

ワークショップ 5.9

enoco WORKSHOPLABO.

作品写真の撮り方

みんなのカメラの「？」を解決！ <お申込は締め切りました>

[トップ](#) >> [イベント](#) >> [作品写真の撮り方](#)

<定員に達しましたのでお申し込みを締め切りました>



シャッターを押せば誰でも撮れるカメラ。

日々、ギャラリーや職場やアトリエなどで、作品や展示風景、イベント記録などを撮ってはいるものにとりあえずAutoにしていたり、後で編集すればいいやと放っておいたり、むやみやたらと沢山撮ってみたりでもいざ使いたい時には良い写真がない！って焦ったり。あなたは思い当たる節ありませんか？

そんなみんなのカメラにまつわる「？」を解決します。

美術作品（絵画、彫刻、陶芸、映像、パフォーマンスアート、展覧会のインスレーションビュー）や建築の写真を撮影している表恒匡氏を講師にお招きし、これだけ覚えればOK！カメラの使い方の基本からさまざまな状況にも対応できるマル秘テクニックまで、じっくりみっちり教えてもらいましょう。ワークショップ後には見違える一枚が撮れるようになっているかも！？

開催概要

日時：2015年5月9日（土）11:00～16:00

11:00～12:00 レクチャー（お仕事紹介、基礎レクチャーと撮影タイプ別解説）

12:00～13:00 お昼休憩 ※各自でご用意ください。

13:00～16:00 実践（撮影）と講評会

募集人数：15名 <定員に達しましたのでお申し込みを締め切りました>

参加料：2500円

当日ご用意いただくもの：カメラ、受講料

お申し込み方法：メール art@enokojima-art.jp

「写真の撮り方、参加希望」とご明記の上、お名前・参加人数・日中連絡のつくお電話番号をご記入いただきenocoまで、メールにてお申し込みください。

※定員に達し次第、お申込受付を終了いたします。いただいた個人情報は当イベントのご連絡にのみ使用します。

★お申し込みの際に下記の質問にお答えください。参考資料準備のために必要となります。

- ・ご職業またはご所属（例：アーティスト（彫刻、絵画、写真など）、美術関係、編集者など）
- ・ご使用カメラの機種・種類と使用歴 ※なくてもOKです
- ・受講動機（普段困っていること、何を撮影したいのかなど）
- ・これまで撮影した写真で講師に観てもらいたい写真があれば事前にお送りください。（解像度2000pixel長辺のJPEG）

プロフィール



表恒匡（おもてのぶただ）

1981年 広島県庄原市出身

2005年 京都精華大学 大学院博士前期課程 芸術研究科修了

京都市在住。2009年より美術作品（絵画、彫刻、陶芸、映像、パフォーマンスアート、また展覧会のインスレーションビュー）

建築の写真撮影業。名和晃平主宰のSANDWICHの記録撮影として携わる。

web <http://www.omotenobutada-photography.jp>

サイトポリシー・
プライバシーポリシー

指定管理者

バナー広告募集

- > enocoについて
- > 事業紹介
- > フロアガイド
- > レンタルスペース
- > お知らせ・プレスリリース
- > メルマガ登録
- > ニュースレター
- > お問い合わせ
- > アクセス

Like 6

ツイート

