

 enokojima creates osaka enoco 大阪府立 江之子島文化芸術創造センター	enocoについて ABOUT ▼	フロアガイド FLOOR GUIDE ▼	enocoのつかいかた HOW TO USE ▼	空き状況 AVAILABILITY ▼	アクセス ACCESS ▼	プラットフォーム 形成支援事業 PLATFORM >
	クリエイティブルーム 入居者募集 CREATIVE ROOM ▼	サポーター募集 SUPPORTER ▼	メールニュース登録 MAIL NEWS ▼	Q & A Q&A ▼	お問い合わせ INQUIRY ▼	大阪府20世紀 美術コレクション COLLECTION >

エノコジマ・クリエイティブ・カフェ 万城目学と語る大阪近代建築の魅力

[トップ](#) >> [イベント](#) >> [エノコジマ・クリエイティブ・カフェ「万城目学と語る大阪近代建築の魅力」](#)

このページの情報は、終了した事業に関するものです。

『鴨川ホルモー』などの小説で知られる人気作家・万城目学さんは、日本各地の名建築を歩いて巡る『ぼくらの近代建築デラックス!』（共著）を出版するほどの近代建築好き。大阪を舞台にした『プリンセス・トヨトミ』では、実在の近代建築をモチーフにした建物も登場しました。

実はenocoのある建物も、1938年に建てられた近代建築。そこで今回のクリエイティブ・カフェは、万城目さんをゲストにお招きして開催します。聞き手はenocoのスタッフであり、『大大阪モダン建築』の著者（共著）でもある高岡伸一。貴重な歴史的資料なども交えながら、大阪の近代建築の魅力とその背景について、2人で熱く語ります。

日時	2013年3月2日（土） 19:00～20:30（18:30開場）
会場	江之子島文化芸術創造センター BFカフェスペース 1Fルーム4に変更 アクセス
料金	500円
定員	50人（事前申込不要、当日先着順受付） ※当日17:00より、1階受付カウンターにて整理券を配布いたします。 ※18:30よりご入場いただけます。ただし整理券番号順での入場ではございません。ご了承ください。
ゲスト	万城目 学（作家）
聞き手	高岡 伸一（enoco、大阪市立大学特任講師）
主催	大阪府立江之子島文化芸術創造センター
協力	ミシマ社、140B

※定員を超えた場合は、ご参加頂けないことがございますのでご了承下さい

ゲストプロフィール

▼ 万城目 学（まきめ まなぶ/作家）

1976年大阪生まれ。京都大学法学部卒業。

2006年、第4回ボイルドエッグズ新人賞を受賞した『鴨川ホルモー』でデビュー。

2009年に刊行された『プリンセス・トヨトミ』は大阪を舞台にした映画化も話題に。

エッセイ集に『ザ・万歩計』など。

近著に『偉大なる、しゅららぼん』、『ぼくらの近代建築デラックス!』（共著）、『ザ・万字固め』などがある。

サイトポリシー 指定管理者 バナー広告募集 プレスリリース	> enocoについて > フロアガイド > enocoのつかいかた > 空き状況 > アクセス	> クリエイティブルーム > サポーター募集 > メールニュース登録 > Q&A > お問い合わせ > プラットフォーム 形成支援事業	> enocoのプロジェクト > enocoの学校 > 大阪府20世紀コレクション > ライブラリー > サポーターものづくりルーム	ツイート	
--	--	---	--	------	---

