

 enokojima creates osaka enoco 大阪府立 江之子島文化芸術創造センター	enocoについて ABOUT ▼	フロアガイド FLOOR GUIDE ▼	enocoのつかいかた HOW TO USE ▼	空き状況 AVAILABILITY ▼	アクセス ACCESS ▼	プラットフォーム 形成支援事業 PLATFORM >
	クリエイティブルーム 入居者募集 CREATIVE ROOM ▼	サポーター募集 SUPPORTER ▼	メールニュース登録 MAIL NEWS ▼	Q & A Q&A ▼	お問い合わせ INQUIRY ▼	

ワークショップ 4.27/5.11

タチヨナxenoco企画 子どもアートワークショップvol.7

「?を自動販売機で売ろう! ワークショップさんかしゃぼしゅう」

[トップ](#) >> [イベント](#) >> タチヨナxenoco企画 子どもアートワークショップvol.7「?を自動販売機で売ろう! ワークショップさんかしゃぼしゅう」

このページの情報は、終了した事業に関するものです。



アーティストの米子さんが、今回のワークショップのためにオリジナル自販機をつくりました。その自販機で、こういうのが売ってたらオモシロいなあと思うものを考えたり、自分の得意なことをカタチにしたり、つくったりして、'オリジナル商品'をじっさいに売ってみよう! このワークショップはそんなワクワクすることを考えながら、お金のこともまじめに学んでいきます。

[?を自動販売機で売ろう! ワークショップさんかしゃぼしゅうチラシ \(PDF\)](#)

開催概要

日程と内容:

1回目: 4月27日(日) 14:00~16:30

※自販機のことを教えてもらったり、見てみたり、みんなで何を売りたいかを考えます

2回目: 5月11日(日) 14:00~16:30

※おうちで作ったりしたオリジナル商品のねだんや売りがたをを考えて、じっさいに自販機の中においてみます。

※商品の販売期間: 5月11日(日)~8月17日(日)のenoco開館日 (このきかんちゅう商品を入れかえられます)

場所: 大阪府立 江之子島文化芸術創造センター (enoco) 地下1階カフェ横スペース

対象: 2回とも参加できる小学生4年生以上 (定員13名/先着順受付)

(定員を10名から13名に変更しました)

参加費: 無料 (販売する商品の材料代は各自でご負担ください。)

申し込み先: 大阪府立江之子島文化芸術創造センター (enoco)

参加ご希望の方は、(1)お名前、(2)連絡先、(3)学年、(4)学校名を明記の上、メール(art@enokojima-art.jp)またはFAX(06-6441-8151)にてお申し込みください。

※FAX申込の場合は返信用FAX番号をご明記ください。

定員に達し次第、お申込受付を終了いたします。また保護者様の見学も可能です。

講師プロフィール

米子 匡司

ぼくは、トロンボーンやピアノ、プログラミングで音楽をえんそうしています。町の中にあるジュースの自動販売機はペンリだけど、たまにはちょっと変わった自販機があってもいいなって。ともだちの作っているものだったり、いろんなものを町の中で売りたいなと思って、自販機を作っています。さんかしてくれる人たちがどんな商品をおいてくれるか楽しみです。

プロフィール：

音楽家。ソロとグループSjQにて音楽活動を行うほか、ストリートで制作物を販売するため自動販売機の制作と設置、住居兼オープンスペースFLOATの運営、紙とWEBの雑誌『余所見』の発刊などを行う。

SjQ++にてアルスエレクトロニカ電子音楽部門優秀賞受賞（2013）。

ワークショップなどの活動としては、

総合的な学習の時間・選択授業『コンピュータとメディア』担当講師（堺市立中学校、2008 - 2010）、

『SjQラボ～音による創造のワークショップ～』（奈良県立情報図書館・2013）など。

サイトポリシー	> enocoについて	> クリエイティブルーム	> enocoのプロジェクト	ツイート	^
指定管理者	> フロアガイド	> サポーター募集	> enocoの学校		
バナー広告募集	> enocoのつかい方	> メールニュース登録	> 大阪府20世紀コレクション		
プレスリリース	> 空き状況	> Q&A	> ライブラリー		
	> アクセス	> お問い合わせ	> サポーターものづくりルーム		
		> プラットフォーム 形成支援事業			