

 enokojima creates osaka <b>enoco</b> 大阪府立 江之子島文化芸術創造センター	enocoについて ABOUT ▼	フロアガイド FLOOR GUIDE ▼	enocoのつかいかた HOW TO USE ▼	空き状況 AVAILABILITY ▼	アクセス ACCESS ▼	プラットフォーム 形成支援事業 PLATFORM >
	クリエイティブルーム 入居者募集 CREATIVE ROOM ▼	サポーター募集 SUPPORTER ▼	メールニュース登録 MAIL NEWS ▼	Q & A Q&A ▼	お問い合わせ INQUIRY ▼	大阪府20世紀 美術コレクション COLLECTION >

イベント 8.27

## 文化庁文化芸術創造都市振興室 第4回クリエイティブcafé

[トップ](#) >> [アーカイブ](#) >> 文化庁文化芸術創造都市振興室 第4回クリエイティブcafé

このページの情報は、終了した事業に関するものです。



2014年4月より、「文化庁文化芸術創造都市振興室」が開設され、全国各地域の文化芸術創造都市づくりの支援を行っています。2020年オリンピックパラリンピック・文化プログラムの西日本における拠点としての機能も期待されています。また、これまで「関西元気文化圏推進・連携支援室」が担ってきた関西地区における伝統文化からメディア芸術に至る幅広い文化芸術活動及びアーティスト・イン・レジデンス活動などの国際文化交流を推進します。

第4回目クリエイティブcaféのテーマは、『アーツカウンシルの役割について考える』。

2020年開催の東京オリンピック、パラリンピックに向け、関西でも、ロンドン五輪のカルチュラル・オリンピックに倣い、関西文化の発信強化のため、関西広域連合「はなやか関西・文化戦略会議」が開催されるなど、オリンピックの文化プログラム策定に向けた動きが始まっています。

去るロンドン五輪において、文化プログラムを牽引したのは、アーツカウンシルであり、文化庁においても、日本版アーツカウンシルの試行的導入を行っています。また、「はなやか関西・文化戦略会議」においても、委員から関西エリアでもアーツカウンシルを立ち上げ、アーツカウンシル関西を中心とした文化プログラムの実施が望ましいのではないか、との意見も出ています。

そこで、今回は、アーツカウンシルについて、大阪アーツカウンシルの統括責任者である佐藤千晴氏と、文化芸術創造都市振興室の佐々木雅幸室長との対談を中心として、アーツカウンシルのあり方について語っていただきます。

なお、通常京都で実施しているクリエイティブcaféですが、今回は、文化庁と大阪府、大阪市及び江之子島文化芸術創造センターとの共催事業として、大阪での開催となります。

### クリエイティブ・カフェ (Creative café) とは？

関西でまちづくり、文化や産業などの様々な分野で、悩みを抱えながら、現場で日々奮闘している人たちが集まり、自由に語り、聴くことを丁寧に積み重ね、新たな創造へつなげるプラットフォームを形成し、課題解決を目指してこうというものです。

### 開催概要

日 時：8月27日（水）18時30分～20時30分（受付 18:00～）  
 テーマ：「アーツカウンシルの役割について考える」  
 講 師：佐藤 千晴氏（フリージャーナリスト、大阪アーツカウンシル 統括責任者）  
 会 場：大阪府立江之子島文化芸術創造センター [enoco]  
 （大阪市西区江之子島2丁目1番34号） [アクセス](#)  
 会 費：1,500円（軽食代）  
 定 員：40名（先着順、8月25日（月）最終締切）

主催：文化庁文化芸術創造都市振興室  
 共催：大阪府立江之子島文化芸術創造センター  
 大阪府府民文化部都市魅力創造局文化課  
 大阪市経済戦略局文化部文化課

申込方法：

お名前、ご所属、e-mailアドレスをご記載の上、下記までご連絡ください。 [h-ogawa41@mail.pref.kyoto.jp](mailto:h-ogawa41@mail.pref.kyoto.jp) (小川)  
[t-nakajima42@mail.pref.kyoto.jp](mailto:t-nakajima42@mail.pref.kyoto.jp) (中島)

サイトポリシー	> enocoについて	> クリエイティブルーム	> enocoのプロジェクト	<a href="#">いいね! 12</a>	^
指定管理者	> フロアガイド	> サポーター募集	> enocoの学校	ツイート	
バナー広告募集	> enocoのつかい方	> メールニュース登録	> 大阪府20世紀コレクション		
プレスリリース	> 空き状況	> Q&A	> ライブラリー		
	> アクセス	> お問い合わせ	> サポーターものづくりルーム		
		> プラットフォーム 形成支援事業			