

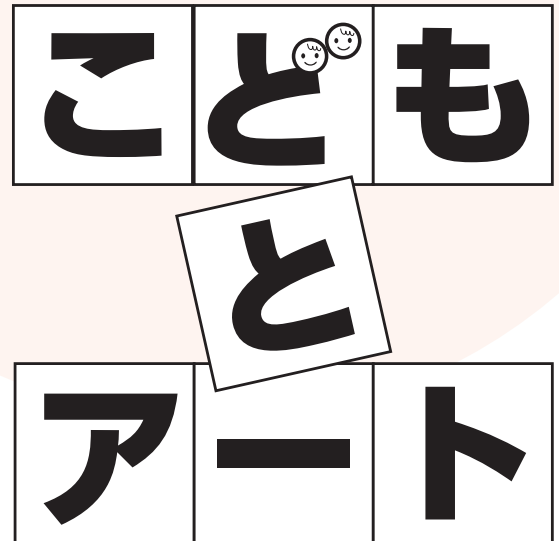
こどもたちがワクワクドキドキしながら創造力をはぐくむ空間をつくりたい、でもどうしたらいいのだろうか？——そんな思いを抱いている方、一緒に考えてみませんか？

今回のアートフォーラムでは、ワークショップデザインの第一人者である上田信行さん、全国のミュージアムとともにこどもたちの笑顔の空間を創出する清水文美さんをゲストにお迎えし、〈学びの時と場〉の魅力的な事例をご紹介します。そして、参加者全員でグループディスカッションを行い、〈こどもとアート〉の現場づくりについてさまざまな気付きや刺激を得る機会とします。たくさんの方にお集まりいただき、活発な議論と交流の場にしたいと考えています。ふるってご参加ください。



昨年のディスカッションの様子

トーク&ディスカッション



の現場のつくりかた

ゲストトーク

学びはアート！

上田 信行 さん

(同志社女子大学現代社会学部現代こども学科 特任教授、ネオミュージアム館長)



幼児教育番組『セサミストリート』に刺激を受け、セントラルミシガン大学大学院、ハーバード大学教育大学院で認知心理学と教育工学を専攻、教育学博士 (Ed.D.) 取得。帰国後は数々の革新的ワークショップを実施、「プレイフル・ラーニング」をキーワードに、学習環境デザインとラーニングアートの先進的な教育を行っている。1990年、学びの活動そのものを展示する実験的アトリエ「ネオミュージアム」を奈良・吉野に設立。

学芸員の知らないミュージアムの 魅力と可能性

清水 文美 さん

(ひとはく連携活動グループ run♪run♪plaza (るんるんぷらざ) 主宰、こども☆ひかりプロジェクト代表)



兵庫県立人と自然の博物館ボランティアとしてミュージアムとの関わりをスタート。連携グループrun♪run♪plazaを立ち上げ、こどもたちと博物館をつなぐさまざまなイベントを企画・実施する。東日本大震災をきっかけに、全国のミュージアムが東北のこどもたちへ笑顔と夢をとどける「こども☆ひかりプロジェクト」を設立。フェスティバル、キャラバン、研修会など、東北各地でアクティブな活動を展開中。

日時 **2015 年 8 月 29 日 土** 13:00 ~ 16:30

会場 **大阪府立江之子島文化芸術創造センター**
4階 ルーム1

定員 **こどもやアートに関心のある方**
50名 参加無料

※要事前申し込み (先着順・定員になり次第締切)

- 申込方法
- ① お名前
 - ② ご所属 (所属団体、施設、学校名など)
 - ③ 連絡先 (メールアドレスまたは電話番号、ファックスでお申し込みの方はファックス番号)
- 以上を明記の上、「アートフォーラム参加希望」と書いて、
大阪府立江之子島文化芸術創造センター
メール: art@enokojima-art.jp または
ファックス: 06-6441-8151 までお申し込みください。

お問い合わせ **大阪府立江之子島文化芸術創造センター**

〒550-0006 大阪市西区江之子島 2 丁目 1 番 34 号 TEL: 06-6441-8050 FAX: 06-6441-8151
メール art@enokojima-art.jp ホームページ <http://www.enokojima-art.jp/> ※アクセスの詳細は裏面をご参照ください。