

SEEING AND PRACTICING

解釈と行為

堀川すなお

「目の前にあるもの その本来の姿は何か？」

2014年10月より約3ヶ月間にわたりenoco館内のアトリエを拠点にさまざまな年代の人々とともにワークショップを行い、綿密な考察を重ねながらドローイング作品の制作を行ってきた堀川すなお。

本展覧会では、視覚をはじめとする感覚とイメージについての実験と分析を記録し、他者の視点を取り込むことが自らの表現にどのような変化をもたらしたのかを提示します。

2015.1.10 SAT – 1.24 SAT

11:00-19:00 ※ただし日曜は16:00まで。月曜休館

会場：江之子島文化芸術創造センター 4階ルーム2 / 入場無料

OPENING PARTY / ARTIST TALK

オープニングパーティー

2015年1月10日(土) 18:00-20:00

アーティスト・トーク

2015年1月17日(土) 18:00-

堀川すなお / Sunao Horikawa

1986年生まれ。クーパーユニオン芸術大学(ニューヨーク)交換留学、京都精華大学芸術学部造形学科洋画専攻卒業、京都市立芸術大学美術研究科絵画専攻油画分野修了後、大阪を拠点に活動している。主な個展に、「クリテリウム87 堀川すなお」(2013年、水戸芸術館現代美術ギャラリー第9室、茨城)、「descriptive geometries」(2010年、Kodama Gallery、京都)。

その他グループ展として「VOCA展—新しい平面の作家たち2012」(2012年、上野の森美術館、東京)、「G tokyo 2011」(2011年、森アートセンターギャラリー、東京)など多数。

<http://sunaohorikawa.com/>

enoco [study?]

2013年にスタートし、このたび2回目を迎えるenoco [study?]は、公募で選出された若手アーティストと協働し、滞在制作とワークショップを行いながら、「アートの可能性」や「社会に対してひらいていくこと」について、さまざまな問い[?]を投げかけ合い、[study — 能動的に勉強する・検討する・観察する・練習する]していくプログラムです。

主催・お問い合わせ先

大阪府立江之子島文化芸術創造センター [enoco]
〒550-0006 大阪市西区江之子島2丁目1番34号
Tel:06-6441-8050 / Fax:06-6441-8151

Mail:art@enokojima-art.jp

<http://www.enokojima-art.jp>



enokojima creates osaka
enoco

※本紙は青焼のため、紫外線の影響により退色します



SEEING AND PRACTICING

解釈と行為

堀川すなお

「目の前にあるもの その本来の姿は何か？」

2014年10月より約3ヶ月間にわたりenoco館内のアトリエを拠点にさまざまな年代の人々とともにワークショップを行い、綿密な考察を重ねながらドローイング作品の制作を行ってきた堀川すなお。

本展覧会では、視覚をはじめとする感覚とイメージについての実験と分析を記録し、他者の視点を取り込むことが自らの表現にどのような変化をもたらしたのかを提示します。

2015.1.10 SAT – 1.24 SAT

11:00-19:00 ※ただし日曜は16:00まで。月曜休館

会場：江之子島文化芸術創造センター 4階ルーム2 / 入場無料

OPENING PARTY / ARTIST TALK

オープニングパーティー

2015年1月10日(土) 18:00-20:00

アーティスト・トーク

2015年1月17日(土) 18:00-

堀川すなお / Sunao Horikawa

1986年生まれ。クーパーユニオン芸術大学(ニューヨーク)交換留学、京都精華大学芸術学部造形学科洋画専攻卒業、京都市立芸術大学美術研究科絵画専攻油画分野修了後、大阪を拠点に活動している。主な個展に、「クリテリウム87 堀川すなお」(2013年、水戸芸術館現代美術ギャラリー第9室、茨城)、「descriptive geometries」(2010年、Kodama Gallery、京都)。

その他グループ展として「VOCA展—新しい平面の作家たち2012」(2012年、上野の森美術館、東京)、「G tokyo 2011」(2011年、森アートセンターギャラリー、東京)など多数。

<http://sunaohorikawa.com/>

enoco [study?]

