

 enokojima creates osaka 大阪府立 江之子島文化芸術創造センター	enocoについて ABOUT ▼	フロアガイド FLOOR GUIDE ▼	enocoのつかいかた HOW TO USE ▼	空き状況 AVAILABILITY ▼	アクセス ACCESS ▼	プラットフォーム 形成支援事業 PLATFORM >
	クリエイティブルーム 入居者募集 CREATIVE ROOM ▼	サポーター募集 SUPPORTER ▼	メールニュース登録 MAIL NEWS ▼	Q & A Q&A ▼	お問い合わせ INQUIRY ▼	

エノコジマ・ワークショップ・ラボ おやこワークショップ

「おもいコロコロ土のいる もようコロコロ土のあと」～土絵具とローラースタンプ作り～

[トップ](#) >> [イベント](#) >> [おやこワークショップ「おもいコロコロ土のいる もようコロコロ土のあと」](#)

このページの情報は、終了した事業に関するものです。

今回のワークショップでは、木版画家のふるさかはるかさんをお迎えして、親子で体験するプログラムを実施します。

ふるさかさんは、身近にとれる土から絵の具をつくるなど、自然素材の観察から生まれる木版画を制作しています。

今回のワークショップでは、大阪の土から絵の具をつかって、おもいに模様を彫ってローラースタンプをつくります。

最後には、参加者全員で大きな和紙に土絵の具でローラースタンプします。完成した作品は、センターカフェスペースにて展示予定です。

土から絵の具を作ることで、身近な自然から絵をつくることを体験して、素材の色や手触りを身体で感じてみましょう。

日時	2012年6月23日(土) 14:00～16:00
会場	江之子島文化芸術創造センター 地下1階カフェスペース、カフェテラス → アクセス
対象	小学生とその保護者（2人1組でご参加ください。）
定員	10組（20名）
参加費	1000円（2人1組分）
申込方法	参加希望の方は、「エノコジマ・ワークショップ・ラボ参加希望」と明記の上、参加される方のお名前、年齢、日中連絡のつくお電話番号をご記入の上、メールまたはFAXにてお申込みください。 (先着順/定員になりしだい切) メール：art@enokojima-art.jp FAX：06-6441-8151 ※参加時の注意事項：このプログラムでは、軍手着用の上、彫刻刀を使用します。 ※いただいた個人情報は本お申込以外の目的には使用しません。

(講師プロフィール)

▼ ふるさか はるか(木版画家)



身近にとれる土から絵の具をつくるなど、自然素材の観察から生まれる木版画を制作。フィンランド、ノルウェーなど極北での滞在制作をはじめ、国内外のアーティスト・イン・レジデンスや大学、国際カンファレンスなどで水彩木版画技法のデモンストレーションや作品発表を多数行う。2010年より「木版画アトリエ空中山荘」を立ち上げ、水彩木版画教室を開講。版画を通して自然素材に触れられるワークショップを展開中。

ホームページ/www.harukafurusaka.net/

サイトポリシー

指定管理者

バナー広告募集

プレスリリース

- > enocoについて
- > フロアガイド
- > enocoのつかい方
- > 空き状況
- > アクセス

- > クリエイティブルーム
- > サポーター募集
- > メールニュース登録
- > Q&A
- > お問い合わせ
- > プラットフォーム
形成支援事業

- > enocoのプロジェクト
- > enocoの学校
- > 大阪府20世紀コレクション
- > ライブラリー
- > サポーターものづくりルーム

Like 943

ツイート

