

 <small>enokojima creates osaka</small> enoco <small>大阪府立 江之子島文化芸術創造センター</small>	enocoについて <small>ABOUT</small> <small>▼</small>	フロアガイド <small>FLOOR GUIDE</small> <small>▼</small>	enocoのつかいかた <small>HOW TO USE</small> <small>▼</small>	空き状況 <small>AVAILABILITY</small> <small>▼</small>	アクセス <small>ACCESS</small> <small>▼</small>	プラットフォーム 形成支援事業 PLATFORM >
	クリエイティブルーム 入居者募集 <small>CREATIVE ROOM</small> <small>▼</small>	サポーター募集 <small>SUPPORTER</small> <small>▼</small>	メールニュース登録 <small>MAIL NEWS</small> <small>▼</small>	Q & A <small>Q&A</small> <small>▼</small>	お問い合わせ <small>INQUIRY</small> <small>▼</small>	大阪府20世紀 美術コレクション COLLECTION >

ワークショップ 2.9～4.6

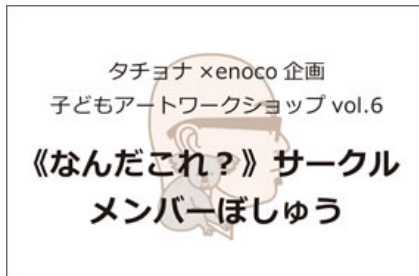
タチヨナxenoco企画 子どもアートワークショップvol.6

《なんだこれ?》サークル メンバーぼしゅう

～ふしぎなことを考えて、やってみよう、やってみる、それをみてる、みられてみる～

[トップ](#) >> [イベント](#) >> [タチヨナxenoco企画 子どもアートワークショップvol.6](#) 「《なんだこれ?》サークル メンバーぼしゅう」

このページの情報は、終了した事業に関するものです。



アート・センターもしくはアート（表現行為）全般に興味を持つ子どもたち自身が、参加の意思決定から、相互の関係性をつくり、表現内容を決め、どのように見せるかを自身で考えて進めていくワークショップ。

アプリケーション主導のプログラムではなく、社会および表現の疑問をきっかけに、他者の表現を見たり、ディレクションしたりといった様々な能動的行動を通して（もちろん、自身の表現行為も含む）最終的に発表するといった「編集」の概念を考える。

何が書いているか分からない絵や不思議な動きをするダンス、楽器じゃないもので演奏する音楽、普段は着れないような服・・・アートの世界には「なんだこれ?」って思うことをやっている人がたくさん居ます。その人の「なんだこれ?」を見ていると、何だか自分でも出来そうな気がします。

だから、まずはみんなで仲良くなって、「なんだこれ?」ってことをみんなで考えます。そして、考えたことを他の人にやってもらって、それをみんなで見えます。もちろん自分でもやってみます。さて、それはアートに見えますか？

そんなことをするサークルに入って、いっしょに活動してくれるメンバーを募集しています。活動期間は2月から春休みが終わるまで。最後はenocoでお客さんと呼んで発表会もやります。

[《なんだこれ?》サークル メンバーぼしゅう チラシ \(PDF\)](#)

*サークルとは？

サークルとは、同じものが好きな人やきょうみのある人が集まって活動するグループのこと。学校のクラブ活動や習いごととはちがって、やることも自分たちで考えて決めます。もともとは英語で「まる」という意味です。

開催概要

日程：全4回（ワークショップ3回+せいかの発表1回）

・1回目／2月9日（日）14:00-16:00

※2,3回目は参加する子どもたちの都合に合わせて決めます。また内容によっては回数が少し変わるかもしれません。

・最終回（発表会）／4月6日（日）14:00-16:00 ※仮

場所：大阪府立江之子島文化芸術創造センター 地下1階／カフェスペース

対象：小学校4年～6年生 / 5～10名

持ち物：特になし

参加費：無料

申し込み先：大阪府立江之子島文化芸術創造センター(enoco)

参加ご希望の方は、(1)お名前、(2)連絡先、(3)学年、(4)学校名をご明記の上、メール(art@enokojima-art.jp)またはFAX(06-6441-8151)にてお申し込みください。

※FAX申込の場合は返信用FAX番号をご明記ください。

定員に達したためお申込受付を閉切しました。

なお、今後のお申込は【キャンセル待ち】となります。

キャンセルが発生した場合（空きが出た場合）のみ、2月7日（金）にメールにてご連絡いたします。

（キャンセル待ちお申込の先着順にてご連絡します）

講師プロフィール

岩淵 拓郎（編集者）

こんにちは、ブチョウのいわぶちです。おもに本をつくる編集（へんしゅう）という仕事をしています。好きなものはアートです。友だちを家によんでパーティーをするが好きです。好きな食べ物はぎょうざとマンゴです。食べられない食べ物はサンショウです。いろんなことにきょうみがありますが、勉強も運動もあまりとくいじゃありません。「ブッチーぶちょう」とよんでください。

サイトポリシー	> enocoについて	> クリエイティブルーム	> enocoのプロジェクト	Like 943	^
指定管理者	> フロアガイド	> サポーター募集	> enocoの学校	ツイート	
バナー広告募集	> enocoのつかい方	> メールニュース登録	> 大阪府20世紀コレクション		
プレスリリース	> 空き状況	> Q&A	> ライブラリー		
	> アクセス	> お問い合わせ	> サポーターものづくりルーム		
		> プラットフォーム 形成支援事業			