

[その他](#) 11.29

アーティスト・サポート・プログラム enoco [study?] #3

## 湯川洋康・中安恵一 中間報告会&レビュー

[トップ](#) >> [イベント](#) >> [湯川洋康・中安恵一 中間報告会&レビュー](#)

「社会や他者との関わりを通して、アートの可能性を拓（ひら）くこと」をテーマに、若手アーティストの制作活動と展覧会のサポートを行うプログラム、enoco [study?]。第3回目を迎える今回は、アーティスト湯川洋康・中安恵一が、10月～12月の約3ヶ月間にわたり、enocoのアトリエを拠点にリサーチと作品制作を行います。

この中間報告会&レビューでは、湯川・中安の過去の作品やenocoでの制作活動についてを振り返るとともに、1月に開催予定の展覧会のプランについて、ゲストレビューアの方々とともに語ります。

（参考写真：展覧会《漂い、刻まれ、漂う偶然》（2015）より）



&lt;enoco [study?] #3 関連情報&gt;

■[アーティスト略歴と制作プラン](#)■[作品制作サポートスタッフ募集！](#)■[「習慣」についてのアンケート](#)

また、[enocoスタッフブログ](#)にて、制作活動をレポートしています。

### 開催概要

日時：2015年11月29日（日）17:00～19:00

会場：enoco 2階ルーム11（湯川洋康・中安恵一アトリエ）

参加費無料・申込不要

ゲスト：平田剛志（京都国立近代美術館研究補佐員、つくるビルアドバイザー）、宮本典子（Office N代表、Art Osaka事務局）

進行：峯 恵子（enoco企画部門）

[サイトポリシー・](#)  
[プライバシーポリシー](#)[指定管理者](#)[バナー広告募集](#)> [enocoについて](#)> [事業紹介](#)> [フロアガイド](#)> [レンタルスペース](#)> [お知らせ・プレスリリース](#)> [メルマガ登録](#)> [ニュースレター](#)> [お問合せ](#)> [アクセス](#)[Like 48](#)  
ツイート