

エノコジマ・クリエイティブ・カフェ

デザインの旅人 甲賀雅章「ボクはお金より感動がほしい」

[トップ](#) >> [イベント](#) >> エノコジマ・クリエイティブ・カフェ「デザインの旅人 甲賀雅章『ボクはお金より感動がほしい』」

このページの情報は、終了した事業に関するものです。

3月のクリエイティブカフェは、enoco館長・甲賀雅章によるスペシャルトークを開催します。

広告デザイン/CI戦略/企業・組合・地方自治体等の活性化におけるコンサルティング活動、20年以上にわたって開催されている大道芸ワールドカップIN静岡のプロデューサーなど国内外多岐に渡る“デザインの旅人”活動の紹介と、enocoの“これから”について語ります。

3/14はホワイトデーということで、カフェ「circle」とのコラボスイーツ付き。

甲賀にとっての“想い出の味”を再現します。

日時	2013年3月14日（木） 19:00～20:30（30分前より受付開始）
会場	江之子島文化芸術創造センター B1カフェ「circle」 アクセス
料金	1,000円（スペシャルスイーツ付き）
定員	20名（要予約・先着順）
出演者	甲賀 雅章（大阪府立江之子島文化芸術創造センター 館長）
申込方法	氏名・参加人数を明記の上、「3/14クリエイティブカフェ」とタイトルをつけてメールにてお申ください メール：art@enokojima-art.jp ※いただいた個人情報は本お申込以外の目的には使用しません。
主催	大阪府立江之子島文化芸術創造センター
コラボ	wedding café circle

出演者プロフィール

▼ 甲賀 雅章（株式会社シーアイセンター 代表取締役プロデューサー）

1951年日本、静岡市生まれ。

インテリア、ディスプレイ、デザイン・編集会社を経て1985年株式会社シーアンドシー、1991年株式会社シーアイセンターを設立。

広義の意味でのデザイン、文化戦略を、21世紀型経営の最重要資源として位置づけ、企業、組合、商店街、地方自治体等の活性化におけるコンサルティング活動を開催。

1992年から大道芸ワールドカップIN静岡を立ち上げ、今日に至るまでプロデューサーを務める。

CI戦略、ブランディング、コミュニケーションデザイン、新商品開発、新業態開発、空間プロデュース、イベントプロデュースと、その活動領域は広く、2009年地域・社会の問題をデザイン思考で解決すべく、ソーシャルデザイン研究所を設立。

2011年4月からは川根本町文化会館の企画運営に携わる。

2011年6月静岡県榛原郡川根本町千頭、山間の里にCafe&Gallery「Ren」をオープン。

2012年4月からは大阪府江之子島文化芸術創造センターの館長として企画運営に携わる。

同年12月よりタイ、バンコクで開催されたパフォーミング アーツFestival総合プロデューサーに就任。

[公職]

大道芸ワールドカップin静岡のプロデューサー、静岡デザイン専門学校非常勤講師、静岡市文化振興財団評議員、静岡市教育基本計画策定委員、静岡県文化財団広報アドバイザー、静岡県観光アドバイザーなど県や市の公職も多数。

サイトポリシー

指定管理者

バナー広告募集

プレスリリース

> enocoについて

> フロアガイド

> enocoのつかい方

> 空き状況

> アクセス

> クリエイティブルーム

> サポーター募集

> メールニュース登録

> Q&A

> お問い合わせ
> プラットフォーム
形成支援事業

> enocoのプロジェクト

> enocoの学校

> 大阪府20世紀コレクション

> ライブrary

> サポーターものづくりルーム

Like 943

ツイート



Copyright © Enokojima Art, Culture and Creative Center, Osaka Prefecture. All Rights Reserved.