

 enokojima creates osaka 大阪府立 江之子島文化芸術創造センター	enocoについて ABOUT ▼	フロアガイド FLOOR GUIDE ▼	enocoのつかいかた HOW TO USE ▼	空き状況 AVAILABILITY ▼	アクセス ACCESS ▼	プラットフォーム 形成支援事業 PLATFORM ▶
	クリエイティブルーム 入居者募集 CREATIVE ROOM ▼	サポーター募集 SUPPORTER ▼	メールニュース登録 MAIL NEWS ▼	Q & A Q&A ▼	お問い合わせ INQUIRY ▼	大阪府20世紀 美術コレクション COLLECTION ▶

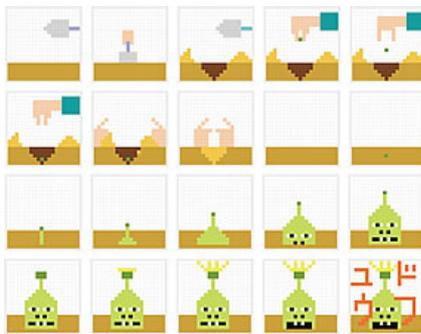
ワークショップ 9.15

タチヨナ × enoco企画 子どもアートワークショップvol.4

「コンピュータでアニメーションを作ってみよう。」

[トップ](#) >> [アーカイブ](#) >> タチヨナ × enoco企画 子どもアートワークショップvol.4 「コンピュータでアニメーションを作ってみよう。」

このページの情報は、終了した事業に関するものです。



インターネット上のピクセル・アニメ作成ウェブサイト「Flipbit (フリップビット)」を使ってアニメーションをつくれます。

フリップビットの小さな画面上にパソコンのマウスとクリックだけで簡単に絵を書き、それを連続して見せることで数秒のアニメーションを作ることができます。講師はこのウェブサイト開発者の一人であるメディアアーティストの重田佑介さん。アニメーションの動きの仕組みやフリップビットの使い方について教わりながら、人やモノが動く様子をよく観察してスムーズな動きを作ってみましょう。できあがった作品は携帯のデコメの絵文字としても使えます。

日時：2013年9月15日（日）14:00-16:00

会場：江之子島文化芸術創造センター(enoco) 2階 ルーム8

対象：およそ小学校4～6年生

(★原則としてパソコンのクリックとマウス操作が一人でできれば、学年は問いません。)

定員：10名(要予約)保護者の見学も可

参加費：無料

※ パソコン(ウィンドウズ)はこちらで用意します。

※ ノートパソコンの持込みも可です。お持ちになる場合はお申込時にお知らせください。

申込方法：

「アニメーションワークショップ申込」とご明記の上、お名前、参加人数、学年、見学の有無、日中連絡のつくお電話番号をご記入いただき、江之子島文化芸術創造センター(enoco)まで、メールまたはFAXにてお申し込みください。FAXの場合は返信用FAX番号もご記入ください。

メール：art@enokojima-art.jp FAX：06-6441-8151

※定員に達し次第、お申込受付を終了いたします。

※いただいた個人情報は本お申込以外の目的には使用しません。

主催：NPO cobon、大阪府立江之子島文化芸術創造センター(enoco)

講師プロフィール

重田佑介/しげた・ゆうすけ (メディアアーティスト)

1981年生まれ。

2004年に日本大学芸術学部デザイン学科卒業後、映像制作会社勤務を経て、2008年に東京藝術大学大学院映像研究科メディア映像専攻を修了。

現在、映像作家、ディレクターとして活動し、デジタル表現の特性を起点に、さまざまな手法でアニメーション作品を制作。

《お話の力学》(2008-09)は第12回文化庁メディア芸術祭、第31回東京ビデオフェスティバル、イメージフォーラム・フェスティバル 2009で上映されているほか、《がそのもり》(2012)が第16回文化庁メディア芸術祭アート部門審査員推薦作品に選出される。2012年NTTインターコミュニケーションセンターにおいて小学生向けWS「ピクセルをうごかそう」を実施。

サイトポリシー	> enocoについて	> クリエイティブルーム	> enocoのプロジェクト	ツイート	^
指定管理者	> フロアガイド	> サポーター募集	> enocoの学校		
バナー広告募集	> enocoのつかい方	> メールニュース登録	> 大阪府20世紀コレクション		
プレスリリース	> 空き状況	> Q&A	> ライブラリー		
	> アクセス	> お問い合わせ	> サポーターものづくりルーム		
		> プラットフォーム 形成支援事業			