

ともに学び、つながる、広がる。

## 続・enocoの学校

enocoでは芸術文化を通して異なる者や分野同士をつなぐコーディネーター的人材を育成する必要があると考えています。そのため「続・enocoの学校」を立ち上げ、既存概念にとらわれない自由で柔軟、かつ創造性豊かな発想や思考を学ぶ人材育成プログラムを実施しています。様々な分野で社会課題に取り組むトップランナーたる実践者が、今まさに、使っている思考法やツールを開示、シェアし、それを受講生同士が互いに学びあう、より実践的な学びの場です。

ここでは概念さえも日々変容していくような新しい考えや状況／場面に出会い、創造的思考を手に入れることができます。

くわえて、ここに集う受講生との出会いも、あなた自身のこれからの可能性を大きく広げることになるでしょう。

そして、卒業後には「ポッセ※」等としてenocoの事業への参加や、実社会をフィールドに活躍することが期待されています。

※ポッセとは

enocoを中心として自律的に活動するメンバーを「ポッセ」と名付けました。ポッセはenocoと「提供」と「享受」という学校型の関係ではなく、同じ目的に向かって協働し共犯関係を築くことを目指します。また、誰もがポッセになれるのではなく、enocoの設定するプログラム(enocoの学校や凸凹ラジオなど)への参加が必須です。

◎プログラム説明会 2019年6月22日(土) 10:30~12:00

◎受講生オリエンテーション 7月6日(土)14:00~16:00(必修)

(対象)18歳以上50歳未満

(受講料)全期受講：50,000円

単期受講：20,000円

◎身につくセンス&スキル

【創造的思考を実践するちから】

season01：〈創造的思考〉

問題を発見・解決するためのちから

CN：甲賀雅章(enocoの学校校長/enoco館長)

全4回 7/13(土)、8/10(土)、8/24(土)、8/31(土)

season02：〈ファシリテーション〉

聴く／訊く ひきだすちから

CN：中脇健児(場とコトLAB代表)

全4回 9/15(日)、10/13(日)、10/27(日)、11/10(日)

season03：〈まちをクリエイティブにつくる〉

まちを読み解き、楽しくかえるちから

CN：忽那裕樹(enocoプラットフォーム部門チーフディレクター/E-DESIGN代表)

全4回 11/23(土)、12/7(土)、12/21(土)、1/25(土)

season04：〈アドバンス〉

思考し実践することを繰り返し、最適解を導くちから

CN：甲賀雅章(enocoの学校校長/enoco館長)

全4回 2/8(土)、2/22(土)、3/7(土)、3/14(土)

アート&デザインスクール：〈アート&デザイン〉

“当たり前”を問いなおすちから

CN：寺浦薫(甲南女子大学文学部メディア表現学科 准教授)

全4回：日程調整中

注)CN:コーディネーター

〈申し込み方法〉

専用フォームから申し込みください。

〈しめ切り〉

2019年7月1日(月)必着



主催・お問い合わせ先：大阪府立江之子島文化芸術創造センター/enoco

550-0006 大阪市西区江之子島2丁目1番34号

Tel:06-6441-8050

Mail:school@enokojima-art.jp

※個人情報の取扱について：お申込みいただいた個人情報は、本事業のお問い合わせ・ご連絡以外には使用いたしません。

enokojima creates osaka

**enoco**

www.enokojima-art.jp



enocoでは貸室事業も実施しています。  
展示会、教室、会議などにご活用ください。  
料金等の詳細はWebサイトをご覧ください。



アクセス：地下鉄(Osaka Metro)千日前線・中央線「阿波座駅」下車、8番出口から西へ約150m、徒歩約3分

ちいさな才能が花ひらく。

## こどもアート学科

enocoの学校〈こどもアート学科〉は、2018年度からスタートした小・中学生を対象とした連続的なアートプログラムです。今年度は「造形コース」と「しこう実験コース」の2コースを開講します。

### [造形コース]

現代美術家2名が講師を務め、基礎的な造形力、表現力、創造力を育むため、絵画、立体、版画などのさまざまな技法に触れるカリキュラムに加えて、作品鑑賞や作品の展示計画の検討にも取り組みます。

講師：小池一馬、野原万里絵

### スケジュール：全11回

2019年7月20日(土)★、8月17日(土)、8月24日(土)、9月28日(土)、  
10月12日(土)、11月2日(土)、12月7日(土)  
2020年1月25日(土)、2月1日(土)、2月15日(土)、3月7日(土)

### 概要

時間 | 10:30~12:00  
対象 | 小学1年生~6年生  
定員 | 13名  
登録料 | ¥3,000/年  
受講料 | ¥3,000/回(材料費込)

### こどもアート学科作品展(予定)

会期 | 2020年3月12日(木)~28日(土)  
時間 | 10:00~18:00  
会場 | enoco1階・ルーム4  
※月曜休/入場無料

※会期は変更になる場合があります。会期中に、しこう実験コースの発表会も同時開催予定。

★造形/しこう共通プレ・ワークショップ(詳細は下記をご確認ください)

### 造形/しこう共通 プレ・ワークショップ

〈イチコミング ~そのへんに落ちてる面白いモノを拾ってみる~〉

講師 | 北野諒(大阪成蹊短期大学 幼児教育学科 講師)  
日時 | 2019年7月20日(土) 10:30~15:00(休憩11:30~12:15)

受講料 | ¥3,000 (2講座受講の人も、プレは1講座分の料金で受講)  
屋外散策を行うため、歩きやすい服装で熱中症対策をしてください。  
昼食持参。

### [しこう実験コース/なんだこれ?サークル]

このサークルは、みんなが思わず「なんだこれ?」と言ってしまいそうなことが大好きな人の集まりです。「なんだこれ?」を思いついたら、実際にやってみたり形にしたりします。そして半年後の発表会で発表します。

世界にはわざと「なんだこれ?」と言われそうなことを考えて、やったり作ったりする人たちがたくさんいます。何が描いてあるか分からない絵、不思議な動きをするダンス、楽器じゃないもので演奏する音楽……そんな「なんだこれ?」を見てると、自分でもできそうな気がしてきます。だから最初にいろんな「なんだこれ?」を見て、それを参考にして、自分だけの「なんだこれ?」を探しましょう。きっとそれを見た人たちは「なんだこれ!?!?!」と言ってびっくりしますよ。

講師：岩淵拓郎(編集者) 協力：一般社団法人タチヨナ

### スケジュール：全10回

2019年7月20日(土)★、8月17日(土)、9月28日(土)、  
10月12日(土)、11月2日(土)、12月7日(土)  
2020年1月25日(土)、2月15日(土)、3月7日(土)、3月28日(土)

### 概要

時間 | 13:30~15:00  
対象 | 小学3年生~中学3年生  
定員 | 10名  
登録料 | ¥3,000/年  
受講料 | ¥3,000/回(材料費込)

### 特記事項:

- ・2020年3月に作品展(造形コース)、発表会(しこう実験コース)を開催しますので、原則、全回通しでのご参加をお願いします(単発受講不可)。
- ・子どもたちに集中して制作に取り組んでもらうため、保護者の方のご見学はご遠慮願います。
- ・登録料は2コース受講の場合、合わせて年間1人¥3,000となります。

### 〈申し込み方法〉

申込フォームよりお申込ください。  
※先着順受付/定員に達し次第締切ります。

