

SUSTAINABLE
DEVELOPMENT
GOALS

2030年に向けて
世界が合意した
「持続可能な開発目標」です

RICE



ネットワーク ×
コミュニケーション

まちづくりのための
仕組みづくり

SENSHU

泉州

アート

サミット

2019

IZUMIOTSU
SENNAN
HANNAN
MISAKI

「文化」

をキーワードに、

さまざまな人や団体が集い、
まちのにぎわいづくりを考える！



KOME

今年は「

お米」

体験教室で、
楽しいつながりを生み出そう！



家族みんなで楽しめる
「ワークショップ」もあるよ！

「ワークショップ」もあるよ！

WORK
SHOP

五感で楽しんで、
おなかも満たされよう！



SPICE
フード &
マルシェ
A
SUMMIT



10/26 土

阪南市立文化センター
サラダホール (大ホール)

入場無料/参加申込不要
(※一部有料のワークショップ等あります)

GUEST



©青木可

平田オリザ氏

【基調講演】講師：平田オリザ氏 (劇作家)
「まちづくりのための仕組みづくり」

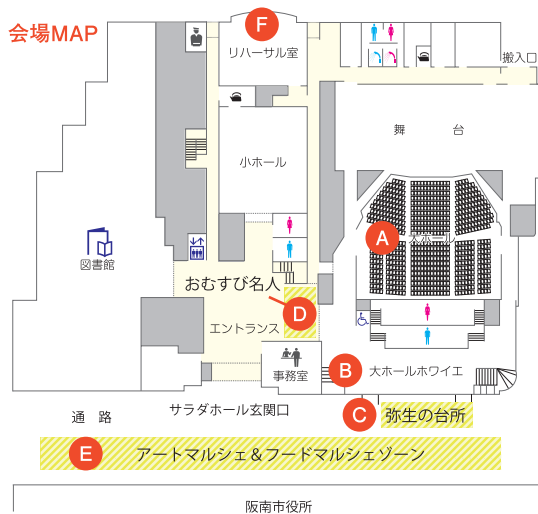
【事例発表】・阪南市おにぎり会「みんなで育てた“お米とのり”でつくるおにぎり」
・岬町ミサキノスパイス「岬町産の食材×スパイス=にぎわいづくり」

【パネルディスカッション】コーディネーター：忽那裕樹氏 (E-DESIGN代表/まちづくりプロデューサー)

パネリスト：・泉州・紀北ミュージアムネットワーク
・大阪府「泉州地域農と緑の健康長寿プロジェクト」
・泉州のミライをつくるみんなの会議

	平田オリザ氏 基調講演/フォーラム	お米体験教室	ミュージアム ワークショップ	アート&フードマルシェ
10:00	[コミュニケーション・ワークショップ] F 日本を代表する劇作家が伝え、教える！ 子どもの可能性を引き出す「演劇」による コミュニケーション・ワークショップ。	[弥生の台所] C 土器でお米を炊こう！ with 銅鐸兄さん	[ワークショップ] B 泉州紀北ミュージアム ネットワーク加盟館による 楽しいワークショップが 体験できるコーナー！	[マルシェ] E 泉州で活動するクリエイター・ アーティストによる雑貨や作品 の販売のほか、美味しいフード コーナーも。出店者と交流しながら、様々な ものに触れ、おなかも満たされる マルシェ。 サラダホール周辺で開催。
11:00			・チリメンモンスターを探せ！ ・せんなんかるたであそぼう ・紙バックのブロックあそび ・岸和田城 缶バッジづくり など。一部有料	
12:00	大ホール12:30開場	おむすび名人になろう！ D with おむすび兄さん		
13:00	[オープニング] ワークショップ成果発表 A			
14:00	[平田オリザ氏基調講演] A テーマ「まちづくりのための仕組みづくり」			
15:00	[事例発表/地域活動] ・阪南市 おにぎり会 ・岬町 ミサキノスパイス [パネルディスカッション]			
16:00	・泉州紀北ミュージアムネットワーク ・大阪府「泉州地域農と緑の健康と長寿プロジェクト」 ・泉州のミライをつくるみんなの会議			

会場MAP



同時開催!

