

大阪府20世紀美術コレクション展

ココロヲウツス

麥生田 兵吾
Mugyuda Hyogo

2020.1.17 fri — 2.8 sat

11:00 — 19:00 月曜休館 入場無料

会場 | 大阪府立江之子島文化芸術創造センター [enoco] 1F room4
主催 | 大阪府立江之子島文化芸術創造センター [enoco]



www.enokojima-art.jp/kokorowoutsusu

大阪府20世紀美術コレクション展

ココロヲウツス

大阪府は、大阪府20世紀美術コレクションとして、20世紀後半に生まれた美術作品を中心に、約7,900点におよぶ国内外の様々な作品を収蔵し、多くの方々に鑑賞いただいています。

大阪府立江之子島文化芸術創造センターでは、これらのコレクションの魅力をより多くの人々に知っていただくこと、またこれらのコレクションの活用と展示の可能性を探ることの二つを目的として、昨年度から、気鋭の若手アーティストを招いて、新たな展覧会づくりの試みをはじめました。いわゆる“コレクション展”にありがちな、コレクションを収蔵する立場の人間ではなく、その枠の外で日々作品を生み出すアーティストという立場の人間の独自の視点と感性を通して、いままでにはない新しいカタチでの展覧会づくりを目指すものです。

その第二弾として、大阪を拠点に活躍する写真家、麥生田兵吾(むぎゅうだひょうご)を招聘し、2020年1月、「ココロヲウツス」を開催します。麥生田は、写真をメディアとして活動するアーティストで、近年大きな注目を集めています。生と死をテーマに「Artificial S」と題された5章からなる壮大な写真プロジェクトを展開し、また約10年にもわたり、1日も欠かすことなく撮影した作品を自身のブログに公開する「pile of photographys」の制作を続けています。

今回の展覧会で麥生田は、「曖昧なものを感じる、確かさを感じる、世界と心を感じる」をテーマに、独自の視点と感性で作品を選び、大阪府の収蔵作品群と自身の作品とともに並べ置き、そこから生まれる作品の不思議なイメージを探ります。その麥生田の眼を通して大阪府のコレクションが眺められ、展覧会として提示されたとき、そこにはどのような風景が浮かび上がるのか。また昨年度とは異なるカタチで、大阪府のコレクションの魅力に触れていただけると幸いです。

アーティストトーク

2020.1.26 sun 14:00 — 15:00 / 無料 / enoco 1F room 4

ゲスト:大島賛都(アーツサポート関西チーフプロデューサー/学芸員) ※事前申込不要

麥生田 兵吾 Mugyuda Hyogo

写真家。1976年生まれ。大阪在住。「Artificial S」という一つの主題に専念し制作活動を行う。近年では2018年に「アーカイブをアーカイブする」(みずのき美術館/京都)、同年に個展「Artificial S5 心臓よりゆく矢は月のほうへ」(Gallery PARC/京都)など。また2010年より写真活動「pile of photographys」をweb上で更新を始め現在も継続中。

<http://hyogom.com/>



大阪府立江之子島文化芸術創造センター[enoco]

〒550-0006

大阪市西区江之子島2丁目1番34号

電話: 06-6441-8050 FAX: 06-6441-8151

メール: art@enokojima-art.jp

www.enokojima-art.jp

障害などにより配慮をご希望される場合はenocoまでご相談ください。一般来館者用駐車場はございません。公共交通機関をご利用ください。

enocoでは大阪府20世紀美術コレクション貸出事業を実施中。公共空間等での展示にご活用ください。詳細はWebサイトをご覧ください。

1	2
3	
4	5
6	

- 1 麥生田兵吾 《AS3 untitled》インクジェットプリント 2015
 - 2 麥生田兵吾 《AS1 untitled》インクジェットプリント 2016
 - 3 麥生田兵吾 《AS2 untitled》インクジェットプリント 2014
 - 4 上前智祐 《鐘(赤)》布、糸 1982
 - 5 岩宮武二 《トンネル(大倉一矢刺繍)》セラチン・シルバークラフト 発表年:1956 プリント制作年:1994
 - 6 アルフレッド・スティーグリッツ 《船の接岸》ハーフトーン・プリント 制作年不明
- 表面 掲載作品:上前智祐 《無題》シルクスクリーン、紙 2007
Photo: 麥生田兵吾

※地下鉄(Osaka Metro)千日前線・中央線「阿波座駅」下車 8番出口から西へ約150m 徒歩約3分

NOMURA 野村財団

