

 enokojima creates osaka enoco 大阪府立 江之子島文化芸術創造センター	enocoについて ABOUT ▼	フロアガイド FLOOR GUIDE ▼	enocoのつかいかた HOW TO USE ▼	空き状況 AVAILABILITY ▼	アクセス ACCESS ▼	プラットフォーム 形成支援事業 PLATFORM >
	クリエイティブルーム 入居者募集 CREATIVE ROOM ▼	サポーター募集 SUPPORTER ▼	メールニュース登録 MAIL NEWS ▼	Q & A Q&A ▼	お問い合わせ INQUIRY ▼	大阪府20世紀 美術コレクション COLLECTION >

ワークショップ 12.15

DECOxenoco 江之子島壁画プロジェクトvol.1 ふしぎなenoco島をつくらう！

[トップ](#) >> [イベント](#) >> DECOxenoco 江之子島壁画プロジェクトvol.1「ふしぎなenoco島をつくらう！」

このページの情報は、終了した事業に関するものです。

～enoco島にやってきたばかりのぼくら。さあ、みんなであたらしいまちをつくらう！～



enocoの北側には工事現場を囲う白い壁があります。このいつも目にするこの白い壁にみんなで絵を描きます。

ただ、使うのは絵の具ではなく、「マグネットシート（磁石板）」。

江之子島を「enocoアイランド（島）」という海に囲まれた島とイメージし、ここに子どもたち・大人たちが漂流したという設定で、自分たちで新しいまちのかたちを考えていきます。

そして、みんなで考えたまちの姿を、カラフルなマグネットシートを使って白い壁に描いていきます。

まずは道や橋、郵便局や銀行、病院…そして自分たちの家。

みんなで“わたしたちの島”、“わたしたちのまち”を大きな白い壁に思いきり描きましょう。

日時：2013年12月15日（日）14:00～16:00

場所：enoco横のマンション（マーク20）1Fのマークスタジオ

講師：井上信太（アートディレクター・美術作家）

参加費：無料

定員：5組（要事前申込）※この他、マーク20にお住まいの方も参加されます。

対象：中学生以下

※小学生以下のお子様は親子での参加をお願いします。

※大人の方のみでの参加もご相談ください。

持ち物：汚れてもいい、暖かい服装

※ワークショップは室内で行いますが、壁への貼付け時は屋外に出ます。お申込方法：「ふしぎなenoco島をつくらう」とご明記の上、お名前、参加人数、（お子様の）学年、日中連絡のつくお電話番号をご記入いただき、江之子島文化芸術創造センター（enoco）まで、メールまたはFAXにてお申し込みください。FAXの場合は返信用FAX番号もご記入ください。

メール：art@enokojima-art.jp FAX：06-6441-8151

※定員に達し次第、お申込受付を終了いたします。

※いただいた個人情報は本お申込以外の目的には使用しません。

講師プロフィール

井上信太

1967年大阪府生まれ。京都精華大学卒業後、和太鼓奏者として約100カ所のヨーロッパ劇場公演に参加。その後、舞台、照明、美術監督としてブラジルツアーに参加。1998年より羊飼いのプロジェクトを中心に、国内外で多数の展覧会を行う。近年は多領域のアーティストとのコラボレーション、劇場、茶室、能舞台などで新しい平面構築の可能性を探るほか、全国の小学校などで「ふしぎなワークショップ」を開催する。2010年にMuDA結成。

京都精華大学非常勤講師、京都橘大学非常勤講師。

主催：DECO（江之子島A&Lマネジメント）、江之子島文化芸術創造センター

【次回は2014年1月中旬を予定しています。次回は、今回描いたマグネットシートを動かしてみんなでアニメーション（映像）をつくります。今回のワークショップでも少し動かして遊んでみる予定です。】

サイトポリシー	> enocoについて	> クリエイティブルーム	> enocoのプロジェクト	Like 943 ツイート	^
指定管理者	> フロアガイド	> サポーター募集	> enocoの学校		
バナー広告募集	> enocoのつかい方	> メールニュース登録	> プラットフォーム形成支援事業		
プレスリリース	> 空き状況	> Q&A	> 大阪府20世紀コレクション		
	> アクセス	> お問い合わせ	> ライブラリー		
		> プラットフォーム 形成支援事業	> サポーターものづくりルーム		
			> enocoのブログ		