

イベント 8.29

アートフォーラム〈こどもとアート〉の現場を考える
こどもとアートの現場のつくりかた
 -トーク&ディスカッション-

[トップ](#) >> [イベント](#) >> [こどもとアートの現場のつくりかた](#)

子どもたちがワクワクドキドキしながら創造力をはぐくむ空間をつくりたい、でもどうしたらいいのだろう？-そんな思いを抱いている方、一緒に考えてみませんか？

今回のアートフォーラムでは、ワークショップデザイン第一人者である上田信行さん、全国のミュージアムとともに子どもたちの笑顔の空間を創出する清水文美さんをゲストにお迎えし、〈学びの時と場〉の魅力的な事例をご紹介します。そして、参加者全員でグループディスカッションを行い、〈こどもとアート〉の現場づくりについてさまざまな気付きや刺激を得る機会とします。たくさんの方にお集まりいただき、活発な議論と交流の場にしたいと考えています。ふるってご参加ください。



昨年のディスカッションの様子

ゲストトーク

[1]学びはアート！

上田信行さん(同志社女子大学現代社会学部現代こども学科 特任教授、ネオミュージアム館長)

[2]学芸員の知らないミュージアムの魅力と可能性

清水文美さん(ひとはく連携活動グループrun♪run♪plaza(るんるんぶらざ)主宰、こども☆ひかりプロジェクト代表)

開催概要

日時： 2015年8月29日(土) 13:00~16:30

対象： こどもやアートに関心のある方

会場： 江之子島文化芸術創造センター 4階・ルーム1

定員： 50名 ※要事前申込・先着順

持ち物：おススメの小さなお菓子（飴、チョコレートなどの手が汚れず、食べこぼしにくいもの）

参加無料

申込方法：①お名前②ご所属(所属団体・学校・施設名など)③連絡先(メールアドレスまたは電話番号、FAXでお申込の方はFAX番号)を明記の上、「アートフォーラム参加希望」と書いてメール(art@enokojima-art.jp)またはFAX(06-6441-8151)にてお申込ください。

●ワークショップチラシデータはこちらから→[トーク&ディスカッション チラシ](#)

トークゲスト／プロフィール

○上田 信行／同志社女子大学現代社会学部現代こども学科 特任教授、ネオミュージアム館長

幼児教育番組『セサミストリート』に刺激を受け、セントラルミシガン大学大学院、ハーバード大学教育大学院で認知心理学と教育工学を専攻、教育学博士

(Ed.D.)取得。帰国後は数々の革新的ワークショップを実施、「プレイフル・ラーニング」をキーワードに、学習環境デザインとラーニングアートの先進的な教育を行っている。1990年、学びの活動そのものを展示する実験的アトリエ「ネオミュージアム」を奈良・吉野に設立。

○清水 文美／ひとはく連携活動グループrun♪run♪plaza(るんるんぶらざ)主宰、こども☆ひかりプロジェクト代表

兵庫県立人と自然の博物館ボランティアとしてミュージアムとの関わりをスタート。連携グループrun♪run♪plazaを立ち上げ、こどもたちと博物館をつなぐさまざまなイベントを企画・実施する。東日本大震災をきっかけに、全国のミュージアムが東北のこどもたちへ笑顔と夢をとどける「こども☆ひかりプロジェクト」を設立。フェスティバル、キャラバン、研修会など、東北各地でアクティブな活動を展開中。

主 催：大阪新美術館建設準備室
共 催：江之子島文化芸術創造センター
助 成：一般財団法人地域創造

サイトポリシー・
プライバシーポリシー

指定管理者

バナー広告募集

> enocolについて

> 事業紹介

> フロアガイド

> レンタルスペース

> お知らせ・プレスリリース

> メルマガ登録

> ニュースレター

> お問い合わせ

> アクセス

Like 32

ツイート