はんなり共創事業 プランコンペ

まちが元気になる提案を募集し
書類審査を通過した魅力ある
プランの審査会です。
一般公開ですのでどなたでも
参加して頂けます。

開催時間:10:00~12:30
場所:市役所別棟1階第2会議室
間:阪南市地域まちづくり支援課

第19回阪南サラダ寄席

開催時間:14:00~15:30
場所:サラダホール小ホール

マチネタ★バー 交流会

泉州アートサミット終了後、
参加者交流会を行います!

完全申込制となっております。
お申込みは事務局または
NPO法人ヒトヒトまで。

定員:40名
参加費:2,000円
(ドリンク&軽食付)
場所:阪南市役所
地下食堂
時間:17:30~

基調講演

「まちづくりのための仕組みづくり」

市民が独自の文化を大切にし、それを活かして自分
たちのことは自分たちで決められる能力を持つことは、
これからのまちづくりに不可欠です。そのためには人と
人とのコミュニケーションが大切。その仕組みづくり
について学びます。今回は、日本を代表する劇作家・
平田オリザさんの演劇手法によるコミュニケーション・
ワークを地域の子も達が体験し、その成果発表から
スタートします。コミュニケーションの大切さを子ども
の体験を通して一緒に考えましょう。

パネルディスカッション

「文化の力を活かした地域づくりを」

泉州を舞台にさまざまなつながりで地域の魅力を発
信する方々と共に、文化のチカラを活かした地域づ
くりを一緒に考えましょう。

HIRATA ORIZA

平田オリザ 劇作家 / 演出家



1962年東京生まれ。劇作家、演出家。
城崎国際アートセンター芸術監督、こ
まばアゴラ劇場芸術総監督。劇団「青
年団」主宰。大阪大学特任教授。全国
自治体との関わりも多岐にわたり、豊
岡市文化政策担当参与もつとめる。

事例発表



阪南市 おにぎり会

ある認知症の方の生きがいが田植え。その支援をきっかけに、
認知症の方、地域住民、施設職員、認知症支援に関心のある人が
中心となって収穫したお米をもてなす「おにぎりカフェ」を開催。
また、地域の団体へお米を寄贈したりしています。

岬町 ミサキノスパイス

岬町産の食材に「スパイス」を合わせた料理を町内外の人が集まり
作るイベントの主催や、マルシェなどへの出店によって、岬町の魅力
発信や関係人口づくりにつながる取組を行っています。

お米体験教室



弥生の台所 with 銅鐸兄さん [大阪府立弥生文化博物館]

お米作りを始めた弥生時代。どうやってお米を食べていた!?
粳すり、火起こし、土器炊飯。弥生の台所を体験しよう!

定員:なし

おむすび名人になろう!! with おむすび兄さん [幸南食糧株式会社]

身近な存在の「お米」を、体験をとおして見直してみませんか。
「弥生の台所」で炊いたご飯で、みんな「おむすび名人」になろう!

定員:当日先着30名程度(お米がなくなり次第終了)

主催 泉州アートサミット実行委員会
(泉大津市教育委員会、泉南市教育委員会、岬町、阪南市教育委員会)
共催 株式会社 大阪共立(阪南市立文化センター指定管理者)
協力 泉州紀北ミュージアムネットワーク(大阪府立弥生文化博物館、岸和田城、岸和田だんじり会館、
きしわだ自然資料館、泉南市埋蔵文化財センター)、大阪府(泉州農と緑の総合事務所、公民戦略連携デスク)、
幸南食糧株式会社、草竹農園、阪南市連合婦人会、NPO法人阪南まちづくり推進ネット、
せんなんかるた普及実行委員会、NPO法人ヒトヒト、大阪府立江之子島文化芸術創造センター

お問い合わせ先 072-471-5678(内線2341)

事務局 阪南市生涯学習推進室まで

会場 阪南市立文化センター(サラダホール) 〒599-0201 大阪府阪南市尾崎町35-3



泉州アートサミット2019

詳細はウェブサイトへ



南海本線「尾崎」駅下車、東出口より徒歩3分/専用駐車場はありません