

PIKA☆ドラム教室

[トップ](#) >> [イベント](#) >> [PIKA☆ドラム教室](#)

このページの情報は、終了した事業に関するものです。

元あふらんぼのPIKA☆による「太鼓愛」ドラム教室を開講します！

身体/地球のエネルギーの流れに着目し、独自に提唱したドラムメソッド。
 ドラムのスキルや知識から入るのではなく、まず叩くことから。
 身体と鼓(音)までのつながり、エネルギーの流れ方、意識の仕方。
 最低限のドラム基礎とともに、自分の音の『感じ方』を教えます。

経験は問いません。未経験者大歓迎！

基本はマンツーマンですが、複数人での受講も可能。講師のPIKA☆までご相談ください。

開講日程	9月2週目～4週目の水曜～金曜 (9月5日(水)、6日(木)、7日(金)、12日(水)、13日(木)、14日(金)、19日(水)、20日(木)、21日(金)) 13時～21時(要事前予約)
料金	1ショット60分 3,000円
会場	江之子島文化芸術創造センター内 スタジオ アクセス
予約・問い合わせ先	PIKA☆まで直接お問い合わせください (メールアドレス: pineko_lovearth@hotmail.co.jp) ※当センター以外の場所でもドラム教室を実施しているので上記日程でご都合等あわない場合でも一度ご相談ください。

PIKA☆太鼓ワークショップ開催！

みんなで太鼓をたたきたい！という方

興味はあるけれど平日のレッスンには行くことができないという方

まず手軽に体験してみたいという方...。

ワークショップに参加してみませんか？

日時	2012年9月8日(土) 19:30～20:30(開始30分前から受付します)
会場	江之子島文化芸術創造センター B1F ルーム5 アクセス
料金	1,000円
対象	小学生以上
持ち物	ドラムスティック(お持ちでない方はお貸します) ※自分自身のシンバル・スタンドを使用したい場合はご持参ください。
お申込方法	氏名、参加希望人数(1お申し込みにつき3名まで)、当日連絡のつく電話番号を明記のうえ、メールまたはFAXにてお申し込みください。 メール: art@enokojima-art.jp FAX: 06-6441-8151 ※いただいた個人情報は本お申込以外の目的には使用しません。
主催	大阪府立江之子島文化芸術創造センター

(講師プロフィール)

▼ PIKA☆ (ピカ☆)



1983年12月7日 大阪阿倍野生まれ。

大阪市立工芸高校に通い、写真、映像を学ぶ。

2002年、高校卒業後、自身の写真個展のオープニングをきっかけに脳みそずぼんぼん野蛮娘2人組最強ロックバンド「あふりらんぼ」を結成。ドラム、ヴォーカル担当。

2003年、自カアメリカツアーを決行。瞬く間に噂の日本人バンドとなり、ソニックユースのイギリス、オランダ公演前座を努める。アメリカ、イギリス、アイルランドなど大阪を拠点に世界10ヶ国以上を飛び回る。

2004年には「ジャングルで原住民と電気もないなにもない生活がしてみたいっ!」という思いから、バンドメンバーであるオニとアフリカ、カメルーンで約2ヶ月、世界三大音楽で有名な「ピグミー/バカ族」と森の中で歌って踊る。この経験がその後の表現のルーツになる。

帰国後、素晴らしい経験と共に、フィラリア(寄生虫)に感染していた事がわかり、目の中を虫が這うという、貴重な体験をする。日本人で4人目のフィラリア患者となる。

そんな破天荒な活動が噂を呼び、

2005年にソニーキューンレコードからメジャーデビュー。

奇抜なメイクに全身全霊の絶叫パフォーマンスで旋風を巻き起こし、FUJIROCKFESTIVAL、RISING SUN ROCK FESTIVAL、タイコクラブ、等、多数のフェスティバルに出演。

2006年にはUKのフェスティバル、「All Tomorrows Party」で、オノ・ヨーコとの共演も果たす等、海外のフェスにも多数出演。

日本国内でも「関西ゼロ世代」の台風の目とも威名をのこし、関西の音楽シーンを巻き込んでいった。

2007年、あふりらんぼ活動休止をキッカケに、ソロ活動を始める。AcidMothersTemple~cosmicinfelno-の紅一点ドラマーを務め海外国内を巡る。女性13名による子宮ノイズバンド「モンモン♀トゥナイト」を始動しハブニングかつ実験的でプリミティブな音楽を追求する。

2008年、ギター弾き語りソロ「ムーン♀ママ」ミニアルバム「幸せの可視」を自主レーベルからリリース。

2009年、平岡香純監督の映画「落書き色町」主演。

調布映画祭フランプリ、ロッテルダム映画正式出品し、世界18カ国、40の映画祭で上映される。

2010年、「あふりらんぼ」解散。本格的にソロ活動開始。その他、なにわ幸塾のゲスト講師としてアフリカ体験を講演、大阪市の小学校でのドラム演奏、東京都図工専科教師による「教師道場」でドラマーとして図工ゲストティーチャーに招かれる。劇団「子供巨人」の舞台音楽も担当。

2011年、震災直後にピグミー族の写真展「BAKA2004-2011」を開催。8月15日には、大友良英、和合亮一、遠藤ミチロウが主催するフェスティバル FUKUAHIMA! にムーン♀ママとして坂本弘道氏と出演。被災地支援プロジェクト「まんまる」の活動に参加し、福島の子育て支援の訪れドラムを演奏する。最近では、自身のドラムメソッドを「太愛鼓」(たあいこ)と提唱し、関西を拠点にPIKA☆太愛鼓ドラム教室をひらき指導を始める。その他「光宙☆魔呼斗」

「satori」などのユニット、セッション、ソロになってからも国内外演奏活動に精を出す。音楽、写真、絵画、役者活動、パフォーマンス等、幅広い視野で唯一無二な人間力的表現活動を目指す。

[PIKALOGGG☆!!! twitter](#)

サイトポリシー	> enocoについて	> クリエイティブルーム	> enocoのプロジェクト	Like 943 ツイート	▲
指定管理者	> フロアガイド	> サポーター募集	> enocoの学校		
バナー広告募集	> enocoのつかい方	> メールニュース登録	> 大阪府20世紀コレクション		
プレスリリース	> 空き状況	> Q&A	> ライブラリー		
	> アクセス	> お問い合わせ	> サポーターものづくりルーム		
		> プラットフォーム 形成支援事業			