2013年にスタートし、このたび2回目を迎えるenoco [study?]は、公募で選出された若手アーティストと協働し、滞在制作とワークショップを行いながら、「アートの可能性」や「社会に対してひらいていくこと」について、さまざまな問い[?]を投げかけ合い、[study—能動的に勉強する・検討する・観察する・練習する]していくプログラムです。

主催・お問い合わせ先

大阪府立江之子島文化芸術創造センター [enoco]
〒550-0006 大阪市西区江之子島2丁目1番34号
Tel:06-6441-8050 / Fax:06-6441-8151

Mail:art@enokojima-art.jp

<http://www.enokojima-art.jp>



enokojima creates osaka
enoco

※本紙は青焼のため、紫外線の影響により退色します



Design: Wataru Nakazaki

SEEING AND PRACTICING

解釈と行為

堀川すなお

「目の前にあるもの その本来の姿は何か？」

2014年10月より約3ヶ月間にわたりenoco館内のアトリエを拠点にさまざまな年代の人々とともにワークショップを行い、綿密な考察を重ねながらドローイング作品の制作を行ってきた堀川すなお。

本展覧会では、視覚をはじめとする感覚とイメージについての実験と分析を記録し、他者の視点を取り込むことが自らの表現にどのような変化をもたらしたのかを提示します。

2015.1.10 SAT – 1.24 SAT

11:00-19:00 ※ただし日曜は16:00まで。月曜休館

会場：江之子島文化芸術創造センター 4階ルーム2 / 入場無料

OPENING PARTY / ARTIST TALK

オープニングパーティー

2015年1月10日(土) 18:00-20:00

アーティスト・トーク

2015年1月17日(土) 18:00-

堀川すなお / Sunao Horikawa

1986年生まれ。クーパーユニオン芸術大学(ニューヨーク)交換留学、京都精華大学芸術学部造形学科洋画専攻卒業、京都市立芸術大学美術研究科絵画専攻油画分野修了後、大阪を拠点に活動している。主な個展に、「クリテリウム87 堀川すなお」(2013年、水戸芸術館現代美術ギャラリー第9室、茨城)、「descriptive geometries」(2010年、Kodama Gallery、京都)。

その他グループ展として「VOCA展—新しい平面の作家たち2012」(2012年、上野の森美術館、東京)、「G tokyo 2011」(2011年、森アートセンターギャラリー、東京)など多数。

<http://sunaohorikawa.com/>

enoco [study?]

2013年にスタートし、このたび2回目を迎えるenoco [study?]は、公募で選出された若手アーティストと協働し、滞在制作とワークショップを行いながら、「アートの可能性」や「社会に対してひらいていくこと」について、さまざまな問い[?]を投げかけ合い、[study — 能動的に勉強する・検討する・観察する・練習する]していくプログラムです。

主催・お問い合わせ先

大阪府立江之子島文化芸術創造センター [enoco]
〒550-0006 大阪市西区江之子島2丁目1番34号
Tel:06-6441-8050 / Fax:06-6441-8151

Mail:art@enokojima-art.jp

<http://www.enokojima-art.jp>



enokojima creates osaka
enoco

※本紙は青焼のため、紫外線の影響により退色します



Design: Wataru Nakazaki

SEEING AND PRACTICING

解釈と行為 堀川すなお

「目の前にあるもの その本来の姿は何か？」

2014年10月より約3ヶ月間にわたりenoco館内のアトリエを拠点に
さまざまな年代の人々とともにワークショップを行い、綿密な考察
を重ねながらドローイング作品の制作を行ってきた堀川すなお。

本展覧会では、視覚をはじめとする感覚とイメージについての実験
と分析を記録し、他者の視点を取り込むことが自らの表現にどのよ
うな変化をもたらしたのかを提示します。

