

CV

前川紘士 Koji MAEKAWA

1980 大阪府生まれ

個展

2016 『雫と規格／テレコラージュ』 momurag、京都

2015 『Scales, others』 Gallery PARC、京都

2012 『風景に同期する』 トレジャーヒル・アーティストビレッジ、台北、台湾

2009 『仕掛け景色 | ramble point』 mograg garage、東京

主なグループ展

2017 『HAPPY SPOT FUTURE』 奈良県文化会館、奈良

- 『むこうスタジオのオープンスタジオ 6』 むこうスタジオ、京都

2016 『movements2016 1st』 ARTZONE、京都

- 『さんかく工房展△』 奈良市美術館、奈良

- 『むこうスタジオのオープンスタジオ 5』 むこうスタジオ、京都

- 『ART1:Stepping into fresh snow』 アートコートギャラリー、大阪

2015 『GOOD BYE garage EXHIBITION』 mograg garage、東京

- 『むこうスタジオのオープンスタジオ 4』 むこうスタジオ、京都

2014 『雲の建物』 Q2、神戸

- 『むこうスタジオのオープンスタジオ 3』 むこうスタジオ、京都

2013 『オープンスタジオ』 トーキョーワンダーサイト青山、東京

- 『京芸 Transmit program#04 KYOTO STUDIO』 @KCUA、京都

- 『むこうスタジオのオープンスタジオ 2』 むこうスタジオ、京都

2011～12 『奈良県障害者芸術祭 HAPPY SPOT NARA 2011-12 アートリンクプロジェクト』 奈良県文化会館、奈良

2011 『むこうスタジオのオープンスタジオ』 むこうスタジオ、京都

2010 『びっくり道場』 @KCUA、京都

- 『京芸 Transmit program#1 きょう・せい 第2期』 @KCUA、京都

2009 『京都オープンスタジオ 4つのアトリエ』 陀里、京都

2007 『醜悪展』 陀里、京都

- 『FLY』 IAMAS、岐阜

- 『note.』 むろまちアートコート、京都

2006 『pers』 同時代ギャラリー、京都

プロジェクト

2013～ 『西成区単身高齢生活保護受給者の社会的つながりづくり事業 ひと花プロジェクト 表現プログラム 美術の時間』 ひと花センター、大阪(センター登録者を対象にした月1回のワークショッププログラム)

2013～14 『CITY IN MEMORY -記憶の街-』 堀川団地、京都

2013～ 『Basic Income Kyoto』 ソーシャルキッチン、京都

2012 『奈良県障害者芸術祭 HAPPY SPOT NARA 2011-12 アートリンクプロジェクト』 奈良県文化会館・オープンスペース AYUMI、奈良

2010～ 『オープンキーホルダー』 @KCUA、京都／三条商店街、京都／super delux、東京／GURA、京都／FLOAT、大阪など

2010～ 『半外プロジェクト P&I』 → <http://hansoto.jimdo.com/>プレゼンテーションインタビュー

2008～09 『半外プロジェクト@KMiCH』 京都民医連中央病院、京都

アーティスト・イン・レジデンス

2014 Banana Villa Residency 嘉義、台湾 (14日間)

2012 トレジャーヒル・アーティストビレッジ 台北、台湾 (90日間)

東京ワンダーサイト、東京・トレジャーヒル・アーティストビレッジ、台北 二国間交流事業プログラム (招聘)

その他

2017 『ひと花 かまがさき芸術資料庵』 ひと花センター、大阪(プロジェクトの作品・資料公開企画)

- 『前川紘士と那須大輔によるアートワークショップ(ペンギンの合成)』 奈良県文化会館、奈良(ワークショップ)

- 『Kyoto Basic Income Weekend』 本町エスコーラ／同志社大学
(ワークショップイベントとゲストを招いてのレクチャー企画の共同運営) -

『3331 ART FAIR 2017 Various Collectors Prizes』 アーツ千代田 3331、東京(アートフェア)

2016 『アートミーツケア学会 2016年度総会』 札幌私立大学、札幌(プレゼンテーション)

