

 enokojima creates osaka enoco 大阪府立 江之子島文化芸術創造センター	enocoについて ABOUT ▼	フロアガイド FLOOR GUIDE ▼	enocoのつかいかた HOW TO USE ▼	空き状況 AVAILABILITY ▼	アクセス ACCESS ▼	プラットフォーム 
	クリエイティブルーム 入居者募集 CREATIVE ROOM ▼	サポーター募集 SUPPORTER ▼	メールニュース登録 MAIL NEWS ▼	Q & A Q&A ▼	お問い合わせ INQUIRY ▼	

展示 10.5-10.19

アーティスト・サポート事業 enoco [study?] #1

友枝望 : CLUSTER

[トップ](#) >> [アーカイブ](#) >> アーティスト・サポート事業 enoco [study?] #1 友枝望 : CLUSTER

このページの情報は、終了した事業に関するものです。

enocoでは今年度より若手アーティストと協働しながら「アートの可能性」や「社会や他者に対してひらいていくこと」について [study? =能動的に勉強・検討・観察・練習]するアーティスト・サポート事業enoco [study?]を開始しました。アーティストは公募し、外部審査員として神戸・京都で活動する若手キュレーター・ディレクターを招いての審査を行いました。

この審査において選出されたアーティストは、enocoで3ヶ月間制作を行い、その成果発表として展覧会を開催します。

第一回目となる今回は、広島在住のアーティスト・友枝望を選出しました。友枝は7月より大阪に滞在し、enocoのアトリエールームを拠点とし制作を行ってきました。彼のプランは、まちのご家庭にある置物を借りて収集し、それらを再構成してひとつの空間をつくりあげるといふものです。そのプランを実現するべく、enoco周辺地域や友枝の大阪での滞在場所（此花区）周辺地域にお住まいの方などに協力をお願いし、置物を借りることから制作はスタートしました。集まってきた置物の置かれていた場所、その家庭に存在することとなった背景は様々です。タイトルの「CLUSTER」は、同種類の物や人の「群れ」や「集団」、「房」を意味します。各家庭に設置されていた置物が一所に集められ、偶発的に新たな「群れ」が形成される様から想起された言葉です。

多様な置物たちによって構成される空間をぜひご覧ください。



開催概要

会期：2013年10月5日（土）～10月19日（土）11:00～19:00

※ただし日曜は16:00まで/月曜休館

会場：江之子島文化芸術創造センター 4Fルーム2

入場無料

【*最終日（10/19）14:00～アーティストトークを行います（無料）】

主催・問い合わせ先：

江之子島文化芸術創造センター

協賛（照明器具提供）：株式会社カメダデンキ

<http://eco-kameda.com/index.html>

友枝望 プロフィール

略歴

1977年 大阪生まれ
2001年 広島市立大学芸術学部デザイン工芸学科 卒業
2002年 ハノーファー専科大学美術科に6ヶ月間交換留学
2003年 広島市立大学大学院芸術学研究科博士前期課程 修了
2005年 広島市立大学大学院芸術学研究科博士後期課程 単位修得退学
2009-2010年 ハンブルグ美術大学彫刻科、及び時間ベースメディア科在籍

主な個展・グループ展

2013年 " More Less " WCW Gallery ハンブルグ、ドイツ
2011年 " salt sea sugar ship " ae GALERIE ポツダム、ドイツ
2011年 " 個展 Entschuldigen Sie, dass ich Sie während Arbeit störe ", Bürogemeinschaft Senefelderstraße, ベルリン、ドイツ
2010年 " 広島アートプロジェクト 2010 " 広島市中区吉島地区、広島市立大学資料館広島
2010年 " DOCKVILLE KUNST 2010: RECREATION " Reiherstieg Hauptdeich, Ecke Alte Schleuse, ハンブルグ、ドイツ
2010年 " We are the islands "Kunstraum Kreuzberg/Betanien, ベルリン、ドイツ
2010年 " almost the same, but not quite / 48 Stunden Neukölln " Rixdorfs, ベルリン、ドイツ
2009年 " STRANGE LOOP ", GALERIE GENSCHER, ハンブルグ、ドイツ
2009年 " 広島アートプロジェクト2009 いざ！船内探険 「吉宝丸」展 " 広島市中区吉島地区、広島
2009年 " Jahresausstellung 2009 " Hochschule für bildende Künste Hamburg, ハンブルグ、ドイツ
2008年 " 広島アートプロジェクト2008 サテライト企画 Camp Berlinアーカイブ "、広島市立大学芸術資料館、広島
2008年 " キュレーション 広島アートプロジェクト2008 旧中芸術館開館記念特別展
イルハ・グランデ-愛-" 旧中芸術館旧中ギャラリー、広島
2008年 " Camp Berlin " B.V.G halle, ベルリン
2007年 " 旧中工場アートプロジェクト 超高品質なホコリ展 " 広島市中工場プラットホーム、広島
2005年 " GIFT OF HIROSHIMA " Hochschule Bildende Kunst Braunschweig, ブランシュバイク、ドイツ
2004年 " 個展 visits of invisible", 広島市立大学芸術学部棟現代表現工房、広島
2003年 " 白市 DNA " 東広島市白市地区、東広島
2003年 " HOPES 2003 " ふくやま美術館、福山
2002年 " ハノーバー - 広島 / 都市の中の動き " 袋町市民交流プラザ、広島
2002年 " Dasein " Kunstraum Zehn ハノーバー、ドイツ
2002年 " 個展 X-ray / 友枝 望 " 大和ラヂエーター viewing room、広島

サイトポリシー	> enocoについて	> クリエイティブルーム	> enocoのプロジェクト	Like 943	^
指定管理者	> フロアガイド	> サポーター募集	> enocoの学校	ツイート	
バナー広告募集	> enocoのつかい方	> メールニュース登録	> プラットフォーム形成支援事業		
プレスリリース	> 空き状況	> Q&A	> 大阪府20世紀コレクション		
	> アクセス	> お問い合わせ	> ライブラリー		
		> プラットフォーム形成支援事業	> サポーターものづくりルーム		
			> enocoのブログ		