

ワークショップ 11.12-3.12

## 「大阪府20世紀美術コレクション 連続講座」 vol.1

[トップ](#) >> [イベント](#) >> 「大阪府20世紀美術コレクション 連続講座」 vol.1



大阪府の所蔵美術作品「大阪府20世紀美術コレクション」を活用した連続講座を開催します。今回実施する連続講座は、実際に、大阪府のコレクションの形成と保管、展覧会に直接深く関わって、それぞれの作家や作品に精通している学芸員が、自らの体験を踏まえて、できるだけわかりやすく、作家、作品を解説する講座です。

府が所蔵する作品の中で、関西で活躍した作家5名にスポットをあて、展示室で作品を直接鑑賞していただき、ライブラリーでは関連するカタログや作品・資料を紹介しながら、現代美術の歴史を踏まえ、鑑賞のポイントや作家のエピソードを含めて、作家と作品に関する興味と関心、知識を深めていただくことができます。

全5回の講座は、各回10名という少人数のゼミ形式で行います。

アット・ホームな雰囲気の中で、参加者からも様々な話しがができますので、是非、ご参加ください。

### 実施概要

開催期間：2013年11月12日(水)から2014年3月12日(水)まで

毎月第二水曜日開催 全5回

時間：各講座〈A〉15:00～16:30 〈B〉19:00～20:30 ※各講座〈A〉、〈B〉は同じ内容です。

受付期間：各回開催日前日まで

定員：各回10名(要申込・先着順受付) 単発受講OK

受講料：1回500円

会場：大阪府立江之子島文化芸術創造センター 4階 ライブラリー

講座内容：

〈1〉2013年11月13日(水)

浅野竹二 ユーモアとペーソス 20世紀を生きた京都の超俗の版画家

内容：明快な形と色彩で構成されたユーモアあふれる作品を、アメリカの画家ベン・シャーンに高く評価された浅野竹二の人と作品を、日本の版画の歴史とともに語ります。

〈2〉2013年12月11日(水)

須田剋太 具象と抽象 司馬遼太郎と歩き描いた『街道をゆく』

内容：埼玉県に生まれ、関西に移り住んだ戦後は抽象絵画を手がけるようになり、1971年からは『街道をゆく』の挿絵を担当、具象と抽象の両分野にわたって力強い生命感あふれる作品を描きました。須田の芸術観をはじめ、司馬遼太郎との交友などを語ります。

〈3〉2014年1月8日(水)

上前智祐 具体美術協会と上前智祐 集合と稠密のコスモロジー

内容：吉原治良に師事し具体美術協会の創立メンバーとして解散まで在籍し、90歳を越えた現在もなお現役で活躍中の上前智祐の芸術を、幼少期から、具体と吉原治良への葛藤、縫いの作品を経て現在に至るまで、作家の自伝と作品を中心に語ります。

〈4〉2014年2月12日(水)

三尾公三 70年代具象絵画の変貌、エアブラッシュと雑誌フォーカス

内容：アクリル絵具とエアブラッシュ技法で女のいる幻想空間を描き70年代の具象絵画に新しい風を起こした三尾公三の人と作品について語ります。

〈5〉2014年3月12日(水)

前田藤四郎 関西モダニズム版画の誕生と変遷

内容：昭和初期の関西モダニズムの雰囲気とシュールレアリスムなど前衛美術の影響を受けた作品を制作、戦後は「木目」の作品や当時の政治・社会情勢を風刺した作品群などを制作しました。前田藤四郎の人と作品とその変遷を語ります。

講師：中塚 宏行／大阪府都市魅力創造局文化課 主任研究員

大阪府生まれ。北海道立美術館（札幌、旭川、函館）の学芸員、学芸課長を経て、平成4年から大阪府文化課、現代美術センターを経て、現職。術評論家連盟会員、民族藝術学会会員。

申込方法：「コレクション講座申込」とご明記の上、お名前、参加を希望する講座名とお時間、日中連絡のつくお電話番号をご記入いただき、大阪府立江之子島文化芸術創造センター（enoco）まで、メールまたはFAXにてお申し込みください。FAXの場合は返信用FAX番号もご記入ください。定員に達し次第、お申込受付を終了いたします。

## プレ講座開催！

2005年より大阪府20世紀美術コレクションを鑑賞していただけるよう、大正時代期に建てられた歴史的建造物でもある大阪府庁舎の本館1階から3階のフロアに「現代美術の回廊—ココア [COCOA] The Corridor of Contemporary Art」を設置しています。現在、須田剋太氏による『街道をゆく』挿絵原画を中心に160点にも及ぶ作品を展示しています。このCOCOAを回りながら、講座の講師である中塚氏の解説とともにコレクションをお楽しみいただけます。

日時：2013年10月6日(日)12:45-14:00(12:40集合)

会場：大阪府庁本館1階から3階

集合場所：大阪府庁本館正面玄関ロビーにお集まりください。

自由参加 参加費無料

サイトポリシー	> enocoについて	> クリエイティブルーム	> enocoのプロジェクト	Like 943	^
指定管理者	> フロアガイド	> サポーター募集	> enocoの学校	ツイート	
バナー広告募集	> enocoのつかい方	> メールニュース登録	> プラットフォーム形成支援事業		
プレスリリース	> 空き状況	> Q&A	> 大阪府20世紀コレクション		
	> アクセス	> お問い合わせ	> ライブラリー		
		> プラットフォーム形成支援事業	> サポーターものづくりルーム		
			> enocoのブログ		