

ワークショップ 6.30

## タチヨナ × enoco企画 子どもアートワークショップvol.1 「じぶんの分身をつくろう」

[トップ](#) >> [アーカイブ](#) >> タチヨナ × enoco企画 子どもアートワークショップvol.1 「じぶんの分身をつくろう」

このページの情報は、終了した事業に関するものです。



いつもいっしょの自分のカラダ。知っていてあたりまえ？

大きな紙に、そのままカラダのカタチを切り取って見たらどんなかんじがするだろう？  
あそんでるときと、どんなふうがちがう？できあがったぶんしんとならぶと、どんなかんじかな？

そっくり？ちがう？たしかめてみよう！

2人一組になって、大きな紙に寝転びお互いの全身をトレースします。トレースして切り取った身体の輪郭を「分身」として捉え、そこに各々が自分の好きなようにデコレーションをしていきます。人間のパーツや様々な服を書き足し「今の自分」、「理想の自分」を作るだけでなく、人間ではない別の生物を生み出すことも考えられます。

そのようにデコレーションして出来上がった「分身」を友だちの体を並べたり、座らせたり、立たせたり、いろんなところへ連れて行ってポーズをとらせたりします。

分身を作り、様々な身体の動きをさせることで、自己の「身体表現」を行うと共に、自分自身を第三者の視点から眺め、他者から見える自分を考察します。

日時：6月30日（日）14：00～17：00（13：30より受付開始）

会場：大阪府立江之子島文化芸術創造センター(enoco) 2階/ルーム8

料金：無料

定員：10名（要予約）

対象：小学生（保護者の見学も可能です）

持ち物：筆記用具、絵を描く画材（絵の具/クレヨン/ペンなど）、手ふきタオル

※汚れても良い服装でお越しください（着替え持参可）

寝転んで身体の輪郭をとるため、女の子もズボンをはいてくること

申込方法：

「子どもアートワークショップ申込」とご明記の上、お名前、参加人数、学年、保護者様のご見学の有無、

日中連絡のつくお電話番号をご記入いただき、

大阪府立江之子島文化芸術創造センター（enoco）まで、メールまたはFAXにてお申し込みください。

FAXの場合は返信用FAX番号もご記入ください。

定員に達し次第、お申込受付を終了いたします。

メール：art@enokojima-art.jp

FAX：06-6441-8151

※いただいた個人情報は本お申込以外の目的には使用しません。

主催：NPO cobon、大阪府立江之子島文化芸術創造センター（enoco）

講師プロフィール

## 池田 朗子

1972年岐阜県生まれ／現在大阪在住。97年京都市立芸術大学大学院美術研究科修了

2001年チェルシー・カレッジ・アートアンドデザイン（ロンドン）MAコース修了。

ロンドン留学中から写真やビデオを素材として使い「みる」について考えながら、制作を続けてきた。最近では、「つくる」ことによるコミュニケーションに興味を持ち、こどもや大人、障害のある人との制作活動、造形指導などにも関わっている。

### <ワークショップ/その他の活動>

2008 WS「切りおこし展覧会」（大阪市立近代美術館（仮称）心斎橋展示室）

2008 青幻舎より書籍「光景」を出版

2012 「こどもてつがく美術館」つくる時間担当講師

2013 WS「山本能楽堂 こどもうたい隊」裱担当

その他、企業向けウェブサイトや雑誌などのアートワーク多数

## タッチオン-Touch on Art-

芸術表現の固定観念を取り払い、まずは身近なものとして体験することで子どもたちの豊かな感性や表現力・創造力・コミュニケーション能力の育成を図ることを目的として、子どもたちへのアートの体験型授業やワークショップを提供します。NPOcobonのプロジェクトとして2011年にスタートしました。

<http://touchonart.net/>

サイトポリシー	> enocoについて	> クリエイティブルーム	> enocoのプロジェクト	Like 943 ツイート	^
指定管理者	> フロアガイド	> サポーター募集	> enocoの学校		
バナー広告募集	> enocoのつかい方	> メールニュース登録	> 大阪府20世紀コレクション		
プレスリリース	> 空き状況	> Q&A	> ライブラリー		
	> アクセス	> お問い合わせ	> サポーターものづくりルーム		
		> プラットフォーム 形成支援事業			