

友枝望 / Nozomi Tomoe
1977年大阪生まれ。広島市立大学大学院芸術研究科修士前期課程修了(2003)、
ハンノクア美術大学彫刻科及び短期・コース・デザイン科に在学 (2009-2010)、
主な展覧会に「Japon (ess) (ハンノクア、2013)」「Tauschungen Ste. Elisabeth
St. während der Arbeitszeit」(スウェーデン、2011)」「DOCKVILLE KUNST 2010」
(ハンノクア、2010)」「田中工場アートプロジェクト」(広島、2007) など。
www.nozomihouse.net

クイール (CLUSTER (クラスター)) は、同種類のものや人の「群れ」「集団」「房」
を意味します。各家庭に設置されている置物が一所に集められ、偶発的に新たな「群れ」
が形成される様から着想された言葉です。

enoco では今年度より若手アーティストと協働しながら「アートの可能性」や「社会
や他者に対してひらいていくこと」について「study?」とする「アーティスト・サポー
ト事業 enoco [study?]」を開始しました。公募で選出されたアーティストは enoco で
3ヶ月間制作を行い、展覧会を開催します。

第一回目となる今回は、広島在住のアーティスト・友枝望が周辺地域のご家庭から
遺物を借用・収集し、それらを再構成してひとつの空間をつくりあげます。

CLUSTER 友枝望

アーティスト・サポート事業 enoco [study?] #1

2013年10月5日土 » 10月19日土

11:00 » 19:00

※ただし日曜は16:00まで。月曜休館。

@江之子島文化芸術創造センター 4Fルーム2, 入場無料

アーティスト・トーク
2013年10月19日(土)14:00-

主催・問い合わせ先

大阪府立江之子島文化芸術創造センター [enoco]

〒550-0006 大阪市西区江之子島2丁目1番34号

Tel: 06-6441-8050 / Fax: 06-6441-8151

Mail: art@enokojima-art.jp http://www.enokojima-art.jp



大阪市営地下鉄千日前線「中央駅」阿波座駅下車、8番出口から西へ約150m・徒歩3分(案内に一般向け駐車場はございません)

CLUSTER

