

ワークショップ 1.21

enoco study?#4関連企画

「顔のこうかん、役割のこうかん」参加者募集

[トップ](#) >> [イベント](#) >> 「顔のこうかん、役割のこうかん」参加者募集

※定員に達したため、お申込を締め切りました。たくさんのお申込ありがとうございました。

家族という、社会の中で一番身近で結びつきの強いコミュニティのなかで子供は親を見て、言葉や社会のルールなど様々なことを学びます。同時にそういった関係を通して、親と子のあいだのつながりは生まれ育っていきます。このワークショップは、そのような普段の親と子の関係をちょっと違った角度から見よう、という実験です。子供は親の、親は子供のお面をつくります。そして、せっかくの機会なので、お互いのお面を実際につけて役割も交換してみましょう。普段とは少し異なる関係がみえてくるかもしれません。



- 日 時：2017年1月21日（土）14:00～15:30
- 場 所：大阪府立江之子島文化芸術創造センター [enoco] 地下1階 休憩室
- 対 象：親と子供。4才以上ならどなたでも。(必ずペアでご参加ください。大人ペア歓迎。)
- 定 員：5組
- 持ち物：特になし。動きやすい服装で。
- 参加費：事前申し込み制。参加費無料。

○講 師：冬木 遼太郎 (ふゆき りょうたろう)

1984年大阪府生まれ。現代美術作家。

2010年京都市立芸術大学大学院美術研究科彫刻専攻 修了。2011年度より京都造形芸術大学で非常勤講師。enoco study? #4入選アーティスト。現在enocoにて滞在制作中。

主な展覧会は、"Ryotaro Fuyuki solo exhibition" サイギャラリー,2016年、" Making Sense Out of Nonsense" 京都芸術センター,2014年、" Before Night Falls 夜になるまえに"ARTZONE,2015年 など多数。

<http://ryotarofuyuki.com/>

申込方法

お名前、年齢、日中連絡のつく電話番号を書いて、メールまたはFAXで「こうかんワークショップ」係までお申し込みください。

※FAXの場合は返信用 FAX番号も記入してください。

※個人情報は目的以外に使用しません。

メール：art@enokojima-art.jp

FAX：06-6441-8151

enoco [study?] #4とは

enoco [study?] とは「社会や他者との関わりを通して、アートの可能性を拓（ひら）くこと」をテーマに、若手アーティストの制作活動と展覧会のサポートを行うプログラムです。第4回目の今年度入選アーティストは冬木 遼太郎さんです。冬木 さんには2016年12月～2017年2月の3ヶ月間、enocoを拠点とした制作活動を行っていただいております。現在はアトリエにて滞在制作中。また、2017年3月にはenoco展示室にて展覧会を開催する予定ですのでご期待ください。最新情報はHPにて随時お知らせいたします。

enoco [study?] 事業詳細、審査結果は[こちら](#)

サイトポリシー・ プライバシーポリシー	> enocoについて > 事業紹介 > フロアガイド > レンタルスペース	> お知らせ・プレスリリース > メルマガ登録 > ニュースレター > お問い合わせ > アクセス	ツイート	^
指定管理者				
バナー広告募集				