

エノコジマ・クリエイティブ・カフェ 七味まゆ味が魅せるグリム童話

[トップ](#) >> [イベント](#) >> [エノコジマ・クリエイティブ・カフェ「七味まゆ味が魅せるグリム童話」](#)

このページの情報は、終了した事業に関するものです。

今回のクリエイティブカフェは、東京・大阪を中心に、劇団「柿喰う客」の主要メンバーとして活躍し、数々の客演依頼も絶えない若手人気俳優・七味まゆ味氏をゲストに迎え、新作についてのお話をうかがいます。

七味氏はこのたび、グリム童話の『千色皮』をモチーフにしたおとなも子どもも楽しむことのできるオリジナル作品『メルヘン』を創作しました（本新作は12月4日～7日の間、阿倍野ロクソドンテラックにて上演）。そこで七味さんに加えてドイツ文学・演劇の研究者である市川明氏（大阪大学）を対談相手としてお迎えします。市川氏は演劇創造集団「プレヒト・ケラー」の代表幹事として、多くのドイツ演劇を翻訳し上演をされています。2009年にはベルリンの若手演出家の中でもユニークな演出によって国内外から注目を集めているエンリコ・シュトルツェンブルクを大阪に招き、日本人の俳優・スタッフとともにルーマニアの劇作家・ジャンーナ・カルブナリウ作『ケバブ』を創作・上演され、その際七味氏も出演されていたという縁があります。この『ケバブ』は2011年にドイツでも上演しており七味氏も渡独しています。今回の新作がドイツのメルヘン「グリム童話」をモチーフにしていることもこの経験が影響しているのでしょうか。お二人にグリム童話やドイツ現代演劇等についてお話をさせていただきながら、今回の七味氏の新作「メルヘン」に迫りたいと思います。

日時	2012年12月1日（土） 14:00～15:30（30分前より受付開始）
会場	江之子島文化芸術創造センター 地下1F休憩スペース アクセス
料金	500円
ゲスト	七味まゆ味（俳優／劇団「柿喰う客」副代表） 市川明（大阪大学文学部教授）
聞き手	中立公平 （クリエイティブ・プロデューサー／「TACT/FEST」芸術監督・プログラムディレクター）
主催	大阪府立江之子島文化芸術創造センター
協力	TACT/FEST、ロクソドンテラック

※本新作の稽古を11/29～12/2の間、地下1F休憩スペースで実施予定です。様子をご見学いただくことが可能です。（詳細な日時は未定/お越しいただく前にセンターまでお問い合わせください）。

▼ 七味まゆ味

劇団『柿喰う客』の、役者兼副代表。スラリとした細長い体とコロンとした丸めの顔が特徴。主役・脇役・飛び道具、老若男女に化け物から宇宙人まで自由自在に演じわけ、舞台上で七色の魅力を放つトリックスター。動きの切れや存在感で注目されがちだが、繊細な芝居にも定評があり、客演も多い。中性的なコケティッシュさ、しなやかさ、声色が魅力である。東京や大阪を中心に、地方や海外でも活動の幅を広げている。ごはんをよく食べる。

■ 受賞歴など

2012年

「CoRich舞台芸術まつり！2012春」『俳優賞』受賞（バナナ学園純情乙女組『翔べ翔べ翔べ!!!!!!バナナ学シェイクスピア輪姦学校（仮仮仮）』において）

2010年

佐藤佐吉賞 優秀助演女優賞（柿喰う客第16回公演『露出狂』において）

「CoRich舞台芸術まつり！2010春」『俳優賞』受賞（柿喰う客第16回公演『露出狂』において）

関西Best Act（2010年上半年期）役者部門 第2位（七味まゆ味一人芝居『いきなりベッドシーン』において）

2008年

佐藤佐吉賞 優秀主演女優賞（柿喰う客企画公演七味まゆ味一人芝居『いきなりベッドシーン』において）

2007年

佐藤佐吉賞 最優秀助演女優賞（柿喰う客第13回公演『傷は浅いぞ』において）

■ 柿喰う客出演作品

2012年

『無差別』@東京芸術劇場シアターイースト ほか
柿喰う客サマービーチin音霊『フロズン・ビーチ』（作/ケラリーノ・サンドロヴィッチ）@音霊 OTODAMA SEA STUDIO
『絶頂マクベス』@吉祥寺シアター ほか

2011年

『幽殺ハムレット』@シアタートラム ほか
キャラメルボックスx柿喰う客アナザーフェイス『ナツヤスミ語辞典』@新国立劇場小ホール
『しらみとり夫人』@ぼんプラザホール
『流血サーカス』@新潟市民芸術文化会館りゅーとびあ
『愉快犯』@東京芸術劇場小ホール2 ほか

■主な外部出演作品

2012年

ABCホールプロデュース第3弾『目頭を押さえた』（作/横山拓也、演出/上田一軒）@ABCホール
バナナ学園純情乙女組『翔べ翔べ翔べ!!!!!!バナ学シェイクスピア輪姦学校（仮仮）』（作・演出/二階堂瞳子）@王子小劇場
新進演劇人育成公演 演出家部門 新作ミュージカル『熱愛報道』（作・演出/中屋敷法仁）@アトリエフォンテーヌ
NMS石原正一ショー二人芝居『アイ・アム・ウェイティング・フォー・ザ・マン』（原作/サミュエル・ベケット、脚色・演出/ウォーリー木下）@こまばア
ゴラ劇場 ほか

2011年

クロムモリブデン『節電 ボーダー トルネード』（作・演出/青木秀樹）@赤阪レッドシアター ほか
下町ダニーローズ『ヴェニスの商人?—火焰太鼓の真実—』（作・演出/立川志らく）@シアターグリーンBIG TREE THEATER
MONO特別企画vol.5『空と私のあいだ』（作・演出/土田英生）@伊丹アイホール
プレヒト・ケラー『KEBAB』再演（作/Gianina Carbanariu、演出/Enrico Stolzenburg）@マゲデブルクシャウスピエルハウス（ドイツ）
企画集団DOA『泥と蓮』@紀伊屋ホール
The Stone Age『胸に突き刺さった5時43分21秒』@サンモールスタジオ

[七味まゆ味ブログ](#) [柿喰う客](#)

七味まゆ味「メルヘン」 - グリム童話「千色皮」より - 公演情報

2012年12月4日（火）～7日（金）（全8公演）@ロクソドンタブラック（阿倍野）

入場料（日時指定・自由席/税込）

一般前売2500円・当日2800円/高校生800円/幼児・小中学生 500円 ※前売・当日とも同料金 ※学生は要学生証

主催・制作 ロクソドンタブラック

協力 KIO、TACT/FEST、Art dining Oval

▼最新情報やご予約はロクソドンタブラックWebサイトをご覧ください。

[ロクソドンタブラックWebサイト](#)

サイトポリシー	> enocoについて	> クリエイティブルーム	> enocoのプロジェクト	Like 943 ツイート	^
指定管理者	> フロアガイド	> サポーター募集	> enocoの学校		
バナー広告募集	> enocoのつかい方	> メールニュース登録	> 大阪府20世紀コレクション		
プレスリリース	> 空き状況	> Q&A	> ライブラリー		
	> アクセス	> お問い合わせ	> サポーターものづくりルーム		
		> プラットフォーム 形成支援事業			