

 enokojima creates osaka enoco 大阪府立 江之子島文化芸術創造センター	enocoについて ABOUT ▼	フロアガイド FLOOR GUIDE ▼	enocoのつかいかた HOW TO USE ▼	空き状況 AVAILABILITY ▼	アクセス ACCESS ▼	プラットフォーム 形成支援事業 PLATFORM >
	クリエイティブルーム 入居者募集 CREATIVE ROOM ▼	サポーター募集 SUPPORTER ▼	メールニュース登録 MAIL NEWS ▼	Q & A Q&A ▼	お問い合わせ INQUIRY ▼	大阪府20世紀 美術コレクション COLLECTION >

レクチャー 11.25

学びと情報共有の場 『考えるための勉強会 Vol.3』

[トップ](#) >> [アーカイブ](#) >> [学びと情報共有の場『考えるための勉強会 Vol.3』](#)

このページの情報は、終了した事業に関するものです。

日時：2014年11月25日（火） 19:00～20:30

ゲスト：立木祥一郎さん（tecoLLC代表）

入場料：寄付制

会場：大阪府立江之子島文化芸術創造センター | enoco
 （大阪市西区江之子島2丁目1番34号）

アクセス：大阪市営地下鉄千日前線・中央線「阿波座駅」下車、8番出口から西へ約150m。

<http://www.enokojima-art.jp/access/>

問合せ：大阪でアーツカウンシルを考える会事務局

think-ac[at]osaka.arts-npo.org

*[at]を@に変換して送信してください。

主催：大阪でアーツカウンシルを考える会+大阪府立江之子島文化芸術創造センター

内 容：

一対話と、学びの場をひらく

「大阪でアーツカウンシルを考える会」は、enoco（江之子島文化芸術創造センター）と共同で『学びと情報共有の場 | 考えるための勉強会 Vol.3』を開催します。

昨年、青森市民と地方公共団体（青森市）が協働し芸術と地域社会をつなぐ中間型組織『アートでオン！』を設立、市民イニシアティブによる公共文化政策がはじまっています。

「考えるための勉強会 Vol.3」では、アートでオン！の設立に関わったアートディレクターの立木祥一郎氏をゲストにお招きし、〈青森市版アーツカウンシル構想〉についてお伺いします。青森市内の人的・文化的資源に着目し、地域に根ざした文化・芸術の創造を謳うアートでオン！の活動と、市の単位では初となる青森市版アーツカウンシル構想についてお話いただけます。

アーティストや表現者の方、アートマネージャー、アートや文化振興などに関心をお持ちの方など、みなさまのご参加をお待ちしております。

*大阪でアーツカウンシルを考える会は、『学びと情報共有の場 | 考えるための勉強会』のほかに、アートエリアB1と共同で『対話と情報交換の場 | プロジェクト・ミーティング』（次回：2014年12月22日）を開催しています。

プロフィール

アートでオン！

青森市とともにアートで音楽のあるまちづくりの推進を図る組織。事務局は、一般財団法人青森市文化スポーツ振興公社。地域の文化的資源に新たな光を当て再構築し、さらに質の高い独自の文化・芸術の創造を推進することで魅力あるまちづくりを進めていくことを目的に、文化芸術と社会を結びつける活動を行うこととしている。

公式ウェブサイト：<http://art-on.aomori.jp/>

立木祥一郎

ecoLLC代表

美術館学芸員を経て2008年tecoLLC設立。観光館や博物館などの公共施設計画、展示設計、店舗、農産物のブランディング、製品開発でヒット商品を次々に生み出す。2011-14年まで4年連続で、5つのGOODDESIGN賞受賞、IMF世界銀行年次総会日本政府公式ギフトデザイン制作。開発ブランディングディレクションを手がけた「おやさいクレヨンvegetabo」がロハスデザイン大賞2014モノ部門大賞。大館・北秋田芸術祭2014アートディレクター。

サイトポリシー	> enocoについて	> クリエイティブルーム	> enocoのプロジェクト		Twitter 
指定管理者	> フロアガイド	> サポーター募集	> enocoの学校	ツイート	
バナー広告募集	> enocoのつかい方	> メールニュース登録	> 大阪府20世紀コレクション		
プレスリリース	> 空き状況	> Q&A	> ライブラリー		
	> アクセス	> お問い合わせ	> サポーターものづくりルーム		
		> プラットフォーム 形成支援事業			