

 enokojima creates osaka 大阪府立 江之子島文化芸術創造センター	enocoについて ABOUT ▼	フロアガイド FLOOR GUIDE ▼	enocoのつかいかた HOW TO USE ▼	空き状況 AVAILABILITY ▼	アクセス ACCESS ▼	プラットフォーム 形成支援事業 PLATFORM >
	クリエイティブルーム 入居者募集 CREATIVE ROOM ▼	サポーター募集 SUPPORTER ▼	メールニュース登録 MAIL NEWS ▼	Q & A Q&A ▼	お問い合わせ INQUIRY ▼	大阪府20世紀 美術コレクション COLLECTION >

ワークショップ 6.1 / 6.15

enocoワークショップ・ラボ enocoのつかいこなし講座

[トップ](#) >> [イベント](#) >> [enocoワークショップ・ラボ enocoのつかいこなし講座](#)

このページの情報は、終了した事業に関するものです。



開館から早一年、多くみなさまに展覧会やイベント、教室・勉強会など様々な用途でお使いいただいているenocoですが、実は音響・照明などの機材設備を揃えたスタジオルームもあることをご存知ですか？とはいえ、「スタジオの利用に興味はあるけれど、機材の使い方がわからないので借りるのは気が引ける」という方もいらっしゃるのではないのでしょうか。

そこで「より一層使いこなしていただきたい！」ということで、「つかいこなし」講座を開講します。

講師には、様々な現場で活躍されている音響・照明のプロフェッショナルをお招き、基本的な用語や理論から、実際に機材に触れるところまで、一通りの流れを学びます。少人数制なので、丁寧に指導を受けることができますし、ちょっとしたコツも教わることもできるかもしれません。

この機会にスキルを習得し、これまでよりもっともっとenocoを使いこなしてください！

もちろん、このワークショップで得た知識や技術は、enocoだけでなく他の文化施設やギャラリーを利用する時、レンタル機材を利用してイベントを開催する時などにも、きっと役に立ちます！

※なお、秋以降には、実際にイベントの運営まで行う「現場体験編」や、シリーズ第二弾として展覧会づくりを模擬体験する「展示編」と美術作品の梱包を学ぶ「美術品梱包編」を開催予定です。

【第1回】 舞台照明編



舞台や映像の世界で欠かせない存在の照明ですが、機材の操作はもちろんのこと、照射する角度や方法、理論を知ること、美術の作品にとっても展覧会にとっても、大変重要な要素です。様々な公演や劇場で舞台照明をされている、「ライティングのプロ」の伏屋さんに、舞台照明機材「パステルプレノ」の基本操作を学び、ライティングの考え方を学びます。

日時：2013年6月1日（土）

14:00-15:30 / 16:00-17:30 ※2回開講

定員：各10名

料金：1,000円

対象：初心者対象

講師：伏屋 知加（有限会社PHI 技術部/照明チーフ）

【第2回】 アナログ&デジタル音響（PA）編

enocoには、イベントだけでなく本格的なライブや舞台にも対応可能な音響（PA）システムがあります。音響編ではこの音響（PA）システムを使いこなしてもらおうと、基本のアナログミキサー「MACKIE」、そしてデジタルミキサー「YAMAHA LS9」の基本操作を学びます。



日時：2013年6月15日（土）
14:00-15:30 / 16:00-17:30 ※2回開講
定員：各10名
料金：1,000円

対象：初心者対象
講師：内川 悟一（ゴイチエンジニアリング sound engineer）

お申込方法

件名に「enoco・ワークショップ・ラボ申込」とご明記の上、お名前、参加人数、年齢(18歳以下のみ)、希望講座、日中連絡のつくお電話番号をご記入いただきメールまたはFAXにてお申し込みください。

FAXの場合は返信用FAX番号もご記入ください。

メール：art@enokojima-art.jp
FAX：06-6441-8151

※いただいた個人情報は本お申込以外の目的には使用しません。

主催：大阪府立江之子島文化芸術創造センター

サイトポリシー	> enocoについて	> クリエイティブルーム	> enocoのプロジェクト	Like 943	^
指定管理者	> フロアガイド	> サポーター募集	> enocoの学校	ツイート	
バナー広告募集	> enocoのつかい方	> メールニュース登録	> 大阪府20世紀コレクション		
プレスリリース	> 空き状況	> Q&A	> ライブラリー		
	> アクセス	> お問い合わせ	> サポーターものづくりルーム		
		> プラットフォーム 形成支援事業			