

 <small>enokojima creates osaka</small> enoco <small>大阪府立 江之子島文化芸術創造センター</small>	enocoについて <small>ABOUT</small> <small>▼</small>	フロアガイド <small>FLOOR GUIDE</small> <small>▼</small>	enocoのつかいかた <small>HOW TO USE</small> <small>▼</small>	空き状況 <small>AVAILABILITY</small> <small>▼</small>	アクセス <small>ACCESS</small> <small>▼</small>	プラットフォーム 形成支援事業 <small>PLATFORM</small> >
	クリエイティブルーム 入居者募集 <small>CREATIVE ROOM</small> <small>▼</small>	サポーター募集 <small>SUPPORTER</small> <small>▼</small>	メールニュース登録 <small>MAIL NEWS</small> <small>▼</small>	Q & A <small>Q&A</small> <small>▼</small>	お問い合わせ <small>INQUIRY</small> <small>▼</small>	大阪府20世紀 美術コレクション <small>COLLECTION</small> >

イベント 4.11

サロン文化大学のアニメ界限ニュース

[トップ](#) >> [イベント](#) >> [サロン文化大学のアニメ界限ニュース](#)

このページの情報は、終了した事業に関するものです。



アニメ界限のニュースについてお話しするトークイベントです。アニメそのものよりも、アニメを取り巻く周辺の事象が気になります。

- ・ファミリーマートで見る初音ミクって何？
- ・黒子のバスケの事件って結局なんだったの？
- ・ラノベと一般小説って何が違うの？
- ・進撃の巨人、銀の匙etcを読まずに面白さを知りたい件
- ・中二病ってどんな病気の？
- ・アニメのある生活がどんな感じなのか検証してしまう件

などなど、今回はアニメ界限ですが、遠目に見つつ気にしているけども直接知る機会の少なかった事（例えば主催者の狩野は 映画界限やアイドル界限のニュースや、尼崎で暮らすお作法 etc も気になります）を身の回りで詳しくそんな人に話を聞いて、その事象に少し詳しくなったり、謎がちよっと深まったりすると新しい発見があって楽しいかもと思っています。

ですので、ぜんぜん詳しくないですけど参加しても大丈夫ですか？という方、まったく気にする必要ありません。主催者の狩野はまったくアニメを知りませんから。（サロン文化大学HPより転載）

開催概要

日時：2014年4月11日(金) 19:00～20:30

場所：江之子島文化芸術創造センター/enoco 2階ルーム9

大阪市西区江之子島2丁目1番34号

大阪市営地下鉄千日前線・中央線「阿波座駅」下車、8番出口から西へ約150m

参加費：1000円

定員：15名

ゲストスピーカー：

市川ヨウヘイさん…南森町の古本屋メガネヤの店主。古本と古本屋的”思想/批評/視点”を提供されています。<http://blog.zaq.ne.jp/megane/>

中野雅史さん…普段は観光の現場で働くサラリーマン。週末は酒とアニメで過ごす日々。<http://ameblo.jp/working-report/>

ファシリテーター：狩野 哲也（サロン文化大学）

申込方法：この[申込フォーム](#)にしたがってお申し込みいただくか、facebookをされている方は[こちらのページ](#)で参加ボタンを押していただくだけで結構です。

主催：サロン文化大学×enoco

サイトポリシー	> enocoについて	> クリエイティブルーム	> enocoのプロジェクト	Like 943 ツイート	
指定管理者	> フロアガイド	> サポーター募集	> enocoの学校		
バナー広告募集	> enocoのつかいかた	> メールニュース登録	> 大阪府20世紀コレクション		
プレスリリース	> 空き状況	> Q&A	> ライブラリー		
	> アクセス	> お問い合わせ	> サポーターものづくりルーム		

> プラットフォーム
形成支援事業

Copyright © Enokojima Art, Culture and Creative Center, Osaka Prefecture. All Rights Reserved.