

 enokojima creates osaka enoco 大阪府立 江之子島文化芸術創造センター	enocoについて ABOUT ▼	フロアガイド FLOOR GUIDE ▼	enocoのつかいかた HOW TO USE ▼	空き状況 AVAILABILITY ▼	アクセス ACCESS ▼	プラットフォーム 形成支援事業 PLATFORM ▶
	クリエイティブルーム 入居者募集 CREATIVE ROOM ▼	サポーター募集 SUPPORTER ▼	メールニュース登録 MAIL NEWS ▼	Q & A Q&A ▼	お問い合わせ INQUIRY ▼	大阪府20世紀 美術コレクション COLLECTION ▶

イベント 11.1

アートフォーラム 〈こどもとアート〉の現場を考える

[トップ](#) >> [アーカイブ](#) >> [アートフォーラム「こどもとアート」の現場を考える](#)

第3回 こどもとアート の現場を考える

「アートフォーラム〈こどもとアート〉の現場を考える」を開催します！こども対象のワークショップとおとな対象のトーク&ディスカッションからなるこのフォーラム。今回、ワークショップでは、「見ること」による気づきを身近なものから美術作品（大阪府20世紀美術コレクション）へと展開し、こどもたちの多様な創造力を引き出します。おとな対象のトーク&ディスカッションでは、「こどものつづく美術館」を実践する高橋綾氏と現代美術家の今村源氏をむかえ、参加者全員で〈こどもとアート〉の楽しくて真剣な関わり方についてディスカッションします。こどもやアートに関心をもつさまざまな分野の方にお集まりいただき、活発な議論と交流の場にしたいと考えています。ふるってご参加ください。

※小学生を対象としたワークショップ「キッズ！ファンタスティック☆ミュージアム」は終了致しました。

台風11号の影響で中止となりましたが、11月1日（土曜日）に振替開催が決定しました。

「アートフォーラム〈こどもとアート〉の現場を考える」を8月8日と10日に開催します
(大阪市公式ウェブサイト)

主催：大阪新美術館建設準備室 共催：大阪府立江之子島文化芸術創造センター
企画運営：キッズプラザ大阪 助成：一般財団法人地域創造

開催概要

テーマ

「こどもとアートと現場と大人の…真剣で楽しい関係」

内容

- 1、ゲストトーク
 - (1) 高橋綾氏（大阪大学特任研究員・カフェフィロ副代表）「アート、表現、てつづくを楽しむ」
 - (2) 今村源氏（現代美術家）「こどもとつながるアーティストの眼差し」
- 2、ワークショップ成果（8月8日実施）の鑑賞
- 3、グループディスカッション
- 4、シェアリング（振り返り）

概要

日時：2014年11月1日（土）13：00～16：30
 場所：大阪府立江之子島文化芸術創造センター 1階/ルーム4
 対象：こどもやアートに関心のある方
 定員：50名（要事前申し込み、先着順）
 申込み方法：下記連絡先までメールまたは、FAXで

トーク&ディスカッション「〈こどもとアート〉の現場を考える」
 お名前、連絡先（メール、お電話）所属をご記入のうえご連絡下さい。
 (FAXのお客様はFAX番号もご記入下さい。)

参加費：無料

お問い合わせ先・会場

大阪府立江之子島文化芸術創造センター
〒550-0006 大阪市西区江之子島2丁目1番34号
メール：art@enokojima-art.jp
TEL:06-6441-8050 FAX:06-6441-8151

アクセス：大阪市営地下鉄千日前線・中央線「阿波座駅」下車、8番出口から西へ約150m。
※館内に一般向けの駐車場はございません。公共交通機関をご利用ください。

サイトポリシー	> enocoについて	> クリエイティブルーム	> enocoのプロジェクト	いいね！ 74 ツイート	^
指定管理者	> フロアガイド	> サポーター募集	> enocoの学校		
バナー広告募集	> enocoのつかい方	> メールニュース登録	> 大阪府20世紀コレクション		
プレスリリース	> 空き状況	> Q&A	> ライブラリー		
	> アクセス	> お問い合わせ	> サポーターものづくりルーム		
		> プラットフォーム 形成支援事業			