

レクチャー 展示 2.4-2.15

大阪府20世紀美術コレクション 連続講座vol.1 (3)

三尾公三 70年代具象絵画の変貌、エアブラッシュと雑誌フォーカス

[トップ](#) >> [イベント](#) >> [美術品梱包講座](#)

このページの情報は、終了した事業に関するものです。



大阪府の所蔵美術作品「大阪府20世紀美術コレクション」を活用した連続講座。

この連続講座は、学芸員が、自らの体験を踏まえて、できるだけわかりやすく、作家、作品を解説する講座です。展示室で作品を鑑賞し、ライブラリーでは関連するカタログや作品・資料を紹介しながら、現代美術の歴史を踏まえ、鑑賞のポイントや作家のエピソードを含めて、作家と作品に関しての興味と関心、知識を深めることができます。

2013年11月13日(水)から、毎月第2水曜日開催で全5回を予定しています。

第4回目である今回は、「三尾公三 70年代具象絵画の変貌、エアブラッシュと雑誌フォーカス」と題し、アクリル絵具とエアブラッシュ技法で女のいる幻想空間を描き70年代の具象絵画に新しい風を起こした三尾公三の人と作品について語ります。

開催概要

講師：中塚 宏行／大阪府都市魅力創造局文化課 主任研究員

日時：2014年2月12日(水)

〈A〉 15:00～16:30 〈B〉 19:00～20:30

※ 〈A〉、〈B〉は同じ内容です。

定員：各回10名(事前申込優先・先着順受付) 単発受講OK

受講料：1回500円

会場：江之子島文化芸術創造センター 4階 ライブラリー

関連展示

ミニコレクション展「三尾公三『FOCUS』表紙原画展」

センターで一番小さい展示室で開催するミニコレクション展。今回は、三尾公三が1981年から担当していた『FOCUS』表紙原画をご覧いただけます。

会期：2013年2月4日(火)-15日(土)／月曜休館

時間：11:00～19:00(日曜のみ16:00まで)
会場：江之子島文化芸術創造センター 4階 ルーム3

サイトポリシー	> enocoについて	> クリエイティブルーム	> enocoのプロジェクト	ツイート	^
指定管理者	> フロアガイド	> サポーター募集	> enocoの学校		
バナー広告募集	> enocoのつかい方	> メールニュース登録	> 大阪府20世紀コレクション		
プレスリリース	> 空き状況	> Q&A	> ライブラリー		
	> アクセス	> お問い合わせ	> サポーターものづくりルーム		
		> プラットフォーム 形成支援事業			