

 enokojima creates osaka enoco 大阪府立 江之子島文化芸術創造センター	enocoについて ABOUT ▼	フロアガイド FLOOR GUIDE ▼	enocoのつかいかた HOW TO USE ▼	空き状況 AVAILABILITY ▼	アクセス ACCESS ▼	プラットフォーム 形成支援事業 PLATFORM >
	クリエイティブルーム 入居者募集 CREATIVE ROOM ▼	サポーター募集 SUPPORTER ▼	メールニュース登録 MAIL NEWS ▼	Q & A Q&A ▼	お問い合わせ INQUIRY ▼	大阪府20世紀 美術コレクション COLLECTION >

エノコジマ・クリエイティブ・カフェ

「都市とアート・プロジェクト～実践の現場から」

[トップ](#) >> [イベント](#) >> [エノコジマ・クリエイティブ・カフェ「都市とアート・プロジェクト～実践の現場から」](#)

このページの情報は、終了した事業に関するものです。

6月のエノコジマ・クリエイティブ・カフェは、都市xARTをテーマにしたトークイベントを開催します。

当センターでのオープニングフェスタで「都市xART展」として取り上げた、大阪府が実施してきた都市におけるアートの実践「大阪・アート・カレイドスコープ」「水都大阪2009」「おおさかカンヴァス推進事業」。それらのプロジェクト現場の最前線にスタッフとして関わっていたアートマネージャー林泰子さんをゲストに迎え、現場の視点から各プロジェクトを振り返ります。

また同じくゲストに、2000年以降の大阪の文化政策の事例研究を行い、昨年、その成果を著書「芸術は社会を変えるか?：文化生産の社会学からの接近」（青弓社）として出版された吉澤弥生さんをお迎えし、研究者／第三者の視点から、各プロジェクトについての検証をしていただきます。

実践者のリアリティ溢れる視点と研究者の客観的視点を対峙させることで、都市におけるアート・プロジェクトが持つ課題や今後の展望を明らかにする場としたいと思います。

アート・プロジェクトやまちづくりに興味がある方、実際にプロジェクトの現場で奮闘していらっしゃる方など、様々な方のご参加をお待ちしています！

日時	2012年6月14日（木） 19:00～20:30（30分前より受付開始）
会場	江之子島文化芸術創造センター 地下1Fカフェスペース → アクセス
料金	500円
定員	50名程度（申込不要・当日先着順受付）
ゲスト	林泰子（アートマネージャー／越後妻有里山現代美術館学芸員） 吉澤弥生（社会学者／NPO法人地域文化に関する情報とプロジェクト[recip]代表理事）
聞き手	高坂玲子（江之子島文化芸術創造センター企画部門アートディレクター）
主催	江之子島文化芸術創造センター

（ゲストプロフィール）

▼ 林泰子

2002年より大阪府現代美術センターにて芸術家交流事業ART-EX（アーテックス）や大阪・アート・カレイドスコープ等の事業を担当。「水都大阪2009」事務局ではアートプログラム担当として「水辺の文化座」の企画運営に携わる。その後、瀬戸内国際芸術祭2010の作品制作担当を経ておおさかカンヴァス推進事業2010にてアートマネージャー、同事業2011にてチーフディレクターを務める。2012年4月より新潟に活動の場を移し、この7月に開館する越後妻有里山現代美術館の学芸員となる。

※当日は大地の芸術祭「越後妻有アートトリエンナーレ2012」の作品鑑賞パスポートも販売いたします。

▼ 吉澤弥生

大阪大学招聘研究員／追手門学院大学・成安造形大学非常勤講師／NPO法人地域文化に関する情報とプロジェクト[recip]代表理事。大阪大学大学院修了、博士（人間科学）。専門は芸術社会学、文化社会学。労働、政策、運動、地域の視座から現代芸術を研究。近著に論文「グラスルートと文化政策」（『現代思想』2012年5月号、青土社）、「地域の文化財団と自治体の文化政策」（『岸和田市文化財団ドキュメントブック波切ホール』、水曜社、2012）、「美術館は誰のものかー沖縄県立美術館の事例から」（『コンフリクトの人文科学』叢書4、大阪大学出版会、2012）、単著『芸術は社会を変えるかー文化生産の社会学からの接近』（青弓社、2011）、調査報告書『続・若い芸術家たちの労働』（2012）など。

※当日は著書『芸術は社会を変えるかー文化生産の社会学からの接近』（青弓社、2011年）も販売いたします。

サイトポリシー	> enocoについて	> クリエイティブルーム	> enocoのプロジェクト	Like 943 ツイート	
指定管理者	> フロアガイド	> サポーター募集	> enocoの学校		
バナー広告募集	> enocoのつかい方	> メールニュース登録	> 大阪府20世紀コレクション		
プレスリリース	> 空き状況	> Q&A	> ライブラリー		
	> アクセス	> お問い合わせ	> サポーターものづくりルーム		
		> プラットフォーム 形成支援事業			