2015.1.10 SAT – 1.24 SAT

11:00-19:00 ※ただし日曜は16:00まで。月曜休館

会場：江之子島文化芸術創造センター 4階ルーム2 / 入場無料

OPENING PARTY / ARTIST TALK

オープニングパーティー

2015年1月10日(土) 18:00-20:00

アーティスト・トーク

2015年1月17日(土) 18:00-

堀川すなお / Sunao Horikawa

1986年生まれ。クーパーユニオン芸術大学(ニュー
ヨーク)交換留学、京都精華大学芸術学部造形学
科洋画専攻卒業、京都市立芸術大学美術研究科絵
画専攻油画分野修了後、大阪を拠点に活動している。
主な個展に、「クリテリウム87 堀川すなお」(2013年、
水戸芸術館現代美術ギャラリー第9室、茨城)、
「descriptive geometries」(2010年、Kodama
Gallery、京都)。

その他グループ展として「VOCA展—新しい平面の作
家たち2012」(2012年、上野の森美術館、東京)、
「G tokyo 2011」(2011年、森アートセンターギャラ
リー、東京)など多数。

<http://sunaohorikawa.com/>

enoco [study?]

2013年にスタートし、このたび2回目を迎えるenoco
[study?]は、公募で選出された若手アーティストと
協働し、滞在制作とワークショップを行いながら、
「アートの可能性」や「社会に対してひらいていくこと」
について、さまざまな問い[?]を投げかけ合い、
[study — 能動的に勉強する・検討する・観察する・
練習する]していくプログラムです。

主催・お問い合わせ先

大阪府立江之子島文化芸術創造センター [enoco]
〒550-0006 大阪市西区江之子島2丁目1番34号
Tel:06-6441-8050 / Fax:06-6441-8151

Mail:art@enokojima-art.jp

<http://www.enokojima-art.jp>



enokojima creates osaka
enoco

※本紙は青焼のため、紫外線の影響により退色します



SEEING AND PRACTICING

解釈と行為

堀川すなお

「目の前にあるもの その本来の姿は何か？」

2014年10月より約3ヶ月間にわたりenoco館内のアトリエを拠点にさまざまな年代の人々とともにワークショップを行い、綿密な考察を重ねながらドローイング作品の制作を行ってきた堀川すなお。

本展覧会では、視覚をはじめとする感覚とイメージについての実験と分析を記録し、他者の視点を取り込むことが自らの表現にどのような変化をもたらしたのかを提示します。

2015.1.10 SAT – 1.24 SAT

11:00-19:00 ※ただし日曜は16:00まで。月曜休館

会場：江之子島文化芸術創造センター 4階ルーム2 / 入場無料

OPENING PARTY / ARTIST TALK

オープニングパーティー

2015年1月10日(土) 18:00-20:00

アーティスト・トーク

2015年1月17日(土) 18:00-

堀川すなお / Sunao Horikawa

1986年生まれ。クーバーユニオン芸術大学(ニューヨーク)交換留学、京都精華大学芸術学部造形学科洋画専攻卒業、京都市立芸術大学美術研究科絵画専攻油画分野修了後、大阪を拠点に活動している。主な個展に、「クリテリウム87 堀川すなお」(2013年、水戸芸術館現代美術ギャラリー第9室、茨城)、「descriptive geometries」(2010年、Kodama Gallery、京都)。

その他グループ展として「VOCA展—新しい平面の作家たち2012」(2012年、上野の森美術館、東京)、「Gtokyo 2011」(2011年、森アートセンターギャラリー、東京)など多数。

<http://sunaohorikawa.com/>

enoco [study?]

