

 enokojima creates osaka <b>enoco</b> 大阪府立 江之子島文化芸術創造センター	enocoについて ABOUT ▼	フロアガイド FLOOR GUIDE ▼	enocoのつかいかた HOW TO USE ▼	空き状況 AVAILABILITY ▼	アクセス ACCESS ▼	プラットフォーム 形成支援事業 PLATFORM >
	クリエイティブルーム 入居者募集 CREATIVE ROOM ▼	サポーター募集 SUPPORTER ▼	メールニュース登録 MAIL NEWS ▼	Q & A Q&A ▼	お問い合わせ INQUIRY ▼	大阪府20世紀 美術コレクション COLLECTION >

## ワークショップ

# 大阪新美術館建設準備室×enoco 「市民キュレーターワークショップ」

[トップ](#) >> [イベント](#) >> 大阪新美術館建設準備室×enoco 「市民キュレーターワークショップ」

このページの情報は、終了した事業に関するものです。



大阪新美術館建設準備室と大阪府立江之子島文化芸術創造センターでは、本年12月にミニ展覧会を開催するにあたり、市民キュレーターを募集します。

この事業は、一般の方々に「作り手」として展覧会に携わっていただくことで、美術作品や美術館への関心や興味を深めていただくとするものです。参加者には、7,800点におよぶ大阪府所蔵のモダンアート作品（大阪府20世紀美術コレクション）から作品を選定し、展覧会を作るプロセスを体験していただきます。

いつも展覧会に親しんでいる方、アートに深い関心がある方はもちろん、これまで美術館へあまり行ったことがない方も、この機会に美術作品に触れてみませんか。皆さまのご応募お待ちしております。

昨年様子はこちらからご覧いただけます。

→平成24年度市民キュレーター報告書(PDF)

## ワークショップ概要

### 内容

1. 展覧会コンセプトの決定
2. 出品作品の決定
3. 中間発表（非公開）
4. 展示プラン作成、掲示パネル等作成
5. 展示作業立会い
6. ギャラリートーク（公開）

### スケジュール

開講式（オリエンテーション） 10月12日（土）

- ・11月中旬に中間発表を実施します。
- ・中間発表までに、個別に学芸員と2回程度の打合せを行います（日時応相談、ただし月曜のぞく）。

展示 12月1日（日）または2日（月）

ミニ展覧会 12月3日（火）～14日（土）

- ・展覧会会期中に企画者がコンセプトや作品について解説するギャラリートークを実施します。

### 会場

江之子島文化芸術創造センター

### 主催

大阪新美術館建設準備室、大阪府立江之子島文化芸術創造センター

## 募集要項

定員 5名

参加費 無料

参加条件

1. 18歳以上の方。
2. オリエンテーション、中間発表、展示、ギャラリートークのすべての日程に参加できる方。  
※参加者決定後、若干の日程調整をします。
3. 展覧会広報、参加者プロフィールなどに実名が掲載されること、また、展覧会が出来あがるまでのプロセスが大阪市HP等で公開されることに同意いただける方。
4. 展覧会は参加者1人につき一つずつ企画していただきます。展示スペースは1人当たり約46平米です。

応募方法 ※応募先、お問合せはenocoではございません。お間違いないよう、お願いいたします。

必要事項をご記入の上、大阪新美術館建設準備室までメール(shinbi@city.osaka.lg.jp)またはFAX(06-6469-3897)で下記にお申し込み下さい。

1. 氏名
2. 性別
3. 年齢
4. 職業
5. 連絡先電話番号
6. ミニ作文（市民キュレーター応募の動機について、400字程度でまとめたもの）

締め切り 2013年9月16日（月・祝）

※応募者多数の場合は、書類選考となります。応募者全員に選考結果をお知らせします（9月下旬頃）。

お問合せ先

大阪新美術館建設準備室

電話 06-6469-5189 FAX 06-6469-3897（土日祝のぞく 9時～17時30分）

サイトポリシー	> enocoについて	> クリエイティブルーム	> enocoのプロジェクト	Like 943 ツイート	^
指定管理者	> フロアガイド	> サポーター募集	> enocoの学校		
バナー広告募集	> enocoのつかい方	> メールニュース登録	> 大阪府20世紀コレクション		
プレスリリース	> 空き状況	> Q&A	> ライブラリー		
	> アクセス	> お問い合わせ	> サポーターものづくりルーム		
		> プラットフォーム 形成支援事業			