基準

- ① 美術作品・プロジェクトとしてのプランにオリジナリティがあるか
- ② 社会や他者と関わることへの積極的な姿勢があるか
- ③ プランの計画性・実現可能性は十分か
- ④ enocoという場(施設)の特性を考慮した提案がされているか
- ⑤ アーティストの今後の創作活動につながる将来性・発展性があるか

「社会や他者との関わりを通して
アートの可能性を拓くこと」について
能動的に問いを立て
実践するアーティストを募集します

※ 背景写真は enoco [study?] #3 湯川洋康・中安恵一「流暢な習慣」展示風景 (2016)

enokojima creates osaka

enoco

www.enokojima-art.jp

enoco [study?] #4

大阪府立江之子島文化芸術創造センター [enoco] は、「社会や他者との関わりを通してアートの可能性を拓くこと」について、能動的に問いを立て、実践するアーティストを募集します。

2013年にスタートし、第4回目を迎えるアーティスト・サポート・プログラムenoco [study?]。入選アーティストはenoco館内のギャラリーにて開催する展覧会に向け、3ヶ月間制作を行います。プログラムの実施については、enocoと対話・協働しながらプログラムを進めること、制作プラン・プロセスを一般に公開することを条件とします。

study = 勉強する, 研究する, 検討する, 観察する, 練習する

【入選アーティストに課せられる要件】

- 2016年12月から2017年2月にかけて、展覧会のための新作を制作すること
 - 2017年3月11日から約3週間、enocoにて展覧会を開催すること
 - 制作期間中にワークショップを実施すること
 - enoco館内のアトリエを使用する場合、制作期間中に複数回アトリエ公開を行うこと
 - 展覧会プランについて中間発表を行うこと (1月下旬を予定)
 - 展覧会終了後にプログラムのレポートを提出すること (WEBサイトにて公開予定)
- ※入選アーティストには、今後enocoが実施する事業への参画をお願いする場合があります。

【サポート内容】

- 制作用アトリエの無償貸与 (ルーム11 約35.3㎡を予定 / 10:00-21:00 月曜休館)
- 制作補助費10万円の支給
- 広報サポート (チラシ作成、WEBサイト等での広報、プレスリリース発行など)
- enocoスタッフによる制作・展覧会企画実施サポート
- ゲスト審査員によるレビュー・アドバイス

【募集人数】

1名 (もしくは1グループ)

【応募条件】

- 2016年9月末日時点で40歳以下であること
- 経歴・国籍不問
- 日本語でのコミュニケーションがとれること

【応募資料】

- 所定の応募用紙 ⇒ <http://www.enokojima-art.jp> よりダウンロード可能
 - 制作プランイメージ資料 ⇒ A3サイズ5枚以内、片面、書式自由
 - これまでの作品制作・展覧会実施などの経歴がわかる資料 ⇒ A4サイズ10枚以内、片面、書式自由、映像資料はDVDで30分以内、音源資料はCDで提出
- ※応募資料は原則として返却しません。また、応募の際にいただいた個人情報は応募に関する問い合わせ・選考結果についての連絡・審査の目的以外に使用しません。

【審査方法】

プランの創造性・プログラムに取り組む姿勢を重視し、100点満点の審査を行います。

1. 美術作品・プロジェクトとしてのオリジナリティがあるか (30点)
2. 社会や他者と関わることへの積極的な姿勢があるか (30点)
3. プランの計画性・実現可能性は十分か (10点)
4. enocoという場 (施設) の特性を考慮した提案がされているか (10点)
5. アーティストの今後の創作活動につながる将来性・発展性があるか (20点)

【審査員】

- 奥村一郎 (ichiro okumura) / 和歌山県立近代美術館 学芸員
- 小林瑠音 (rune kobayashi) / 文化政策研究者
- 大阪府立江之子島文化芸術創造センター [enoco] 企画部門

【募集期間】

2016年8月1日 (月) - 9月30日 (金) 必着 (郵送または持参)

※封筒に「アーティスト・サポート応募資料」と朱書きしてください。

※持参の場合は、enoco1F事務所まで直接ご持参ください。受付時間10:00-21:00 (月曜休館)

【スケジュール】

2016年8月1日	公募開始
2016年9月30日	公募締切り
2016年10月中旬 - 下旬	入選アーティスト決定・発表
2016年11月	リサーチ
2016年12月上旬	入居・制作開始
2017年1月下旬	中間発表
2017年3月11日 - 3月30日	成果発表展覧会の開催 (約3週間)
2017年3月末	報告書の提出・公開

【審査結果の発表】

2016年10月中旬 - 下旬に応募者全員に通知し、WEBサイトにて入選者を発表します。

【クロストーク・募集説明会】

過去の入選アーティストと審査員による、製作期間中のエピソードやその後の活動報告をお話するクロストークと、募集に関する説明会を開催します。

日時: 2016年9月11日 (日) 15:00-17:00 会場: enoco ルーム1

登壇者: 友枝望、堀川すなお、湯川洋康・中安恵一、平田剛志 (#1〜3審査員) ほか

※順不同・敬称略



01



02



03

01 enoco [study?] #1 友枝望「CLUSTER」展示風景 (2014)

02 enoco [study?] #2 堀川すなお「解釈と行為 SEEING AND PRACTICING」展示風景 (2015)

03 enoco [study?] #3 湯川洋康・中安恵一「流暢な習慣」展示風景 (2016)

【主催・お問い合わせ先】

大阪府立江之子島文化芸術創造センター [enoco]

〒550-0006 大阪市西区江之子島2丁目1-34

TEL: 06-6441-8050 FAX: 06-6441-8151 MAIL: art@enokojima-art.jp

<http://www.enokojima-art.jp> ※審査結果についてのお問い合わせにはお答えできません。