2013年にスタートし、このたび2回目を迎えるenoco [study?]は、公募で選出された若手アーティストと協働し、滞在制作とワークショップを行いながら、「アートの可能性」や「社会に対してひらいていくこと」について、さまざまな問い[?]を投げかけ合い、[study—能動的に勉強する・検討する・観察する・練習する]していくプログラムです。

主催・お問い合わせ先

大阪府立江之子島文化芸術創造センター [enoco]
〒550-0006 大阪市西区江之子島2丁目1番34号
Tel:06-6441-8050 / Fax:06-6441-8151

Mail:art@enokojima-art.jp

<http://www.enokojima-art.jp>



enokojima creates osaka
enoco

※本紙は青焼のため、紫外線の影響により退色します



SEEING AND PRACTICING

解釈と行為 堀川すなお

「目の前にあるもの その本来の姿は何か？」

2014年10月より約3ヶ月間にわたりenoco館内のアトリエを拠点にさまざまな年代の人々とともにワークショップを行い、綿密な考察を重ねながらドローイング作品の制作を行ってきた堀川すなお。

本展覧会では、視覚をはじめとする感覚とイメージについての実験と分析を記録し、他者の視点を取り込むことが自らの表現にどのような変化をもたらしたのかを提示します。

2015.1.10 SAT – 1.24 SAT

11:00-19:00 ※ただし日曜は16:00まで。月曜休館

会場：江之子島文化芸術創造センター 4階ルーム2 / 入場無料

OPENING PARTY / ARTIST TALK

オープニングパーティー

2015年1月10日(土) 18:00-20:00

アーティスト・トーク

2015年1月17日(土) 18:00-

堀川すなお / Sunao Horikawa

1986年生まれ。クーパーユニオン芸術大学(ニューヨーク)交換留学、京都精華大学芸術学部造形学科洋画専攻卒業、京都市立芸術大学美術研究科絵画専攻油画分野修了後、大阪を拠点に活動している。主な個展に、「クリテリウム87 堀川すなお」(2013年、水戸芸術館現代美術ギャラリー第9室、茨城)、「descriptive geometries」(2010年、Kodama Gallery、京都)。

その他グループ展として「VOCA展—新しい平面の作家たち2012」(2012年、上野の森美術館、東京)、「G tokyo 2011」(2011年、森アートセンターギャラリー、東京)など多数。

<http://sunaohorikawa.com/>

enoco [study?]

2013年にスタートし、このたび2回目を迎えるenoco [study?]は、公募で選出された若手アーティストと協働し、滞在制作とワークショップを行いながら、「アートの可能性」や「社会に対してひらいていくこと」について、さまざまな問い[?]を投げかけ合い、[study 一能動的に勉強する・検討する・観察する・練習する]していくプログラムです。

主催・お問い合わせ先

大阪府立江之子島文化芸術創造センター [enoco]
〒550-0006 大阪市西区江之子島2丁目1番34号
Tel:06-6441-8050 / Fax:06-6441-8151

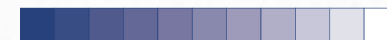
Email: art@enokojima-art.jp

<http://www.enokojima-art.jp>



enokojima creates osaka
enoco

※本紙は青焼のため、紫外線の影響により退色します



SEEING AND PRACTICING

解釈と行為 堀川すなお

「目の前にあるもの その本来の姿は何か？」

2014年10月より約3ヶ月間にわたりenoco館内のアトリエを拠点にさまざまな年代の人々とともにワークショップを行い、綿密な考察を重ねながらドローイング作品の制作を行ってきた堀川すなお。

本展覧会では、視覚をはじめとする感覚とイメージについての実験と分析を記録し、他者の視点を取り込むことが自らの表現にどのような変化をもたらしたのかを提示します。

2015.1.10 SAT – 1.24 SAT

11:00-19:00 ※ただし日曜は16:00まで。月曜休館

会場：江之子島文化芸術創造センター 4階ルーム2 / 入場無料

OPENING PARTY / ARTIST TALK

オープニングパーティー

2015年1月10日(土) 18:00-20:00

アーティスト・トーク

2015年1月17日(土) 18:00-

堀川すなお / Sunao Horikawa

1986年生まれ。クーバーユニオン芸術大学(ニューヨーク)交換留学、京都精華大学芸術学部造形学科洋画専攻卒業、京都市立芸術大学美術研究科絵画専攻油画分野修了後、大阪を拠点に活動している。主な個展に、「クリテリウム87 堀川すなお」(2013年、水戸芸術館現代美術ギャラリー第9室、茨城)、「descriptive geometries」(2010年、Kodama Gallery、京都)。

