

展示 12.20-12.22

あごうさとし演劇公演

複製技術の演劇—パサージュⅢ

[トップ](#) >> [イベント](#) >> [あごうさとし演劇公演—複製技術の演劇—パサージュⅢ](#)

このページの情報は、終了した事業に関するものです。



これは、俳優のいない演劇。だが誰もいないわけではない。

劇場には、鑑賞者という身体がある。鑑賞者は、ただ鑑賞する。それでもこの作品は、その日に出会う鑑賞者とのセッションだ。それは、2度と無い時間なのだ。

[—複製技術の演劇—パサージュⅢ 公演内容について>>](#)

大阪公演

日程：2013年12月20日(金)~12月22日(日) *全5ステージ

会場：大阪府立江之子島文化芸術創造センター (enoco) 4Fルーム1

公演スケジュール

- ・12月20日(金)14:00・19:00
- ・12月21日(土)14:00・19:00
- ・12月22日(日)14:00

- *開演30分前より受付開始、15分前より開場
- *未就学児童の入場はご遠慮いただいております
- *各回ポストトークを予定（30分程度）

チケット [発売中]

前売り：2800円／当日：3300円 *日時指定スタンディング / 税込

チケット取り扱い

- ・[あごうさとしwebサイト \(全公演\)](#)
 - ・大阪府立江之子島文化芸術創造センター (大阪公演のみ)
- E-mail art@enokojima-art.jp / FAX 06-6441-8151
- *ご予約の際にいただいた個人情報は本お申込以外の目的には使用しません。

- ・携帯からのご予約は[こちら](#)

ポストトーク

- 「演劇は複製可能か」をテーマに、ゲストをお招きして演劇の新たな可能性について語ります。
- ・12月20日(金)14:00 高坂玲子 (大阪府立江之子島文化芸術創造センター アートディレクター)
 - ・12月20日(金)19:00 カ石武信氏(演劇口ボテイクス研究 大阪大学CSCD/基礎工学研究科 石黒研)
 - ・12月21日(土)14:00 東芋氏 (現代美術作家)
 - ・12月21日(土)19:00 田辺剛氏 (劇作家・演出家)
 - ・12月22日(日)14:00 仲正昌樹氏(金沢大学法学類教授)
- *その他のゲストは確定次第、当webサイトでお知らせします。

お問い合わせ

E-mail : agopassage@gmail.com
電話 : 080-8305-2158 (制作)

スタッフ

作・演出:あごうさとし
ドラマトゥルク:仲正昌樹(金沢大学法学類教授)
舞台監督:浜村修司・中西隆雄
照明:池辺茜
音響:小早川保隆
映像:三谷正(PixelEngine LLC.)
造形制作:原泰英
制作:井上美葉子(ARTCABINET)

主催:あごうさとし
共催:大阪府立江之子島文化芸術創造センター
提携:(有)アゴラ企画・こまばアゴラ劇場
制作協力:アトリエ劇研
助成:公益財団法人セゾン文化財団 / 大阪市

▶本公演は大阪公演です。東京公演は下記の通りです。

日程 : 2013年11月22~24日*全6ステージ
会場 : こまばアゴラ劇場
料金 : 前売り3000円 当日3500円
各回ポスト・トーク予定 (30分程度)

サイトポリシー	> enocoについて	> クリエイティブルーム	> enocoのプロジェクト	Like 943
指定管理者	> フロアガイド	> サポーター募集	> enocoの学校	ツイート
パナー広告募集	> enocoのつかい方	> メールニュース登録	> プラットフォーム形成支援事業	
	> 空き状況	> Q&A	> 大阪府20世紀コレクション	
	> アクセス	> お問い合わせ	> ライブラリー	



プレスリリース

> プラットフォーム
形成支援事業

> サポーターものづくりルーム
> enocoのブログ

Copyright © [Enokojima Art, Culture and Creative Center, Osaka Prefecture](#). All Rights Reserved.