

クリエイティブ・プレイスメイキング

文化芸術を活かしたまちづくり

プラットフォーム
事業のノウハウを
1冊にまとめた新刊
"手引き集"付!



日時 2019.3.29(Fri)
18:30 ~ 21:00(開場18時)

会場 グランフロント大阪
うめきたSHIPホール
定員180名 参加費: 資料代 500円/人

※プラットフォーム形成支援事業のノウハウが詰まった"手引き集"付き

〒530-0011 大阪府大阪市北区大深町4-1 「うめきたSHIP」2階多目的ホール
【最寄駅】東海道本線 大阪駅、阪急神戸線 梅田駅、大阪市営谷町線 東梅田駅、
大阪市営四つ橋線 西梅田駅

OSAKA CREATIVE FORUM



平田オリザ氏

劇作家・演出家・青年団主宰

基調講演「芸術・文化で養う“自己決定力”が地方を救う」
数々の演劇作品で国際的に高い評価を受ける劇作家。演劇活動のかたわら、豊岡市などにて演劇等アートの力を活かした都市再生にも取り組んでいます。最新の実践状況やその方法論、可能性について語っていただきます。



北澤 潤氏

美術家

日本とインドネシアを拠点に、都市に介入し、そのフレームを露わにするような先鋭的なプロジェクトを実践中のアーティスト。市民が軽妙に都市の支配をすり抜け、戦い、また遊ぶための武器や視点を提供する数々のプロジェクトを通して、“アート×都市”の可能性を語っていただきます。



忽那裕樹氏

大阪府立江之子島文化芸術創造センター
プラットフォーム部門チーフディレクター/
ランドスケープ・デザイナー/E-DESIGN 代表

プラットフォーム形成支援事業のディレクターとして、これまで数々の市町村の課題に取り組むとともに、水都大阪のまちづくり等を推進するランドスケープ・デザイナー、市民・行政・クリエイターのプラットフォーム形成を核として進める都市再生のチャレンジについて語っていただきます。

プレイスメイキングとは、コミュニティの再生や賑わいの創出などによって、個々人にとって居心地がよく、愛着が持てる空間づくり、生活の質を高める場所づくりを行う考え方や手法のことです。

第6回大阪クリエイティブ・フォーラムでは、アートなどクリエイティブな力を活かして場づくり、まちづくりを進める“クリエイティブ・プレイスメイキング”に焦点を当て、芸術や文化がまちの再生や活性化に果たす可能性について、先進的取り組みを進めるゲストとともに議論を深めます。

【主催】大阪府、大阪府立江之子島文化芸術創造センター(enoco)  大阪府

大阪府が実施する「プラットフォーム形成支援事業」(府立江之子島文化芸術創造センター enocoに委託)を周知し、先進事例をご紹介するため2013年から毎年実施してきました「大阪クリエイティブ・フォーラム」は今年度で最終回となります。

第1回目のゲストにはプレイスメイキングの普及と実践を主導しているアメリカの非営利団体「プロジェクト・フォー・パブリックスペース」(PPS)からノーマン・ミンツさんをお迎えし、ニューヨークのブライアントパーク等、コミュニティが支える公共空間の仕組みについて実践的なお話をうかがいました。

今回はプレイスメイキングの取り組みにアートや文化等のクリエイティブな力を活かすことで、どのような可能性が開けるのか?をテーマに、今まさに最先端の取り組みを続けるプレイヤーに議論を展開していただきます。

最終回となる本フォーラムで皆さんと実践的な知のツールを共有したいと思います。ぜひご参加ください。

[構成] Total 150分

- 1 プラットフォーム形成支援事業の取り組み紹介
- 2 平田オリザ氏による基調講演
- 3 各パネリストによる取り組み紹介
- 4 ディスカッション

- 本行事は土木学会認定CPDプログラム申請中です。
- 本行事は日本都市計画学会CPD(CPIJ)プログラム申請中です。

【主催】大阪府、大阪府立江之子島文化芸術創造センター(enoco)
 【事務局・問い合わせ・申し込み先】
 江之子島文化芸術創造センタープラットフォーム部門 株式会社E-DESIGN 内
 TEL:06-4964-5151 FAX:06-4964-5152
 Mail:project@edesign-inc.com(担当:金田)

enokojima creates osaka
enoco 大阪府立江之子島文化芸術創造センター[enoco]