- 『透明なキャッチボール』大阪成蹊大学、大阪(2週連続のゲストレクチャー)
- 『釜ヶ崎芸術大学 指示を回して大きな絵を描く』西成高校、大阪(ワークショップ)

2015 『トークセッション 報告「障害とアートの相談室から」』東大寺総合文化センター 小ホール、奈良

2014 『奈良県における障害のある人の芸術活動に関する調査』たんぼぼの家、奈良(奈良県内の福祉施設・個人宅へ調査員として同行、報告)

- 『Hello! Bear』Banana Villa Residency、嘉義、台湾(2日間の地域の子供と保護者を対象にしたワークショップ)

- 『松を描く会』釜ヶ崎狂言会、大阪(ワークショップ)

- 『Tokyo Wonder Site Art Cafe WINDOWS V ol.9 風景に同期する』(ASIA ANARCHY ALLIANCE 関連企画)

- 『the Basic Income Game COWRY』ソーシャルキッチン、京都(カードゲームを用いたワークショップ。Basic Income Kyoto のメンバーとして共同で開催)

2013 『金沢彫刻芸術祭 2013 美術系大学彫刻シンポジウム』金沢学生のまち市民交流館、金沢(パネリストとして参加)

- 『トレジャーヒルアーティストビレッジでの滞在制作報告会』NPO 法人こえとことばとこころの部屋、大阪

- 『ハンソトニテ』ボランティア学会 2012 年度学会誌への寄稿

- 『ART INTERVIEW』Antenna MEDIA、京都(プレゼンテーション)

- 『野良人類学会 不確かさを生きる技法- コミュニティ難民という視座』GURA、京都(勉強会)

- 『トーキョーワンダーサイト 二国間交流事業 帰国報告会/展示』トーキョーワンダーサイト、東京

- 『what(n)ever トークイベント』コーポ北加賀屋、大阪(グループ展「what(n)ever」のトークイベントにゲストとして参加)

- 『アーティストインレジデンス帰国報告会』京都市立芸術大学、京都(プレゼンテーション)

2012 『ものまね関係』トレジャーヒル・アーティストビレッジ、台北(ワークショップ)

- 『レクチャー』修平科学技術大学、台中、台湾(レクチャー)

- 『日本ボランティア学会 2012 年度北浦和大会』北浦和ふれあい商店街、埼玉(プレゼンテーション)

2011 『アートミーツケア学会 2011 年度総会』 京都造形芸術大学、京都（プレゼンテーション）

- 『巨大ペーパークラフトを組よう』FLOAT、大阪（「第1回 DIY OSAKA ZINE FAIR」というイベント内ワークショップ）
- 『3D スキャンワークショップ』GURA、京都（共同スタジオ GURA でのイベント「G 祭」内での大喜多智宏とのワークショップ）
- 『@KCUA サマーワークショップ「びっくり道場」ドキュメント』@KCUA、京都（ワークショップに関する記録集共同編集）

2010 『アートミーツケア学会 2010 年度総会』 せんだいメディアテーク、宮城（プレゼンテーション）

- 『THE NY ART BOOK FAIR』 MoMA PS1、New York、アメリカ（ZINE の展示）
- 『連続ワークショップ企画 びっくり道場 ウォーキング・ウィズ・ベアー』@KCUA / 三条大宮児童公園、京都（ワークショップ）
- 『連続ワークショップ企画 びっくり道場 巨大ペーパークラフトを組み立てよう！』@KCUA、京都（ワークショップ）

2009-10 『For GAZA(vol.1~3&映画館)』Urbanguild、京都（moro2 のメンバーとしてパレスチナへの空爆に関する勉強会／チャリティーイベントの協働企画・運営を計4回）

2004-06 『発達障害を含む児童との関わり』発達支援センター結崎アカデミー、奈良（2ヶ月に1度のペースのワークショップ企画・運営）

賞

2006 京都市立大学制作展奨励賞

教育

2004 京都市立芸術大学美術学部美術科彫刻専攻卒業

2007 京都市立芸術大学大学院美術研究科彫刻専攻修了