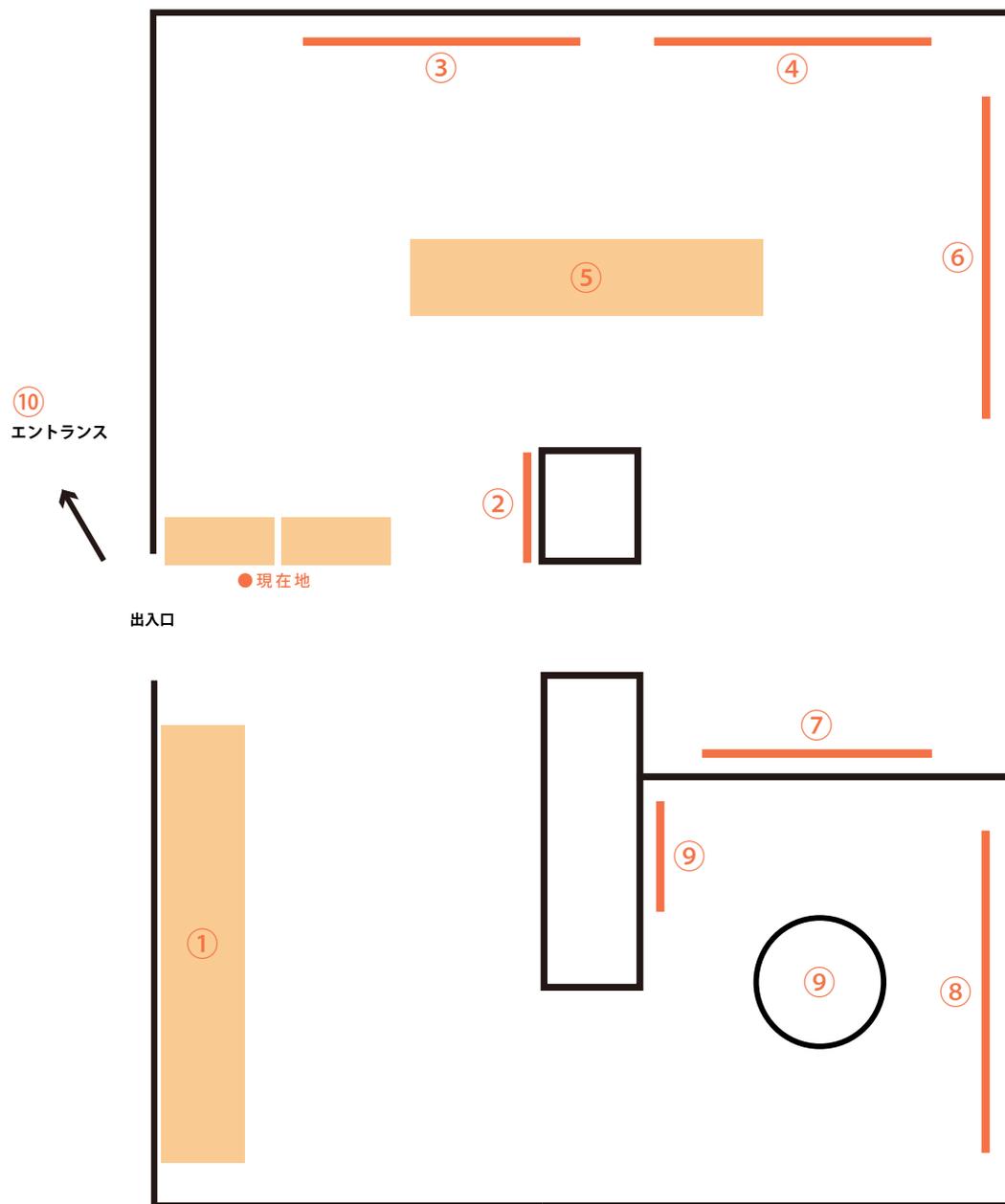


こどもアート学科作品展 会場マップ



①造形・しこう共通プレ講座

「イチコーミング〜そのへんに落ちてる面白いモノを拾ってみる〜」

「おもしろい」をキャッチするコツとして、〈みる〉→〈かんがえる〉→〈はなす〉→〈きく〉を思考のベースとして体感した後、enoco 近所の公園で、自分が面白い、気になる、と感じたモノを収集、自分が惹かれたポイントを言葉にし、作品名をつけて発表しました。

②「好きな動物に変身！カラフルなお面を作ろう！」（造形）

日本や世界各国に様々な用途のお面があることを学んだ後、自分で用意した〈なりたい動物〉の写真をもとに、用意されたパーツや自宅から持ってきたお気に入りのものを使って、様々な素材をくっつけてお面を制作しました。

③「○△□だけで作る、幾何学模様の手ぬぐい」（造形）

○△□などの形を抜き取った型紙を使って、形と色の組合せを考えながら、ステンシル技法でオリジナル手ぬぐいを制作しました。

④「enoco で展示されている作品の模写をしよう」（造形）

2020年1月にenocoで開催された「コロコロウツス」展を鑑賞後、展示している作品の中から気に入った、気になった作品を模写しました。

⑤「家族の肖像彫刻を陶器で作ってみよう」（造形）

様々な作家がいままでに取り組んできた頭像作品を学んでから、家族の顔写真を下地にして、頭像制作のための設計図を制作し、設計図をもとに、陶土を使用して頭像を制作しました。

⑥「顔料で描く、新しい阿波座の街」（造形）

阿波座の街やenoco館内にある〈かたち〉から作られた型紙を使って、青色とピンク色の顔料で「新しい阿波座の街」を表現しました。

⑦「沢山の人に見てもらうために展示案内のチラシを作ろう」（造形）

たくさんの人に来てもらうに必要な情報は何か、どんなチラシが魅力的かを考えて、作品展のための案内チラシを制作しました。

⑧「なんだこれ?! 映像作品上映（しこう実験）」

1年間かけて思考し、試行してきたみんなの「なんだこれ?!」作品を上映。
上映時間：19分27秒（全10作品）

⑨「なんだこれ?! カード／鑑賞に来られた方もご参加ください（しこう実験）」

「なんだこれ?!」を考えたときに使った〈なんだこれ?! カード〉。オリジナルのなんだこれ?! を考えて書き出してみてください。書いたカードは⑨の壁面へ。これで、あなたも「なんだこれ?! サークル」のメンバーです。

⑩「enoco の窓を貼り絵で変身！」（造形） 展示場所：enoco エントランス

enocoのエントランスをいろいろの貼り絵を、4グループにわかれて、グループごとにテーマを考えて制作しました。