

# 大阪府立江之子島文化芸術創造センター enocoのそうだん [eno so done!]

## 地域の課題をクリエイティブに解決!!

地域課題、社会課題に取り組む行政職員やまちづくり活動などに関わる市民が抱える悩みや問題に対して、アドバイスやヒント、スキルや情報の提供などを行い、それぞれの活動をサポートする「enocoのそうだん [eno so done]」。昨年度はフォーラム形式でテーマに沿って議論を深めながら、課題解決のヒントを探りました。今年度は多様な課題を持つ方々の声をマンツーマンで直接伺い、アドバイザーから具体的な助言やヒントを得られる機会を設けるべく、個別の相談会を定期的に行います。

### 2018年

〔開催日時〕 1月18日(木)・25日(木)／2月8日(木)・22日(木)／3月8日(木)・22日(木)

A:10:30～12:00 / B:13:30～15:00 / C:16:00～17:30

ご相談はenocoの経験豊富な企画スタッフが対応いたします。

〔会場〕大阪府立江之子島文化芸術創造センター(enoco)

〔対象〕大阪府内の市区町村、地域団体、NPOなどの職員・スタッフ

〔相談件数・時間〕1日につき3件まで受け付けます。1件あたり約60～90分を目安とします。

〔主催〕大阪府 + enoco

無料個別  
相談

## このような悩み、課題を持つ方々の相談を受け付けます。

- ・官民協働の取り組みなどにおける「組織づくり」「担い手発見」「プロジェクトランニング」などに関すること。
- ・広報・プロモーションにおける「戦略の組み立て」「ターゲット設定」「ツールの活用」などに関すること。
- ・事業立案、ロードマップづくり、体制づくりと継続性に関すること。
- ・アートプロジェクトの立ち上げ・運営に関すること。
- ・その他、上記テーマに沿う課題など。

### ■ enoco館長



甲賀 雅章 (enoco館長／大道芸ワールドカップIN静岡プロデューサー)

1951年静岡市生まれ。1985年株式会社シーアンドシー、1991年株式会社シーアイセンターを設立。広義の意味でのデザイン、文化戦略を21世紀型経営の最重要資源として位置づけ、企業、組合、商店街、地方自治体等の活性化におけるコンサルティング活動を展開。1992年から大道芸ワールドカップIN静岡を立ち上げプロデューサーを務める。2009年地域・社会の問題をデザイン思考で解決すべく、ソーシャルデザイン研究所を設立。2011年6月静岡県榛原郡川根本町千頭、山間の里にCafe&Gallery「Ren」をオープン。2012年からはenocoの館長として企画運営に携わっている。

### ■ 申込方法

相談希望の方は、所定の申込用紙に必要事項を記入の上、下記宛先までFAXまたはメールでお申し込み下さい。

#### ※注意事項

- メ切り:各相談日の1週間前まで。
- 各枠の定員は一組とさせていただきます、先着順の受付です。
- ご相談内容を拝見した上で、ご希望と異なる日時やアドバイザーを調整させていただく場合がございますので、ご了承ください。

### ■ 申し込み・問い合わせ先

大阪府立江之子島文化芸術創造センター[enoco]

企画部門(担当:高岡、古谷、高坂)

〔電話〕06-6441-8050

〔FAX〕06-6441-8151

〔E-mail〕art@enokojima-art.jp

〔WEB〕http://www.enokojima-art.jp/

