

 enokojima creates osaka <b>enoco</b> 大阪府立 江之子島文化芸術創造センター	enocoについて ABOUT ▼	フロアガイド FLOOR GUIDE ▼	enocoのつかいかた HOW TO USE ▼	空き状況 AVAILABILITY ▼	アクセス ACCESS ▼	プラットフォーム 形成支援事業 PLATFORM >
	クリエイティブルーム 入居者募集 CREATIVE ROOM ▼	サポーター募集 SUPPORTER ▼	メールニュース登録 MAIL NEWS ▼	Q & A Q&A ▼	お問い合わせ INQUIRY ▼	大阪府20世紀 美術コレクション COLLECTION >

ワークショップ 9.20

enocoワークショップ・ラボ

**額装のいろは** ※定員に達しましたので募集を締め切りました

[トップ](#) >> [イベント](#) >> [enocoワークショップ・ラボ](#) [額装のいろは](#)



講師による額やマットの種類の説明と紹介、額装時のコツと魅せ方をお話ししながら、マット切りのデモンストレーションを行ないます。少人数制ですので、いつも気になっていたことなど気軽に質問していただけるサロンのワークショップです。

## 開催概要

日時：2014年9月20日（土）14：00～16：00

定員：10名

参加費：1,500円（要予約）

講師：BLOOM GALLERY 窪山 洋子氏

お申込方法：

「額装のいろは、参加希望」とご明記の上、お名前・参加人数・日中連絡のつくお電話番号をご記入いただき、大阪府立江之子島文化芸術創造センター [enoco]まで、メールまたはFAXにてお申し込みください。FAXの場合は返信用FAX番号をご記入ください。

メール：art@enokojima-art.jp FAX：06-6441-8151

※定員に達し次第、お申込受付を終了いたします。いただいた個人情報はイベントのご連絡のみ使用します。

## 講師プロフィール

窪山洋子／くぼやまひろこ

Bloom Gallery 主宰、BAB works 代表

1981年福岡県生まれ。

一般企業に務めながら写真の学校でディレクションを学び、その後、京都造形芸術大学通信教育部にて学芸員資格を取得。

2009年に大阪市淀川区に「Bloom Gallery」をオープン。

写真専門ギャラリーとして企画展やワークショップを多数開催。

また、ギャラリー内外で額装ワークショップの講師やコーディネート業務を行う。



→<http://www.bloomgallery103.com/>

サイトポリシー	> enocoについて	> クリエイティブルーム	> enocoのプロジェクト	<a href="#">いいね！ 93</a>	^
指定管理者	> フロアガイド	> サポーター募集	> enocoの学校	ツイート	
バナー広告募集	> enocoのつかい方	> メールニュース登録	> 大阪府20世紀コレクション		
プレスリリース	> 空き状況	> Q&A	> ライブラリー		
	> アクセス	> お問い合わせ	> サポーターものづくりルーム		
		> プラットフォーム 形成支援事業			