

 <small>enokojima creates osaka</small> enoco <small>大阪府立 江之子島文化芸術創造センター</small>	enocoについて <small>ABOUT</small> <small>▼</small>	フロアガイド <small>FLOOR GUIDE</small> <small>▼</small>	enocoのつかいかた <small>HOW TO USE</small> <small>▼</small>	空き状況 <small>AVAILABILITY</small> <small>▼</small>	アクセス <small>ACCESS</small> <small>▼</small>	プラットフォーム 形成支援事業 PLATFORM >
	クリエイティブルーム 入居者募集 <small>CREATIVE ROOM</small> <small>▼</small>	サポーター募集 <small>SUPPORTER</small> <small>▼</small>	メールニュース登録 <small>MAIL NEWS</small> <small>▼</small>	Q & A <small>Q&A</small> <small>▼</small>	お問い合わせ <small>INQUIRY</small> <small>▼</small>	大阪府20世紀 美術コレクション COLLECTION >

大阪市立大学・立命館大学合同設計演習展
水都大阪のリバイタリゼーション

[トップ](#) >> [イベント](#) >> 大阪市立大学・立命館大学合同設計演習展「水都大阪のリバイタリゼーション」

このページの情報は、終了した事業に関するものです。

大阪市立大学と立命館大学で都市／建築を学ぶ学生たちが、水都大阪のリバイタリゼーション、大阪の都市再生という課題に取り組みました。

大阪市立大学は、名村造船跡地を中心にアートの発信地として注目を集める北加賀屋エリアを、そして立命館大学は江之子島を含む中之島の西部を対象に、現地をリサーチして、自由な発想と感性で様々な提案を行っています。図面と模型、パースやCGなどを展示しますので、一般の方も是非ご覧ください。

期間	2012年9月4日（火）～9日（日） 11:00～19:00（最終日は16:00まで）
会場	江之子島文化芸術創造センター1F ルーム4 アクセス
料金	入場無料
主催	大阪市立大学大学院工学研究科都市系専攻有志 大阪市立大学工学部都市学科・建築学科有志 立命館大学理工学部建築都市デザイン学科有志
共催	大阪府立江之子島文化芸術創造センター
協賛	総合資格学院


プレゼンテーション&ディスカッション

出展者の学生による公開プレゼンテーションと、大学教員とゲスト講師による講評と討議を行います。是非ご参加下さい。

日時	2012年9月8日（土） 16:00～18:30（参加無料）
講師	横山俊祐（大阪市立大学教授） 倉方俊輔（大阪市立大学准教授） 堀口徹（立命館大学准教授） 忽那裕樹（E-DESIGN／立命館大学非常勤講師） 高草大次郎（高草大次郎建築設計事務所／立命館大学非常勤講師） 芝川能一（千島土地株式会社 代表取締役社長） 高岡伸一（江之子島文化芸術創造センター）ほか

[フライヤー](#) [PDF]

[大阪市立大学工学部都市学科](#) [大阪市立大学工学部建築学科](#) [立命館大学理工学部建築都市デザイン学科](#)

サイトポリシー 指定管理者 バナー広告募集 プレスリリース	> enocoについて > フロアガイド > enocoのつかいかた > 空き状況 > アクセス	> クリエイティブルーム > サポーター募集 > メールニュース登録 > Q&A > お問い合わせ > プラットフォーム 形成支援事業	> enocoのプロジェクト > enocoの学校 > 大阪府20世紀コレクション > ライブラリー > サポーターものづくりルーム	ツイート	
--	---	--	---	----------------------	---

