

イベント 3.14

第17回 KAMO(Konohana Arts Meeting for Osaka)
 都市で楽しむアートとは?

[トップ](#) >> [イベント](#) >> [都市で楽しむアートとは?](#)

2013年からスタートしたKAMOは、多岐にわたるアートの分野とその現場を知ることが目的に、大阪や関西で活動する方々を招いてのトークイベントをこれまでに計14回開催してまいりました。3年限定プロジェクトの最終年となる今年は年4回の開催となり、KAMOの運営メンバー4名それぞれが各回の企画を担当します。実施する時間帯を固定せず(回によっては朝や昼からの開催となり)、複数のイベントの実施またはツアー形式などをとって、半日から丸1日じっくりと1回のKAMOを楽しんでもらうボリュームで実施します。

開催概要

開催日時 2015年3月14日(土) 11:00~19:00(時間内入退場自由。)
 会場 大阪府立江之子島文化芸術創造センター・地下一階カフェ横スペース
 参加費 無料

主催 KAMO(Konohana Arts Meeting for Osaka)
 共催 大阪府立江之子島文化芸術創造センター [enoco]

企画担当者 関西アートカレンダー 森崎幸一

タイムスケジュール

11:00 - 12:00 トークセッション1 (登壇者:今田徹也・藤岡宇央)
 13:00 - 14:00 トークセッション2 (登壇者:藤堂千代子)
 14:30 - 15:30 トークセッション3 (登壇者:東孝彦・高島美恵)
 16:00 - 17:00 トークセッション4 (登壇者:DJ MIZUTA)
 18:00 - 19:00 トークセッション5 (登壇者:宮本初音)

登壇予定者

▶今田徹也(こんたてつや)

KONTA Inc. 代表 クラシック音楽の公演・録音のディレクション、アーティストマネジメントを手掛ける。<http://konta.co.jp/>

▶藤岡宇央(ふじおかたかお)

WAY OUT WEST 代表 2009年に創刊した関西発ジャズ情報に特化したフリーペーパーを製作発行。デザイン業務なども手掛けマルチに活動している。<http://www.jagra.com>

▶藤堂千代子(とうどうちよこ)

北区のフリーペーパー「つひまぶ」編集人。「大阪あそ歩」案内人。「大阪旅めがね」案内人。
サンケイリビング公認地域特派員。

大阪の過去の歴史を紐解き独自の観光案内を行い、大阪市北区の魅力を発見する「つひまぶ」を編集発行。<http://tsuhimabu.blogspot.jp/>

▶東孝彦(あづまたかひこ)

東京都現代美術館ボランティアスタッフ(コレクション展ガイド) 東京都写真美術館ボランティアスタッフ(ワークショップ) (前森美術館サポートスタッフ) 美術検定1級を取得。アートナビゲーターとして各所で活躍

▶高島美恵(たかしまみえ)

兵庫県立美術館ボランティアスタッフを経て 都内の美術館にてボランティア解説で活動中。美術検定1級を取得。

▶DJ MIZUTA (でいーじゅー みずた)

1991年から大阪を拠点に活動するテクノDJ。 noon風管法裁判、法改正支援他、クラブのマナー向上に取り組まれる。

BRIDGE -音で人をつなぐ会 <http://goo.gl/mWj1NK>

noon trial suppout <http://noon-trial.com/>

▶宮本初音(みやもとつね)

ART BASE 88 代表WATAGATA福岡ブサンアートネットワーク代表(福岡事務局) 福岡と釜山を結ぶアートツアー、アーツフェスティバルを企画。

第5回福岡アジア美術トリエンナーレにWATAGATA福岡釜山アートネットワークとして参加。 <https://artbase88.wordpress.com/>

※出演者の都合により、急なキャンセル、変更等がある可能性があります。

ご理解の上ご参加いただきますようお願い申し上げます。

今回の開催にあたって

今回のKAMOは午前中からトークを開始して、夜に終えるスタイルを取ります。

数多くトークショーは夜から始めたりするスタイルが多いです。

もちろん、中身は夜からでなく、昼間から行っても良い内容であったりします。

その折角の機会を夜に開催する事で見過ごす事を作り出したいとKAMOを運営して感じておりました。

自分は子供が2人います。

魅力的な夜のトークが開催されても、家庭を持つ人はなかなか足を運びにくい状態で、

自分も何とか時間を空けて参加していた状態でした。

それを解消したいと感じ今回の朝からトークショーを行います。

お呼びするトークゲストの方々は福岡、東京の方がおられます。

自分が少し前まで全国出張の仕事に就いていた時に会った方や

その前からお付き合いのある方です。

今回のKAMOで自分の持ち受けの回が終わる事もあり、お誘い致しました。

そして、各分野に長けた方が個々のトークセッションに参加し、お話をして頂きます。

各トークセッションは1時間では取りきれない内容かもしれませんが、

それぞれのフィールドを知る事の出来る貴重な時間です。

一部だけのトークセッションに参加されるのもよし、全て参加されるのもよし。

それぞれの今の生活スタイルと相談されて是非参加してください。

大阪府立江之子島文化芸術創造センターはバリアフリーに対応した素晴らしい施設です。

子供連れ、または車椅子で来られる方も気兼ねなく来て頂きたいと思います。

企画担当者 森崎幸一

二児の父として、関西各地の芸術スポットに訪れている。

webサイト関西アートカレンダーにて関西の美術情報の発信を行う。

普段は一般企業に勤める会社員。

参加および内容に関するお問合せ先

関西アートカレンダー

<https://sites.google.com/site/artwitkansai/>

森崎幸一

koichi.morisaki@gmail.com

サイトポリシー・
プライバシーポリシー

指定管理者

バナー広告募集

> enocolについて

> 事業紹介

> フロアガイド

> レンタルスペース

> お知らせ・プレスリリース

> メルマガ登録

> ニュースレター

> お問合せ

> アクセス

Like 105

ツイート

