

エノコジマ・ワークショップ・ラボ 岩村原太「観光会～睦月の会（え）」

[トップ](#) >> [イベント](#) >> [エノコジマ・ワークショップ・ラボ「岩村原太「観光会～睦月の会（え）」](#)

このページの情報は、終了した事業に関するものです。

私たちのまわりにふりそそぐ「光」。色も、ものも、光があるから見ることができます。

光は、季節によって/天候によって/時間によって異なります。そうすると、ものやまわりの景色の見え方もまた変わってきます。

そこで今回は、照明デザイナーの岩村原太さんを講師に迎え、「光を観察する（＝観光する）」ためのレクチャーと、実際にセンター周辺を散歩しながらの観光ワークショップを開催します。

周囲の建物、木々や川などといった環境によっても異なる、非常に微細な光の違いをその時々状況にあわせて観ていきます。一瞬として同じ光はないので、どのような光に出会うことができるかは当日のお楽しみ。

なお、このワークショップは3ヶ月連続で開催するため、冬から春にかけての光の移り変わりを体感していただくことができます。もちろん、単発受講も大歓迎。

写真、空間デザイン、舞台芸術などに携わっている方、興味がある方にもおすすめです。

各回ともにランチ（またはお茶）付きを予定していますので、お気軽にご参加ください。

[睦月の会（え）のレポートはこちら](#)

日時	2013年1月20日（日） 11:00～14:00
会場	江之子島文化芸術創造センター 1Fエントランス アクセス
内容	集合後、レクチャーをしていただいた後に参加者全員で昼食をとります。昼食後、観光（散歩）に出かけます。
料金	1,200円（ランチ代含む） ※お子さまなど大人向けのランチが必要な方は、事前にご連絡・ご相談ください。
講師	岩村原太（国際観光家）
定員	10名（要申込・先着順受付）
注意事項	・歩きやすい服装でお越しください。観光の際には両手を使いますので、両手をあけることができる格好をおすすめします。 （特にかばんなど、ご注意ください） ・曇りの場合でも決行します。雨の場合、風が強い場合は「観光会」は中止し、音を楽しむ「音楽会」を開催します。
申込方法	「エノコジマ・ワークショップ・ラボ申込」とご明記の上、お名前、参加人数、年齢(18歳以下のみ)、日中連絡のつくお電話番号をご記入いただきメールまたはFAXにてお申し込みください。 FAXの場合は返信用FAX番号もご記入ください。 メール：art@enokojima-art.jp FAX：06-6441-8151 ※いただいた個人情報は本お申込以外の目的には使用しません。
主催	大阪府立江之子島文化芸術創造センター

▼ 岩村原太（劇場照明デザイナー・舞台照明美術家）

京都市立芸術大学在学中よりライティング・ワークの試みを始め、卒業後、劇場芸術・舞台表現の現場に参加し、今に至る。現在、自身のワークショップ「pdd_G.Light'W」を主宰する他、代表を務めるスタジオギャラリー「西陣ファクトリー Garden」では実験的作品の自主制作を行う。ダンスカンパニー山海塾（舞踏）に照明デザイナーとして参加（1990年6月より）

セレノグラフィカ（コンテンポラリーダンス）に技術演出コンセプト・照明美術デザイン担当として参加（2004年2月より）

京都造形芸術大学舞台芸術研究センター主任研究員（劇場技術担当）（2006年4月より）



今後の予定

観光会～如月の会（え）

日時	2013年2月17日（日） 11:00～14:00
料金	ランチ代を含めて1人1000～1200円程度の予定です。（正式に決定し次第、こちらに掲載します）
内容	センター内のあらゆる場所で観光をします（カフェの外にあるテラス、ライブラリー、廊下など。）

観光会～弥生の会（え）

日時	2013年3月16日（土） 13:00～16:00
料金	お茶・お菓子代含めて1人1,000円程度の予定です。（正式に決定し次第、こちらに掲載します）

サイトポリシー	> enocoについて	> クリエイティブルーム	> enocoのプロジェクト	Like 943	^
指定管理者	> フロアガイド	> サポーター募集	> enocoの学校	ツイート	
バナー広告募集	> enocoのつかい方	> メールニュース登録	> 大阪府20世紀コレクション		
プレスリリース	> 空き状況	> Q&A	> ライブラリー		
	> アクセス	> お問い合わせ	> サポーターものづくりルーム		
		> プラットフォーム 形成支援事業			