

| | | | | | | |
|--|---|---|---|--|---|---|
|  <small>enokojima creates osaka</small> enoco <small>大阪府立 江之子島文化芸術創造センター</small> | enocoについて <small>ABOUT</small> <small>▼</small> | フロアガイド <small>FLOOR GUIDE</small> <small>▼</small> | enocoのつかいかた <small>HOW TO USE</small> <small>▼</small> | 空き状況 <small>AVAILABILITY</small> <small>▼</small> | アクセス <small>ACCESS</small> <small>▼</small> | プラットフォーム 形成支援事業 PLATFORM > 大阪府20世紀 美術コレクション COLLECTION > |
| | クリエイティブルーム 入居者募集 <small>CREATIVE ROOM</small> <small>▼</small> | サポーター募集 <small>SUPPORTER</small> <small>▼</small> | メールニュース登録 <small>MAIL NEWS</small> <small>▼</small> | Q & A <small>Q&A</small> <small>▼</small> | お問い合わせ <small>INQUIRY</small> <small>▼</small> | |

ワークショップ 9.7

アーティスト・サポート事業 enoco [study?]

友枝望 ワークショップ&中間レビュー&オープンアトリエ

[トップ](#) >> [イベント](#) >> [アーティスト・サポート事業 enoco \[study?\]](#) 「友枝望 ワークショップ&中間レビュー&オープンアトリエ」

ワークショップ「置物コラージュ～置物をいじってみよう！」

このページの情報は、終了した事業に関するものです。



アーティスト・サポート事業 enoco [study?] の入選アーティストとして7月よりenocoで制作をしている友枝望さんによるワークショップです。（友枝さんの入選プランについては[こちら](#)をご覧ください。）

友枝さんは現在、10月の展覧会に向けて、enoco周辺地域の方から、ご家庭の玄関やベランダ、戸棚や床の間などにある「置物」をお借りしてきています。

アトリエには、信楽焼のたぬき、こけし、鳥や犬などの置物など、自宅（実家）で／親戚の家で／友人の家で／テレビで…どこかで見たとあるような、見覚えがある置物が集まってきています。そんな、どんなご家庭にもある「置物」を、より一層魅力的なものとして変化させてみることで平凡な日常を少しだけ豊かにしてみるワークショップを行います。みんなで置物を持ち寄って、「置物のもつ意味」、「飾ること」について少し考えてみましょう。

もしかすると、参加していただいたみなさんの置物が、友枝さんの展覧会での「作品」となるかもしれません。ぜひ普段みなさんと生活をともにしている置物を持って、お気軽にご参加ください。

日時：2013年9月7日（土）14:00～16:00（15分前受付開始）

会場：2Fルーム12（友枝望アトリエルーム）

定員：10名（要事前申込）

参加費：無料

持ち物：

- 1) 置物 ※あれば。持ってこることが難しい場合は写真（デジタル画像可）をお持ちください。
- 2) 家でその置物が飾られている写真（デジタル画像可）

ワークショップ内容：

- 1) 「置物にすこしだけ注目してみよう」
- 2) みんなで「置物をおく場所についてはなそう」
- 3) みんなで「置物を飾っている写真で、置物の面白い飾り方を考えよう」
- 4) 「置物をコラージュしてみよう」

申込方法：

「置物コラージュ申込」とご明記の上、お名前、参加人数、日中連絡のつくお電話番号をご記入いただき、大阪府立江之子島文化芸術創造センター（enoco）まで、メールまたはFAXにてお申し込みください。FAXの場合は返信用FAX番号もご記入ください。定員に達し次第、お申込受付を終了いたします。

メール：art@enokojima-art.jp FAX：06-6441-8151

いただいた個人情報は本お申込以外の目的には使用しません。

公開中間レビュー

ワークショップと同日に10月の展覧会に向けての中間レビューも開催します。

これまでの2ヶ月間の制作の振り返りと展覧会のプランについて、友枝さんにプレゼンテーションしていただき、公募審査員によるレビューを行います。展覧会をつくっていくプロセスを垣間見ることのできるまたとない機会です。どなたでもご覧いただけます。

日時：2013年9月7日（土）17:00～18:30

場所：B1Fカフェ横スペース

定員：25名程度（当日先着順受付）

参加費：無料

ゲスト（レビュアー）：小森福見（デザイン・クリエイティブセンター神戸（KIITO）企画部門マネージャー、パブリシティリーダー兼務）、平田 剛志（京都国立近代美術館研究補佐員、つくるビルアドバイザー） 進行：高坂 玲子（enoco企画部門アートディレクター）

オープンアトリエ

下記期間中、ご自由にアトリエをご覧ください。友枝さんが在室していない時間帯もございますので、あらかじめご了承ください。

ご自宅等の「置物」をお貸しいただける方は、このオープンアトリエ期間に直接アトリエまでお持ちください！（10月下旬返却予定）

※室内には地域の方々からお借りしている置物を置いていますので、大きなお荷物をお持ちの方、小さなお子様連れの方はご見学に際し、足元等にご注意ください。

日時：9月4日（水）～9月8日（日）、9月11日（水）～15日（日）（9月9日、9月10日は休み） 各日13～19時

場所：2Fルーム12

| | | | | | |
|---------|--------------|----------------------|-----------------|----------|---|
| サイトポリシー | > enocoについて | > クリエイティブルーム | > enocoのプロジェクト | Like 943 | ^ |
| 指定管理者 | > フロアガイド | > サポーター募集 | > enocoの学校 | ツイート | |
| パナー広告募集 | > enocoのつかい方 | > メールニュース登録 | > 大阪府20世紀コレクション | | |
| プレスリリース | > 空き状況 | > Q&A | > ライブラリー | | |
| | > アクセス | > お問い合わせ | > サポーターものづくりルーム | | |
| | | > プラットフォーム 形成支援事業 | | | |