

レクチャー 11.6/11.7/2.6

enocoわがまち文化コーディネーター講座

～アートやデザインを活用した地域づくりの担い手育成プログラム～

[トップ](#) >> [イベント](#) >> enocoわがまち文化コーディネーター講座



2014年11月6日（木）13:00～17:30

2014年11月7日（金）10:00～18:00

2015年2月6日（金）13:00～17:00

参加費：無料（懇親会費別途2000円/本講座の記録集を無料でお届けします）

近年、地域文化の魅力発信や地域活性化、市民と協働してのまちづくりなど、行政課題・社会課題に対してアートやデザインを活用した取り組みが増えています。この講座は地域の文化、地域固有のモノやヒト・コトを活かした企画や事業を立案し、実践するための基礎を学ぶものです。

実際の事例から学ぶ【レクチャー】と体験型の【ワークショップ】の二部制になっており、【レクチャー】では関西内外のアート・デザインによる地域づくりの事例を学び、【ワークショップ】では水都大阪のシンボルエリアのひとつである「中之島GATE」地区を題材にした企画立案を体験します。課題の発見から地域資源の掘り起こし、サポーター育成や拠点づくり、実現に至るまでの許可申請や地域住民との協働など一連の流れを概観し、基礎的な知識と技術・応用力を身につけることを目的としたプログラムです。

本プログラムの特徴は、一度きりの講座で終わるのではなく3ヶ月後に振り返りワークショップを行い、参加者がそれぞれの地域でどのような課題を発見したか、それに対して今後どのように取り組んでいくかシェアすることにあります。そして終了後もenocoが人材ネットワークの拠点として、参加者同士の横のつながりやそれぞれの課題を継続的にサポートしていきます。

開催概要

プログラム詳細は[こちら](#)（PDF）

レクチャー：「いろいろなかまちの取り組みを学ぼう」

2014年11月6日（木）13:00～17:30

▷ 「アートによる地域づくりの実践～BEPPU PROJECT、国東半島芸術祭が目指すもの」

講師：山出淳也（アーティスト/NPO法人BEPPU PROJECT代表理事/国東半島芸術祭総合ディレクター）

▷ 「おおさかカンヴァス推進事業の5年間」

講師：寺浦薫（大阪府都市魅力創造局文化課主任研究員）

3) 「わがまちカンヴァス事業の取り組みについて」

講師：濱本庄太郎（ランドスケープデザイナー/enocoプラットフォーム部門ディレクター）

▷ 「かたのカンヴァスの成果とこれから」

講師：甲斐健（クリエイティブディレクター/かたのカンヴァスプロデューサー）山埜勝哉（交野市総務部行政経営室）

▷ 「どうぶつものさしができるまで」

講師：増永明子（アートディレクター/グラフィックデザイナー）

懇親会

2014年11月6日（木）18:00～20:00

任意参加/会費制（2000円）

講師の方、参加者同士の交流の場として懇親会を実施します。

※応募時に参加の可否をお知らせください。

ワークショップ：「中之島GATEを舞台にしたアートプログラムを考えよう」

2014年11月7日（金）10:00～18:00

▷オリエンテーション「水都大阪の取り組みと中之島という場の魅力」

講師：忽那裕樹（ランドスケープデザイナー/E-DESIGN代表/水都大阪パートナーズプロデューサー/enocoプラットフォーム部門チーフディレクター）

▷話題提供「維新派『透視図』公演が実現するまで」

講師：松本雄吉（維新派主宰）、高岡伸一（建築家、enocoプランニングディレクター）

▷「中之島GATEオリエンテーション&フィールドワーク」

講師：泉英明（都市プランナー/ハートビートプラン代表/水都大阪パートナーズプロデューサー）、忽那裕樹

▷企画立案ワークショップ&プレゼンテーション

ファシリテーター：甲賀雅章（enoco館長/大道芸ワールドカップIN静岡プロデューサー）

振り返りワークショップ：3ヶ月の振り返りと課題のシェア

2015年2月6日（金）13:00～17:00

記録集の発行

2015年3月末（予定）

本プログラムの記録集を発行します。参加者の方には完成次第、お手元にお届けします。地域づくりに関する参考書としてご活用ください。

募集人数：30名（定員に達し次第お申し込みを締め切ります）

参加費：無料（懇親会費別途2000円）

※参加者には2015年3月末に発行する記録集を無料でお届けします。

対象：アートやデザインを活用した地域づくりに興味がある方、実際に取り組んでおられる方
例

- ・自治体職員（企画、文化、市民協働、地域活性化を担当している部局など）
- ・地域連携プログラムを担当する公立文化施設職員
- ・市民団体やNPO、企業等でまちづくりやアートにかかわる活動を行っている方
- ・アートコーディネーター、まちづくりプランナー など

申込み〆切日：2014年10月31日（金）

申込み方法

下記項目をご明記の上、メールにてお申し込みください。

1) 氏名、2) 年齢、3) 所属、4) 日中連絡のつく連絡先、5) 懇親会参加の有無

メール：art@enokojima-art.jp

いただいた個人情報は本講座に関するご連絡のみ使用します。

主催：大阪府立江之子島文化芸術創造センター

協力：大阪府

助成：一般社団法人 地域創造

山出淳也（やまいでじゅんや）

アーティスト/ NPO法人 BEPPU PROJECT 代表理事/国東半島芸術祭総合ディレクター

1970年大分生まれ。アーティストとして国内外で活動しながら、地域や多様な団体との連携による国際展開を目指して、2005年に同団体を立ち上げる。平成20年度 芸術選奨文部科学大臣新人賞受賞（芸術振興部門）別府現代芸術フェスティバル「混浴温泉世界」総合プロデューサー（2009、2012）国東半島芸術祭総合ディレクター（2014）

