

 enokojima creates osaka enoco 大阪府立 江之子島文化芸術創造センター	enocoについて ABOUT ▼	フロアガイド FLOOR GUIDE ▼	enocoのつかいかた HOW TO USE ▼	空き状況 AVAILABILITY ▼	アクセス ACCESS ▼	プラットフォーム 形成支援事業 PLATFORM ▶
	クリエイティブルーム 入居者募集 CREATIVE ROOM ▼	サポーター募集 SUPPORTER ▼	メールニュース登録 MAIL NEWS ▼	Q & A Q&A ▼	お問い合わせ INQUIRY ▼	大阪府20世紀 美術コレクション COLLECTION ▶

ワークショップ 8.5～8.7

TCL大阪 夏季WS

俳優教育の最高峰ロシアから学ぶ [演技ワークショップ]！

[トップ](#) >> [アーカイブ](#) >> TCL大阪 夏季WS「俳優教育の最高峰ロシアから学ぶ [演技ワークショップ]！」

このページの情報は、終了した事業に関するものです。



ロシアの俳優は
なぜ
日替りで別の役を
演じられるのか？

「日替りで別の役を演じる」

ロシアの劇場(劇団)はレパートリー制で、日替りで月に約20本の作品を上演しています。俳優はもちろん別の役を演じます。モスクワには約30劇場あるので、月に600本の違う舞台を楽しむことができます。

最近、海外の演技教師や演出家による演劇ワークショップが盛んです。

しかし、実際に舞台上で演じている現役俳優によるワークショップはと少ないですね。

そこでこの夏、モスクワの人気劇団[ユーゴザード劇場]の看板女優 カリーナ・ドワイモント氏を招聘。演者ならではのカユイ所に手が届く演技指導を、皆さんに体験していただきます。

ロシアの国立演劇大学で行われている1～2年生のレッスンを中心に、〈演技の文法〉と呼ばれ俳優教法の世界標準[スタニスラフスキー・システム]の基礎を指導してもらいます。

カリーナ氏からは、「私の劇団は観客との“交流”を大切にしているの。それは、演出家ワレリー・ベリャコーヴィッチの芸術性でもあるわ。劇団のメソッドは、スタニスラフスキー(精神のリアリズム)、ミハイル・チャーホフ(内面の身体性)、メイエルホリド(外面の様式)の3者をベースにしたものなのよ。その一端を日本の皆さんにお伝えしたいわ」

とメッセージが届いています。この機会に、体系化されたロシアの俳優トレーニングを、ぜひ体験してみてください！

開催概要

日時：2014年8月5日(火)・6日(水)・7日(木) 18:00～21:00(全日)

会場：大阪府立江之子島文化芸術創造センター[enoco]

受講料：一般・学生 18,000円(税込)／〈大阪〉TCL大阪受講生 10,000円(税込)

申込・問合せ：TCL大阪事務局 (enoco内)

メール：tcl-russianws@Qoutlook.com /TEL：06-6441-8050

応募方法

定員：20名 ※全日参加が条件ですが、単発参加も応相談(1回7,000円)

対象：俳優、もしくは目指している人

募集：氏名・性別・年齢・電話番号・演技経験の有無・所属演劇団体・志望動機(100字以内)を、問合せ先までメールでお申し込みください。書類選考の上、定員になり次第〆切ります。

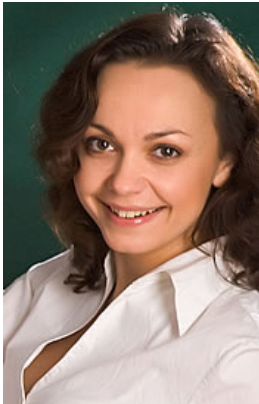
【参加特典】

演劇スクール[シアター・コミュニケーション・ラボ大阪]の入学金を免除いたします(但し、大阪にて開催のWS参加者のみ対象)。

第2期生募集決定!詳細はホームページにて近日公開致します。

http://www.enokojima-art.jp/tcl_osaka/

講師：カーリーナ・ドゥイモント (КАРИНА ДЫМОНТ)



1993年、ロシア国立演劇大学(GITIS)を最優等生として卒業。大学3年生の時に、モスクワ・ユーゴザーパド劇場『ロミオとジュリエット』のジュリエット役に抜擢され、その瑞々しい繊細な演技で絶賛される。卒業後ユーゴザーパド劇場に入団。以来、『ハムレット』(オフィーリア役)、『かもめ』(ニーナ役)、『巨匠とマルガリータ』(マルガリータ役)、『ドラキュラ』(ミナ役)など25作品で主演クラスを演じている。また、『チェルノブイリ、最後の警告』(1991年・米)など8本の映画に出演。テレビドラマの出演も多い。ユーゴザーパド劇場の日本公演(00年・03年・06年)には毎回参加して全国を回っている。

通訳：堀江 新二 (TCL大阪所長、大阪大学名誉教授)

主催：シアター・コミュニケーション・ラボ大阪実行委員会、大阪府立江之子島文化芸術創造センター[enoco]

関連情報

東京と名古屋でも演劇ワークショップを開催いたします。

〈東京〉

2014年7月29日(火)・30日(水)・31日(木)

会場：ギャラリーX (カイ) <http://www.ryogoku-city.co.jp/content/access/index.html>

時間：18:00～21:00 (全日)

申込・問合せ：野崎美子 メール kunichka@hotmail.com TEL 080-3015-4789

後援：シアターX

〈名古屋〉

2014年8月1日(金)・2日(土)・3日(日)

会場：名古屋市立演劇練習館(アクテノン) https://www.bunka758.or.jp/scd20_access.html

時間：18:30～21:30 (全日)

申込・問合せ：朱砂会 メール susanokai.yonemari@gmail.com TEL 090-5108-1051

サイトポリシー	> enocoについて	> クリエイティブルーム	> enocoのプロジェクト	ツイート	^
指定管理者	> フロアガイド	> サポーター募集	> enocoの学校		
パナー広告募集	> enocoのつかい方	> メールニュース登録	> 大阪府20世紀コレクション		
プレスリリース	> 空き状況	> Q&A	> ライブラリー		
	> アクセス	> お問い合わせ	> サポーターものづくりルーム		
		> プラットフォーム 形成支援事業			

