

 enokojima creates osaka <b>enoco</b> 大阪府立 江之子島文化芸術創造センター	enocoについて ABOUT ▼	フロアガイド FLOOR GUIDE ▼	enocoのつかいかた HOW TO USE ▼	空き状況 AVAILABILITY ▼	アクセス ACCESS ▼	プラットフォーム 形成支援事業 PLATFORM >
	クリエイティブルーム 入居者募集 CREATIVE ROOM ▼	サポーター募集 SUPPORTER ▼	メールニュース登録 MAIL NEWS ▼	Q & A Q&A ▼	お問い合わせ INQUIRY ▼	大阪府20世紀 美術コレクション COLLECTION >

展示 1.10~1.24

アーティスト・サポート事業 enoco [study?] #2 展覧会

## 堀川すなお「解釈と行為 SEEING AND PRACTICING」

[トップ](#) >> [イベント](#) >> [enoco \[study?\] #2 展覧会](#) [堀川 すなお「解釈と行為 SEEING AND PRACTICING」](#)



「目の前にあるもの その本来の姿はなにか？」

2014年10月より約3ヶ月間にわたりenoco館内のアトリエを拠点に

さまざまな年代の人々とともにワークショップを行い、

綿密な考察を重ねながらドローイングのワークショップを行ってきた堀川すなお。

本展覧会では、視覚をはじめとする感覚とイメージについての実験と分析を記録し、

他者の視点を取り込むことが自らの表現にどのような変化をもたらしたのかを提示します。

### 開催概要

会期：2015年1月10日（土）～1月24日（土）※月曜休館

開館時間：11:00～19:00（日曜のみ16:00まで）

入場料：無料

会場：大阪府立江之子島文化芸術創造センター [enoco] 4階ルーム2

主催：大阪府立江之子島文化芸術創造センター [enoco]

### 展覧会情報

#### オープニングパーティー

2015年1月10日（土）18:00-20:00

作品を鑑賞しながらのささやかな交流会をもうけます。

どなたでもお気軽にお越し下さい。

予約不要・参加費無料

会場：展覧会会場ほか

#### アーティスト・トーク

2015年1月17日（土）18:00-19:00

視覚とイメージをめぐる作品のコンセプトや制作方法について、

また今回enoco [study?] を通して経験したことについてお話しします。

予約不要・参加費無料

会場：展覧会会場ほか

## 堀川すなお プロフィール

1986年生まれ。

クーパーユニオン芸術大学（ニューヨーク）交換留学、京都精華大学 芸術学部造形学科洋画専攻卒業、京都市立芸術大学 美術研究科絵画専攻油画分野修了後、大阪を拠点に活動している。

主な個展に、「クリテリウム87 堀川すなお」（2013年、水戸芸術館現代美術ギャラリー第9室、茨城）、「descriptive geometries」（2010年、Kodama Gallery、京都）。

その他グループ展として「VOCA展—新しい平面の作家たち2012」（2012年、上野の森美術館、東京）、「G tokyo 2011」（2011年、森アーツセンターギャラリー、東京）など多数。

<http://sunahorikawa.com/>

## enoco [study?]

2013年にスタートし、このたび2回目を迎えるenoco [study?] は、公募で選出された若手アーティストと協働し、滞在制作とワークショップを行いながら、「アートの可能性」や「社会に対してひらいていくこと」について、さまざまな問い [?] を投げかけ合い、[study—能動的に勉強する・検討する・観察する・練習する ]していくプログラムです。

応募時のプラン概要や公募審査については[こちら](#)

enoco [study?] の詳細については[こちら](#)

中間レビューについては[こちら](#)

## お問い合わせ先

大阪府立江之子島文化芸術創造センター [enoco]

〒550-0006

大阪市西区江之子島2丁目1番34号

Tel:06-6441-8050 / Fax:06-6441-8151

Mail:[art@enokojima-art.jp](mailto:art@enokojima-art.jp)

サイトポリシー	> enocoについて	> クリエイティブルーム	> enocoのプロジェクト	<a href="#">いいね! 3</a>	
指定管理者	> フロアガイド	> サポーター募集	> enocoの学校	ツイート	
パナー広告募集	> enocoのつかい方	> メールニュース登録	> 大阪府20世紀コレクション		
プレスリリース	> 空き状況	> Q&A	> ライブラリー		
	> アクセス	> お問い合わせ	> サポーターものづくりルーム		
		> プラットフォーム 形成支援事業			