寺浦薫（てらうらかおる）

大阪府都市魅力創造局文化課主任研究員

大阪府にて文化施策の立案、文化事業の企画・実施、府立江之子島文化芸術創造センターの立ち上げ等に携わる。「大阪・アート・カレイドスコープ」、ヨーロッパとの芸術家交流事業「ART-EX」、「水都大阪2009」、「おおさかカンヴァス推進事業」、「プラットフォーム形成支援事業」等。

濱本庄太郎（はまもとしょうたろう）

ランドスケープデザイナー/enocoプラットフォーム部門ディレクター

1977年大阪府生まれ。E-DESIGN勤務。enocoプラットフォーム部門ディレクターとして「木津川遊歩空間整備」「わがまちキャンパス事業」等を担当。また水都大阪パートナーズディレクターとして中之島公園を中心とした水辺の再生プロジェクトを担当している。

甲斐健（かいたけし）

クリエイティブディレクター/かたのキャンパスプロデューサー

1989年より広告会社に勤務、1998年に退社しフリーランスとなる。広告会社勤務時代にカルビー「じゃがりこ」の商品開発に携わったほか、ネーミングを含む商品開発からグラフィックのコピー、テレビCMの企画、広告キャンペーン全体のディレクションまで幅広く手がけている。交野市在住。

増永明子（ますながあきこ）

アートディレクター/グラフィックデザイナー

京都府生まれ。大阪モード学園卒業。デザイン事務所数社を経て2005年、フリーランスに。ブランディングを軸にジャンルを問わず幅広いフィールドで活動中。国内外のコンペティションにて多数入選・受賞。大阪市西区在住。http://www.masdb.jp/

忽那裕樹（くつなひろぎ）

ランドスケープデザイナー/E-DESIGN代表/水都大阪パートナーズプロデューサー/enocoプラットフォーム部門チーフディレクター

1966年大阪府生まれ。庭園をはじめ公園や広場、大学キャンパス、商業・集合住宅・病院などのランドスケープのデザインとプログラムを国内外で展開。また、パークマネージメント、タウンマネージメントを通して、地域の改善や魅力向上に様々な立場で関わるほか、民主導の水と光のまちづくり推進組織「水都大阪パートナーズ」のプロデューサーとして数々の事業の企画・運営を推進中。

松本雄吉（まつもとゆうきち）

維新派主宰。1946年熊本県天草生まれ。大阪教育大学で美術を専攻。1970年「維新派」結成。変拍子のリズムで発語する独自のスタイル「チャンチャン☆オペラ」を確立し、結成以来一貫してオリジナル作品を上演。野球グラウンド全面や、琵琶湖上に舞台を作るなど、野外に自らの手で劇場を作る点も世界的に注目を集めている。朝日舞台芸術賞や芸術選奨文部科学大臣賞などを受賞、2011年紫綬褒章受章。

高岡伸一（たかおかしんいち）

建築家/enoco企画部門プログラムディレクター

1970年大阪生まれ。高岡伸一建築設計事務所主宰、大阪市立大学都市研究プラザ特任講師、大阪府立江之子島文化芸術創造センタープランニングディレクター。設計活動と並行しながら、近代建築や戦後建築の再評価・利活用について研究し、既存市街地、特に大阪の活性化に繋げるべく様々な実践を展開している。主な著書に『大大阪モダン建築』（2007）、『いいビルの写真集』（2012）、『大阪名所図解』（2014）など。

泉英明（いずみひであき）

都市プランナー/ハートビートプラン代表/水都大阪パートナーズプロデューサー

1971年東京生まれ。都市計画プランニング、震災復興事業、中心市街地再生事業など、10年の修業を経て（有）ハートビートプラン設立。高松、下関の中心市街地再生、モノづくりのまち高井田住工共生まちづくり、着地型観光事業「OSAKA旅めがね」、水辺公共空間のリノベーション「北浜テラス」、水辺や船の楽しみ方を創造し国内外に発信する「水都大阪」事業推進などに関わる。

甲賀雅章（こうがまさあき）

enoco館長/大道芸ワールドカップIN静岡プロデューサー

1951年静岡市生まれ。1985年株式会社シーアンドシー、1991年株式会社シーアイセンターを設立。広義の意味でのデザイン、文化戦略を21世紀型経営の最重要資源として位置づけ、企業、組合、商店街、地方自治体等の活性化におけるコンサルティング活動を展開。1992年から大道芸ワールドカップIN静岡を立ち上げプロデューサーを務める。2009年地域・社会の問題をデザイン思考で解決すべく、ソーシャルデザイン研究所を設立。

| | | | | | |
|---------|--------------|----------------------|-----------------|-----------------|---|
| サイトポリシー | > enocoについて | > クリエイティブルーム | > enocoのプロジェクト | いいね！ 82 ツイート | ▲ |
| 指定管理者 | > フロアガイド | > サポーター募集 | > enocoの学校 | | |
| バナー広告募集 | > enocoのつかい方 | > メールニュース登録 | > 大阪府20世紀コレクション | | |
| プレスリリース | > 空き状況 | > Q&A | > ライブラリー | | |
| | > アクセス | > お問い合わせ | > サポーターものづくりルーム | | |
| | | > プラットフォーム 形成支援事業 | | | |