その他グループ展として「VOCA展—新しい平面の作家たち2012」(2012年、上野の森美術館、東京)、「G tokyo 2011」(2011年、森アートセンターギャラリー、東京)など多数。

<http://sunaohorikawa.com/>

enoco [study?]

2013年にスタートし、このたび2回目を迎えるenoco [study?]は、公募で選出された若手アーティストと協働し、滞在制作とワークショップを行いながら、「アートの可能性」や「社会に対してひらいていくこと」について、さまざまな問い[?]を投げかけ合い、[study — 能動的に勉強する・検討する・観察する・練習する]していくプログラムです。

主催・お問い合わせ先

大阪府立江之子島文化芸術創造センター [enoco]
〒550-0006 大阪市西区江之子島2丁目1番34号
Tel:06-6441-8050 / Fax:06-6441-8151

Mail:art@enokojima-art.jp

<http://www.enokojima-art.jp>



enokojima creates osaka
enoco

※本紙は青焼のため、紫外線の影響により退色します



SEEING AND PRACTICING

解釈と行為

堀川すなお

「目の前にあるもの その本来の姿は何か？」

2014年10月より約3ヶ月間にわたりenoco館内のアトリエを拠点にさまざまな年代の人々とともにワークショップを行い、綿密な考察を重ねながらドローイング作品の制作を行ってきた堀川すなお。

本展覧会では、視覚をはじめとする感覚とイメージについての実験と分析を記録し、他者の視点を取り込むことが自らの表現にどのような変化をもたらしたのかを提示します。

2015.1.10 SAT – 1.24 SAT

11:00-19:00 ※ただし日曜は16:00まで。月曜休館

会場：江之子島文化芸術創造センター 4階ルーム2 / 入場無料

OPENING PARTY / ARTIST TALK

オープニングパーティー

2015年1月10日(土) 18:00-20:00

アーティスト・トーク

2015年1月17日(土) 18:00-

堀川すなお / Sunao Horikawa

1986年生まれ。クーパーユニオン芸術大学(ニューヨーク)交換留学、京都精華大学芸術学部造形学科洋画専攻卒業、京都市立芸術大学美術研究科絵画専攻油画分野修了後、大阪を拠点に活動している。主な個展に、「クリテリウム87 堀川すなお」(2013年、水戸芸術館現代美術ギャラリー第9室、茨城)、「descriptive geometries」(2010年、Kodama Gallery、京都)。

その他グループ展として「VOCA展—新しい平面の作家たち2012」(2012年、上野の森美術館、東京)、「Gtokyo 2011」(2011年、森アートセンターギャラリー、東京)など多数。

<http://sunaohorikawa.com/>

enoco [study?]

2013年にスタートし、このたび2回目を迎えるenoco [study?]は、公募で選出された若手アーティストと協働し、滞在制作とワークショップを行いながら、「アートの可能性」や「社会に対してひらいていくこと」について、さまざまな問い[?]を投げかけ合い、[study—能動的に勉強する・検討する・観察する・練習する]していくプログラムです。

主催・お問い合わせ先

大阪府立江之子島文化芸術創造センター [enoco]
〒550-0006 大阪市西区江之子島2丁目1番34号
Tel:06-6441-8050 / Fax:06-6441-8151

Mail:art@enokojima-art.jp

<http://www.enokojima-art.jp>



enokojima creates osaka
enoco

※本紙は青焼のため、紫外線の影響により退色します

