

エノコジマ・ワークショップ・ラボ 劇団コープス「空の飛び方！」ワークショップ

[トップ](#) >> [イベント](#) >> [エノコジマ・ワークショップ・ラボ](#) 劇団コープス「空の飛び方！」ワークショップ

このページの情報は、終了した事業に関するものです。

カナダのマイム・演劇集団コープスによる、飛行機がなくても空が飛べる！「飛行隊」になる極意を学ぶ、ユニークなダンス・演劇のワークショップです。

精密さ、動きの揃え方、リズム、コメディの間合い、声の出し方などを探ります！

ダンス・演劇経験者はもちろん、ワークショップが全く初めての方も、お気軽にご参加ください。

日時	2012年8月17日（金） 18:30～19:30（開始30分前より受付開始）
会場	江之子島文化芸術創造センター4F ルーム1 アクセス
料金	1,000円
定員	20名（要事前申込）
対象年齢	6歳以上 ※小学生以下のご参加は保護者同伴をお願いします。
持ち物	動きやすい服装でご参加ください。
講師	ダビット・ダンゾン（コープス演出家）
申込方法	氏名、参加希望人数（1お申し込みにつき3名まで）、当日連絡のつく電話番号を明記のうえ、メールまたはFAXにてお申し込みください。 メール：art@enokojima-art.jp FAX：06-6441-8151 ※いただいた個人情報は本お申込以外の目的には使用しません。
主催	大阪府立 江之子島文化芸術創造センター
共催	一般社団法人KIO、劇団コープス

▼ 劇団コープス



1997年にシルヴィエ・ボウチャードと芸術監督のディビッド・ダンゾンにより創立されたコープスは、超現実的、ヒュモアの作品で周知されるカナダの演劇団体です。ダンスシアターに創造的なアプローチで時々思いもよらない場所で作品を上演する。過去の15年間に26カ国で1000回以上を公演し、芸術アワード、街頭演劇アワードなど数多く受賞歴を持っている。代表作「ひつじ」「飛行隊」

[Corpus HP](#)

（講師プロフィール）

▼ ダビット・ダンゾン（コープス演出家）

フランス生まれ。85年カナダへ渡り、92年にヨーク大学演劇課程を卒業。以来、テレビ、映画、演劇、ダンスと、各方面で活躍中。1997年にシルヴィ・ブシヤールとコープスを創設。レパトリー作品はカナダをはじめ世界中の演劇祭で絶賛されている。

お知らせ

8月末よりコープスと、大阪の劇団KIOによる国際共同制作プロジェクトが当センターにおいて始動します！

概要

日本、大阪で1971年より40年以上に渡り、日本では数少ない職業的演劇集団として子どもからおとなまで、幅広い年齢層に対し良質の作品を提供し続けて来たKIOと、「ひつじ」で世界を席巻するカンパニー「コープス（カナダ・トロント）」の演出、振付家「ダビッド・ジャンセン」による、初のアジア共同制作プロジェクト。

KIOの役者の表現力と、ダビッド氏による公演場所を限定しない自由度の高い、独特の振付けの演出が重なり生まれる新たな演劇。場所を選ばない公演は学校、博物館、その他様々な場所で公演可能。公演場所を選ばない作品で、今までにない公演場所で演劇に興味のなかった人へのアプローチをして行くことができます。

作品完成後は主に日本国内のツアー、学校、公共施設などでの公演を行う予定です。

制作期間

8/18,19,21～23,24,28,29（制作の様子はご見学いただけます）

サイトポリシー	> enocoについて	> クリエイティブルーム	> enocoのプロジェクト	Like 943	
指定管理者	> フロアガイド	> サポーター募集	> enocoの学校	ツイート	
バナー広告募集	> enocoのつかい方	> メールニュース登録	> 大阪府20世紀コレクション		
プレスリリース	> 空き状況	> Q&A	> ライブラリー		
	> アクセス	> お問い合わせ	> サポーターものづくりルーム		
		> プラットフォーム 形成支援事業			