アートやデザインの創造力で、都市を元気にすることを目指し、2012年4月にオープン。展示室や多目的室のレンタル事業を行うほか、企画展や公演、セミナー・ワークショップなどを開催し、クリエイティブな人や情報が行き交うプラットフォームになることを目指しています。

[パネリスト]

平田オリザ氏 Oriza Hirata

劇作家・演出家・青年団主宰

1962年東京生まれ。劇作家、演出家。劇団「青年団」主宰、こまばアゴラ劇場芸術総監督、城崎国際アートセンター芸術監督。大阪大学COデザインセンター特任教授、東京藝術大学COI研究推進機構特任教授、四国学院大学客員教授・学長特別補佐。1995年『東京ノート』で第39回岸田國士戯曲賞受賞。2011年フランス文化通信省より芸術文化勲章シュヴァリエ受勲。近年はフランスを中心に各国との国際共同製作作品を多数上演のほか、コミュニケーション能力向上のためのワークショップ授業も実施。全国自治体との関わりも多岐にわたり、豊岡市文化政策担当参与、岡山県赤松町の教育・文化まちづくり監もつとめる。



北澤 潤氏 Jun Kitazawa

美術家

1988年東京生まれ。ジョグジャカルタ拠点。東京藝術大学大学院美術研究科博士後期課程修了。合同会社北澤潤八雲事務所代表。さまざまな国や地域でのフィールドワークを通して「ありえるはずの社会」の姿を構想し、多様な人びととの立場を越えた協働によるその現実化のプロセスを芸術実践として試みる。2013年よりIPA - Institute for Public Art 研究員(上海)、2016年に米経済誌フォーブス「30 Under 30 Asia」アート部門選出。2016年から2017年にかけて国際交流基金アジアセンター・フェロー(インドネシア)。



忽那裕樹氏 Hiroki Kutsuna

大阪府立江之子島文化芸術創造センタープラットフォーム部門
 チーフディレクター/ランドスケープ・デザイナー/E-DESIGN 代表

1966年大阪府生まれ。庭園をはじめ公園や広場、大学、商業・集合住宅・病院などのランドスケープのデザインとプログラムを国内外で展開。パークマネージメント、タウンマネージメントを通して、地域の改善や魅力向上に様々な立場関わっている。「千里リハビリテーション病院」「ヌーヴェル赤羽台」でグッドデザイン賞を受賞。著書に『都市を変える水辺アクション』(学芸出版社・共著)などがある。



[コーディネーター]

寺浦 薫氏 Kaoru Teraura

大阪府府民文化部 文化・スポーツ室 文化課 主任研究員

代表申込者		メールアドレス	
所属		肩書	
TEL	FAX	参加者人数	資料代 費用合計
参加者名		_____ 人	_____ 円
		※プラットフォーム事業のノウハウを1冊にまとめた新刊”手引き集”(総ページ数56p)を資料としてお付けします。まちづくりに必携の1冊です!	

■必要事項を下記に記入し、FAXもしくは、メール(※)でお送り下さい。 ※メールの方はタイトルを「enoco シンポジウム申し込み」として下さい。 ■申込の確認後、事務局からメールもしくはFAXでご連絡させていただきます。 ■先着順で受け付けます。(定員180名) ■参加申込受付を受信して申し込み完了となります。 ※参加費は当日受付でお支払いください。

■事前申込締切日:3月18日(月) 17:00

【お申し込み先】 F A X : 06-4964-5152
 E-mail : project@edesign-inc.com