

 enokojima creates osaka enoco 大阪府立 江之子島文化芸術創造センター	enocoについて ABOUT ▼	フロアガイド FLOOR GUIDE ▼	enocoのつかいかた HOW TO USE ▼	空き状況 AVAILABILITY ▼	アクセス ACCESS ▼	プラットフォーム 形成支援事業 PLATFORM >
	クリエイティブルーム 入居者募集 CREATIVE ROOM ▼	サポーター募集 SUPPORTER ▼	メールニュース登録 MAIL NEWS ▼	Q & A Q&A ▼	お問い合わせ INQUIRY ▼	大阪府20世紀 美術コレクション COLLECTION >

府市連携アートフォーラム

〈子どもとアート〉の現場を考える

[トップ](#) >> [イベント](#) >> 府市連携アートフォーラム「〈子どもとアート〉の現場を考える」

このページの情報は、終了した事業に関するものです。

大阪府の江之子島文化芸術創造センター（愛称：enoco）は、「アート」や「デザイン」によって人々の交流をうながし、多様なアイデアが生まれる場所となることを目指しています。それは大阪が抱えるさまざまな問題を、クリエイティブに解決していくプラットフォームとなるはずで。例えばenocoでは、地域の小学校とデザイナー、そしてNPOがコラボレーションした作品づくりを通じて、クリエイティブな教育現場の可能性について考えはじめています。

いっぽう大阪市の近代美術館建設準備室では、これまでも子ども向けイベントや親子鑑賞会などを企画・実施し、子どもとアートをつなぐ活動に取り組んできました。

そこで今回、府・市とenoco、そしてNPOが連携して、「〈子どもとアート〉の現場を考える」と題したアートフォーラムを開催いたします。子どもと参加するワークショップと、ディスカッションを通じて、美術館と子どもの新たな関係、アートを活用した地域活性化や、学校教育の可能性などについて考えます。

子どもとアートに関心をもつ多くの方にお集まりいただき、多様なジャンルの方々の交流と、活発な議論の場にしたいと考えています。ふるってご参加下さい。

日時	2013年2月9日（土） 13：30～17：30（13：00より受付開始）
会場	江之子島文化芸術創造センター 4階/ルーム1 アクセス
料金	無料
定員	60名（要事前申込：1月18日より先着順受付・定員になり次第締切） ※ただし、第1部のワークショップ参加者は定員15名。小学校5年生～中学3年生対象です。高校生以上の方は、ワークショップをご見学いただく形となります。
プログラム タイムスケジュール	<p>第1部：13：30～ 子ども参加ワークショップ「自分たちの美術館をつくってみよう」 子どもたちが学芸員とともに、実際に大阪府が所蔵する作品などを鑑賞しながら「自由な絵の見方」を体験します。その後、作品を使って展覧会を作り、発表します。</p> <p>第2部：15：30～ ディスカッション「子どもとアートが出会うところ」</p> <ul style="list-style-type: none"> ・第1部の成果発表 ・事例報告1「enocoの取り組み」／高橋 真理子（enocoアートコーディネーター） ・事例報告2「創作児童劇団KIOの取り組み」／中立 公平（KIO芸術監督） ・参加者全員によるディスカッション
申込方法	<p>(1)お名前 (2)年齢(18歳以下の方のみ) (3)連絡先（メールアドレス又は電話番号/FAXでお申込の方はFAX番号をご明記ください） (4)所属（所属団体、施設、学校名など）</p> <p>を明記の上、「アートフォーラム」参加希望と書いて江之子島文化芸術創造センターまで、メールまたはFAXにてお申し込み下さい。 追って詳細をご連絡いたします。 (1部のみ、2部のみ参加も可能です。その場合は参加の部をご明記ください。)</p> <p>メール：art@enokojima-art.jp FAX：06-6441-8151</p>
主催	大阪市、大阪府
企画・運営	大阪府立江之子島文化芸術創造センター、NPO法人cobon

サイトポリシー	> enocoについて	> クリエイティブルーム	> enocoのプロジェクト	Like 943 ツイート	^
指定管理者	> フロアガイド	> サポーター募集	> enocoの学校		
バナー広告募集	> enocoのつかい方	> メールニュース登録	> 大阪府20世紀コレクション		
プレスリリース	> 空き状況	> Q&A	> ライブラリー		
	> アクセス	> お問い合わせ	> サポーターものづくりルーム		
		> プラットフォーム 形成支援事業			