

その他 10.8

enocoの相談 [eno so done!] 2016 #02

## enocoの大相談会 開催と参加者募集のお知らせ

みなさんのお悩み、イッキに解決します！

[トップ](#) >> [イベント](#) >> [enocoの大相談会 開催と参加者募集のお知らせ](#)

**\*\*引き続き、参加申込受付しています\*\***



地域課題や社会課題、観光PRやまちづくり、地域活性などに関わる方々の抱える悩みや問題に対してアドバイスやヒント伝え、

それぞれの活動をサポートする「enocoのそうだん [eno so done!]」。

今年度2回目の相談会は「大相談会」として、それぞれの分野で活躍されている4名のアドバイザーに、個々に相談を受けていただいたり、様々なテーマのフォーラムに参加していただくなど、多彩な切り口で問題解決のヒントを持ち帰っていただこうと思います。

アドバイザーからのヒント、同様の悩みを抱える人との出会いや意見交換など、ぜひこの機会を活用していただき、

みなさんの活動や取り組みにつなげて下さい。

みなさまのご参加をお待ちしています！

[【フライヤーはこちら】](#)

### 開催概要

日時：2016年10月8日（土曜日） | 13時30分～（開場は13時を予定）

（詳細は下記プログラムをご覧ください）

場所：enoco 4階ルーム1

対象：市区町村等の自治体職員やNPO活動、まちづくり活動に取り組む方々  
主催：大阪府立江之子島文化芸術創造センター [enoco]

## 参加方法

**所定のエントリーシートあるいは次の必要事項を記入し、メールかFAXでお送りください（当日持参いただいても構いません）！**

（必要事項：氏名・所属団体部署・職名・連絡先電話番号、メールアドレス・相談内容）

**所定のエントリーシートは右記のリンクからダウンロードしてください。**

**<PDF><Excel>**

不明な点がございましたら、こちらまでお問い合わせください。

TEL 06-6441-8050/FAX 06-6441-8151/MAIL art@enokojima-art.jp

## アドバイザー紹介（順不同、敬称略）



**古田 菜穂子 | 岐阜県国際観光戦略顧問／山形県ASEAN戦略アドバイザー／首都大学東京非常勤講師**

新聞記者、TVディレクター、ライター、広告媒体の企画制作、映画プロデューサー活動を行う。その後、アートによる地域活性化をめざしたイベントやシンポジウムの企画・総合演出、文化商業施設や企業のコンセプト・プランニング、地域の文化産業をアート視点でプランニング・ディレクションし、コミュニティ・ビジネスの実践を行う。2009年4月より岐阜県・観光交流推進局長に就任。官民一体での地域再生を主眼とした人材育成、地域資源の再発見・ブラッシュアップ、地域連携や新たな観光資源づくりを行う。2013年、民間人として、非常勤の岐阜県・観光交流推進局顧問。2013年12月より山形県ASEAN戦略アドバイザー、2014年4月より公益財団法人岐阜県教育文化財団総括アドバイザーを兼任。第1回ぎふトップ大賞受賞(社団法人岐阜青年会議所主催)、第8回岐阜市芸術文化奨励賞受賞。

著書に、小説「君と歩かなかった青春」「最後のプレゼント」「あの日の君を探して」「たったひとつのラブ・ストーリー」「恋愛の距離」（以上、講談社刊）、「フォークロア・KAWAUE」「センス・オブ・プレイス-いつまでも」「神秘主義的鳳来寺山」他、編・著に「今日からできる7歳までのシュタイナー教育」（学陽書房刊）「岐阜県パブリックアートガイドブック」「国島征二作品集」など。



(photo: Mika Mitamura)

**影山裕樹 | 編集者／プランニング・エディター**

1982年東京生まれ。早稲田大学第二文学部卒業後、雑誌「スタジオ ボイス」、出版社フィルムアート社編集部などを経て独立。アート/カルチャー書のプロデュース、ウェブサイトや広報誌の編集、展覧会やイベントの企画・ディレクションなど幅広く活動している。近年は「フェスティバル/トーキョー」（2012、13）「十和田 奥入瀬芸術祭」「札幌国際芸術祭2014」など各地の芸術祭やアートプロジェクトに編集者、ディレクターとして関わる。NPO法人芸術公社、路上観察グループ「新しい骨董」などの活動も行う。

OFFICE YUKI KAGEYAMA <http://www.yukikageyama.com/>

著書に『大人が作る秘密基地』（DU BOOKS）、『ローカルメディアのつくりかた』（学芸 出版社）、共編著に『決定版・ゲームの神様 横井軍平のことは』（スペースシャワーネットワーク）など。



**河上友信 | 空間デザイナー／GLAN FABRIQUE inc.代表**

大阪の茨木市で築100年超の木造住宅をリノベート、設計事務所・アートギャラリー・ショップ・カフェを擁した複合施設「GLAN FABRIQUE」を運営。まち全体を空間と捉え、空間デザインのみならず、まちづくり、アートディレクションなど、クリエイティブな分野で、手法のジャンルを越えてデザイン活動を展開。

2016年、GERMAN DESIGN AWARD 2016 “Excellent Communications Design – Interior Architecture” Winner & Special Mention 受賞。

茨木芸術中心 | IBARAKI ART CENTRE 代表 茨木市若手芸術家育成事業『HUB-IBARAKI ART PROJECT』実行委員長 安威川ガムファンづくり会「アート・文化・教育部会」 部長。

<http://glanfabrique.com>



**甲賀雅章 | enoco館長／大道芸ワールドカップIN静岡プロデューサー**

1951年静岡市生まれ。1985年株式会社シーアンドシー、1991年株式会社シーアイセンターを設立。広義の意味でのデザイン、文化戦略を21世紀型経営の最重要資源として位置づけ、企業、組合、商店街、地方自治体等の活性化におけるコンサルティング活動を展開。

1992年から大道芸ワールドカップIN静岡を立ち上げプロデューサーを務める。2009年地域・社会の問題をデザイン思考で解決すべく、ソーシャルデザイン研究所を設立。2011年6月静岡県榛原郡川根本町千頭、山間の里にCafe&Gallery「Ren」をオープン。

2012年からはenoco館長として企画運営に携わっている。

## プログラム紹介

**13時30分ー14時30分：**

**オープニングプレゼンテーション**

講演タイトル「地域資源を観光資源に“ぎふの宝ものプロジェクトからグローバル戦略まで”」（講演者：古田菜穂子）

**14時45分ー16時30分：**

**eno so done!大相談会**

4名のアドバイザーブースを用意し、個別に相談を受けていただきつつ、相談をお待ちいただく方々のためのセッションも予定しています。

※会場内に個室等は設けませんので、相談やアドバイスの内容など、当日参加者が見聞きする場合があります。予めご了承ください。

**17時00分ー18時00分：**

**クロージングセッション**

4名のアドバイザーによるクロストーク。当日受けた相談やアドバイスの内容などを振り返りながら大相談会を総括します。

**19時00分ー20時30分：**

**クリエイティブ・ラウンジ**

アドバイザーの方々や参加者同士のフリーディスカッションの時間です。

※運営上、当日のプログラム及びタイムテーブルが変更になる場合がございます。

変更については、enocoホームページ上でお知らせいたします。予めご了承ください。

指定管理者

バナー広告募集

- > enocoについて
- > 事業紹介
- > フロアガイド
- > レンタルスペース
- > お知らせ・プレスリリース
- > メルマガ登録
- > ニュースレター
- > お問い合わせ
- > アクセス

Like 24

ツイート

